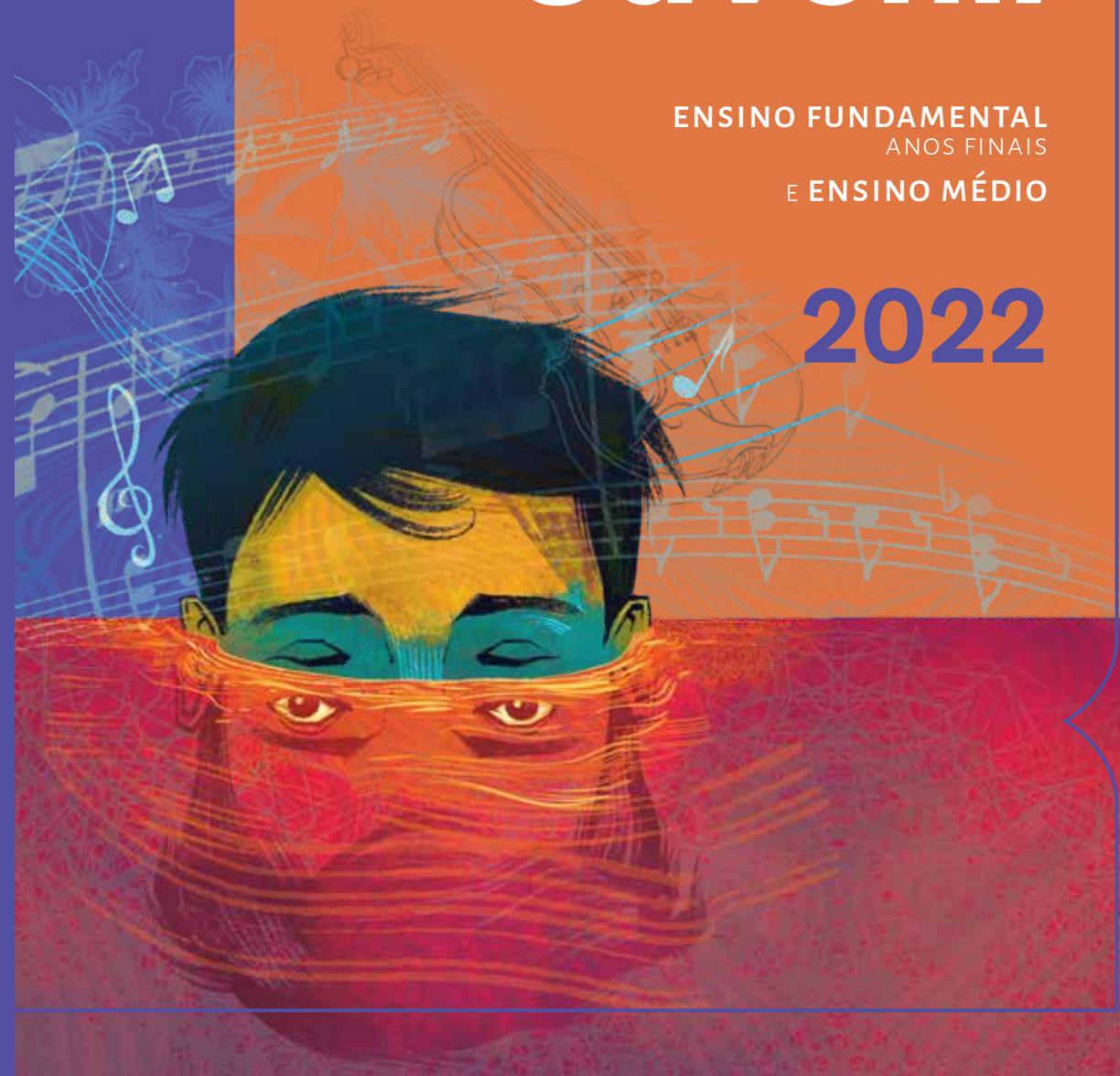




# Catálogo Juvenil

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS  
E ENSINO MÉDIO

## 2022



Editora Melhoramentos

Catálogo Juvenil • 2022

 Editora **Melhoramentos**

**Editora Melhoramentos**

Rua Tito, 479  
Vila Romana | São Paulo/SP  
CEP 05051-000

**Central De Vendas – Brasil**

(11) 3874-0829 | 3874-0831 | 3874-0833  
vendasbrasil@melhoramentos.com.br

**Divulgação Escolar**

(11) 3874-0884  
divulga@melhoramentos.com.br

**Serviço de Atendimento ao Consumidor**

(11) 3874-0880  
sac@melhoramentos.com.br

editoramelhoramentos.com.br  
facebook.com/editoramelhoramentos



 Editora **Melhoramentos**

# Catálogo Juvenil

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS  
E ENSINO MÉDIO

## 2022

 Editora **Melhoramentos**



FRANCO DE ROSA, CUI MARTINO E MICHELLE  
REZENDE / TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

# Como usar este catálogo

Nome da coleção

Definição de gênero

Sugestão de faixa de escolaridade

6º E 7º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

**Júlio Verne**

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

**FIÇÃO CIENTÍFICA**

**A Volta ao Mundo em 80 Dias**  
Júlio Verne  
Ilustrações de Newville e L. Bennett  
Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

PROJETO PEDAGÓGICO

LIVRO DIGITAL

Selos informativos  
Principais prêmios recebidos

Biografia de Autores

**AUTOR(A)**

**Júlio Verne (1828 - 1905)** é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

Competências BNCC  
CG 2, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788590606910

Temas  
Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

Sinopse

**FIÇÃO CIENTÍFICA**

**Da Terra à Lua**  
Júlio Verne  
Ilustrações de Montaut e Passenaières  
Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

LIVRO DIGITAL

**FIÇÃO CIENTÍFICA**

**Viagem ao Centro da Terra**  
Júlio Verne  
Ilustrações de Blos  
Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria

LIVRO DIGITAL

PROJETO PEDAGÓGICO

PRODUÇÃO DO SABER

Indicação de competências BNCC

Competências BNCC  
CG 2, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788590606309

Temas  
Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.

Título da obra  
Nome do autor  
Nome do tradutor  
Nome do ilustrador

Indicação dos temas

Macrotema

Dados técnicos | ISBN

LIVROS PARA JOVENS 69 MELHORAMENTOS

## Selos informativos



LIVROS ACOMPANHADOS DE MATERIAIS INTERATIVOS, COMO CANÇÕES, VÍDEOS E NARRAÇÕES

# Leitura, amor e transformação

Fernanda Saboya

Quando fui convidada para assumir a direção da Editora Melhoramentos, muitas lembranças queridas vieram à tona. Achei um dos meus primeiros livros indicados pela escola, que tinha sido publicado pela Melhoramentos: *O Sapo Batista*. Lembrei com carinho das leituras, encenações feitas a partir das histórias, e até do primeiro “livro” que escrevi na escola, baseado em um dos títulos adotados. E também das coleções que herdei do meu avô, dos meus pais, e do imenso prazer de ler.

E, junto com essas memórias, veio também o peso da responsabilidade de liderar uma Editora centenária para se reinventar para as novas gerações. Como conquistar esse novo potencial leitor desde suas primeiras interações com os livros? Como competir com tantos recursos tecnológicos e continuar ajudando a formar tantas crianças? E, principalmente, como contribuir para a formação de novos leitores face a tantas mudanças e incertezas?

A pandemia acelerou ainda mais a adoção da tecnologia no ensino e no dia a dia dos alunos. As plataformas de ensino, de leitura e de comunicação trouxeram novos recursos e possibilidades (ainda que infelizmente de forma desigual no país) para auxiliar escolas, professores e pais no desenvolvimento e acompanhamento do ensino remoto. Mas, ainda assim, muito se perdeu sem o contato presencial e físico, professores sofreram com a alta carga de trabalho, e alunos também – com o isolamento, o cansaço com muitas aulas virtuais, e, em muitos casos, com a falta de acesso.

Estamos caminhando, enfim, para um novo momento, que já não será mais uma volta ao que era normal – o ensino híbrido, ou com pelo menos o apoio tecnológico, será uma nova realidade, continuando a exigir o desenvolvimento de novas habilidades por parte de todos, professores, alunos e pais. Mas o que permanece constante, e talvez ainda maior, é o poder da leitura nesse novo contexto. Seja qual o formato escolhido, e-book ou físico, a leitura permanece como um grande aliado para o trabalho de temáticas importantes e ainda mais relevantes no cenário atual – formação de pensamento crítico, competências

socioemocionais, empatia, diversidade e inclusão, entre tantas mais.

Temos uma missão como Editora e companhia: Fazer crescer para melhorar o amanhã. Para a Melhoramentos na escola isso significa, principalmente, crescer junto com cada criança, ajudando pais e professores na sua formação, para melhorar nosso futuro por meio de cada novo leitor. E para continuar nessa missão, revisamos nosso catálogo buscando preservar grandes obras e, também, trazer novos autores, sempre buscando os temas que entendemos ser mais relevantes diante de novos contextos, para nos transformarmos e acompanharmos os novos tempos.

Reformulamos nosso catálogo e nossa marca, mas não perdemos nossa essência. Queremos continuar junto de escolas e professores, parceiros nesse incrível propósito de promover a leitura e a formação de melhores indivíduos, com pensamento crítico, discernimento, empatia e amor pela leitura. E, pessoalmente, quero pensar que cada livro nosso abrirá tantas possibilidades e memórias afetivas quanto todas as minhas leituras abriram para mim.



CLÁUDIO GATTI

FERNANDA SABOYA: DIRETORA

# “Melhorando o amanhã todos os dias” é mais do que uma missão: é uma promessa

Viviane Maurey e Leila Bortolazzi

“Melhorando o amanhã todos os dias” é mais do que uma missão: é uma promessa. A Melhoramentos está de cara nova e, com a nossa transformação, queremos nos aproximar ainda mais dos leitores e dos profissionais de Educação. Nós entendemos o papel imprescindível do professor na construção do hábito de leitura e a importância que a literatura tem para o crescimento e amadurecimento das nossas crianças; e foi pensando nisso, e visando uma comunicação direta com os educadores, que dividimos a apresentação dos livros em dois catálogos: para crianças e para jovens, distribuídos em macrotemas: Inclusão Social/Diversidade, Meio Ambiente, Provocação do Saber e Socioemocional.

A obra precisa dialogar com seu público e, para tal, é crucial que ela trate de assuntos diversos que contemplem toda a humanidade. Nós queremos falar mais de representatividade, da importância de dar voz aos protagonistas desses diferentes pontos de vista que historicamente tinham menos visibilidade e que vão contribuir não somente com uma nova abordagem, especialmente num âmbito didático, mas, sobretudo, conduzir nossas crianças para um amanhã mais empático e amplo, onde, inclusive, ao se ver representadas, elas acompanharão o crescimento natural da própria autoestima.

Como destaque dos lançamentos, estamos trazendo a querida Kiusam de Oliveira com o título *Com Qual Penteadado Eu Vou?*, que tem por principal objetivo mostrar a beleza da diversidade e da pluralidade cultural e a importância da expressão individual de cada criança. Com riqueza, a autora nos ensina, de uma forma sensível e didática, as diferentes virtudes e a ancestralidade dos nomes e seus significados, dando ritmo e rima às páginas e nos conectando, ao mesmo tempo, à tradição oral da narrativa africana.

A editora, no entanto, sempre se preocupou com a diversidade e em incluir histórias e personagens que trouxessem para dentro de casa a riqueza e os ensinamentos da cultura de outros povos. Vale destacar as obras de Heloisa Pires *O Pescador de Histórias* e *Toques do Griô*, em que a autora resgata provérbios e ensinamentos riquíssimos da cultura africana,

RAFAELA GRAMA



VIVIANE MAUREY: GERENTE EDITORIAL

MÁRIO BOCK



LEILA BORTOLAZZI: EDITORA

nas vozes dos sábios Griôs; as obras de Rogério Andrade Barbosa, um ícone da literatura Afro-Brasileira, que nos enriquece com lendas e mitos de diversos lugares da África, dos povos indígenas, das lendas e mitos da cultura brasileira, além de dar uma roupagem acessível às inúmeras fábulas plurais que aprendeu em suas viagens e nos agradeceu em seus 35 anos de parceria com a Melhoramentos. Muitas outras obras que abraçam as singularidades e nos permite colocarmo-nos no lugar do outro com protagonistas com deficiências visual, auditiva vocal, órfãos, com síndrome de Down, obras tais que nos conduzem a um futuro sem preconceitos e a trilhar caminhos mais tolerantes.

Para nos ajudar a debater a temática do Meio Ambiente, trouxemos a Laila Zaid que, além de ser uma talentosa atriz, é também uma grande defensora da causa de sustentabilidade e se revelou uma excelente autora, com talento nato para ensinar. Com *Manual para Super-Heróis: o Início da Revolução Sustentável*, Laila traduz um assunto que, embora muito presente nos dias de hoje, ainda nos soa hercúleo e impossível, pensamento nosso muito paucado em hábitos antigos, que nos impede de querer enxergar a transformação necessária. De forma didática, ela conduz os leitores por doze missões que os tornarão heróis e ao mesmo tempo mais instrumentados para combater hábitos que, aos poucos, vão consumindo e deteriorando nosso planeta.

A literatura, em especial a literatura infantil, tem o poder de gerar curiosidade e, por consequência, novos hábitos e costumes. Apoiados nessa premissa, investimos em obras de Pedro Bandeira, Patrícia Engel Secco, Ziraldo e outros escritores e especialistas, não apenas tratando da sustentabilidade, mas de todos os aspectos que a rodeiam como a importância da água, reciclagem, biodiversidade, além de dialogar sobre poluição, crimes ambientais, ecologia, animais e tantos outros. E como disse nossa querida Zaid: "... muito além de apresentarmos a magia dos ecossistemas do nosso planeta, nossos livros têm como objetivo fazer com que os pequenos entendam que nós fazemos parte de um todo... Nós somos natureza. Proteger o Meio Ambiente é proteger a nós mesmos".

Uma das grandes novidades na organização do catálogo é o macrotema "Provocação do Saber", onde buscamos compilar os títulos que priorizem a formação do aluno como leitor, entender a leitura como ponto crucial para o aprendizado. Como excelente representante, Nath Finanças topou o desafio de ensinar para as crianças Educação Financeira em um projeto em parceria com o Ziraldo, dividido em cinco livros e por faixa etária, obedecendo os fundamentos pedagógicos que norteiam a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Consideramos uma obrigação, levando sempre em conta nossos valores, contribuir não apenas com essa temática, mas com inúmeras outras provocações em obras de Tiago de Melo Andrade, Luiz Antonio Aguiar, Eliana Martins, Elisabeth Loibl, entre tantos outros, e também todos os clássicos que temos na casa, ilustrados, adaptados, em história em quadrinhos ou livro-texto, que atendem com maestria a esse objetivo.

E, por último, mas não menos importante, temos os livros com temáticas socioemocionais. Um dos assuntos mais importantes do século e que nos últimos anos se fortaleceu ainda mais com os meses de pandemia. Lutamos todos os dias para lidar com essa nova realidade, com o cotidiano e enfrentar os desafios da vida; estamos em constante aprendizado, buscando sempre o amadurecimento como pessoa, mas não podemos nos esquecer de cuidar e amadurecer também do nosso emocional. Trouxemos para nosso catálogo Adriana Falcão com *Uma Página do Mundo*, uma obra

sensível da visão da criança confinada, que poderá finalmente ver o mundo de verdade, agora que é seguro sair de casa, sem recorrer apenas à imaginação; em contraponto, o conto de Leo Cunha, *Infinitos* que, com ajuda do ilustrador Alexandre Rampazo, usa do poder imaginativo da criança para lidar com medos e com a perda, sobretudo o luto; Fábio Yabu, que nos apresentou com uma coletânea em homenagem ao Ziraldo reunindo histórias de infância singulares, com diferentes tipos de vivência e expectativas, representadas por autores cujas vozes se tornaram um farol dos novos tempos.

A missão da nova Melhoramentos conta com o suporte de grandes obras que fazem parte do catálogo, e que nos enchem de orgulho. Retratam o amadurecimento, a busca por identidade, o comportamento e o cotidiano, somando-se aos títulos dedicados à fase de alfabetização, aos primeiros leitores e ao apoio didático, e que apresentamos com muito respeito e admiração. Destacamos as obras de José Mauro de Vasconcelos, sempre tão atuais e pertinentes; as da Sandra Saruê, do Vinicius Campos e do Gabriel o Pensador, além de muitos outros, que se preocupam em tratar de forma literária, informativa e responsável, temas como bullying, respeito, solidão, depressão e autoconhecimento.

Destacamos ainda outros escritores e ilustradores que trabalham incansavelmente pela divulgação da leitura e da literatura como elementos de crítica, de inclusão, de superação e, principalmente, de transformação. Apenas para citar alguns desses nossos parceiros na luta pela divulgação do saber, lembramos de Ciza Fittipaldi, Daniel Munduruku, Fernando Vilela, Luiz Antonio Aguiar, Maurício Negro, Sandra Pina e Toni Brandão, que recentemente voltou à casa; e nos perdoem aqueles que não nomeamos aqui, mas que estão sempre a postos e presentes nas páginas dos catálogos.

Esperamos que a nova organização da apresentação dos títulos esteja satisfatória, que facilite a busca pelos gêneros, temas, faixas etárias e ano escolar, de maneira que cada professor, pais e demais interessados usufruam da consulta, permitindo a todos os leitores que atinjam seus objetivos em um momento prazeroso. E que, dessa forma, juntos, possamos melhorar o amanhã de todos.



# Sumário

Que leitores queremos formar? • 8

Juventudes leitoras • 10

Literatura • 12

Escrevendo e lendo imagens • 18

Classificação dos livros • 20

Lançamentos • 25

Vem aí • 33

Explicando os Macrotemas • 34

6º e 7º anos do Ensino Fundamental – Anos Finais • 41

Inclusão Social e Diversidade • 42

Meio Ambiente • 52

Provocação do Saber • 53

Socioemocional • 74

8º e 9º anos do Ensino Fundamental – Anos Finais • 87

Inclusão Social e Diversidade • 88

Provocação do Saber • 93

Socioemocional • 119

Ensino Médio • 127

Inclusão Social e Diversidade • 128

Provocação do Saber • 132

Socioemocional • 155

Apoio ao Professor • 159

Obras de Referência • 169

Índices • 176

de Títulos • 176

de Autores e Ilustradores • 178

de Macrotemas • 185

de Gêneros • 187

de Temas • 189

de Prêmios e Adoções • 197

Distribuidores e Representantes • 208

# Que leitores queremos formar?

Algumas reflexões a partir das referências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

por **Sandra Medrano**

“O direito à literatura está incluído entre os bens que não podem ser negados a ninguém, pois corresponde a necessidades profundas do ser humano. A literatura não só como instrumento poderoso de instrução e de educação, mas ainda como fator de perturbação e de risco, um caminho que não corrompe nem edifica, e sim que humaniza em sentido profundo porque faz viver.”

**Antonio Candido**

Na história da humanidade, o domínio da leitura já acolheu diferentes atribuições de valores. Houve um tempo em que era atividade menos nobre, e reis e outros soberanos não se ocupavam dela, pois era tida como menor. Ditavam as palavras e cabia a seus subalternos registrar e depois oralizá-las. Com o passar do tempo, foi reconhecido o valor da leitura, pois quem a dominava detinha o conhecimento do que estava escrito e podia controlar seu acesso, passando a assumir um lugar de poder. Hoje, lutamos para garantir que todos tenham acesso à leitura, para que não seja jamais um privilégio e um poder restritos a poucos.

Mas não é de qualquer leitura que estamos falando. O direito que queremos garantir não é àquela (pseudo) leitura em que basta decifrar as marcas gráficas e transformar em unidades sonoras, ou que se limita ao uso em situações funcionais. Lutamos pelo direito a uma leitura que amplia horizontes e aprofunda entendimentos e, mais do que respostas, gera perguntas, que possibilita autonomia e posicionamentos críticos e que, acima de tudo, permita aos indivíduos participar das diversas culturas do escrito, assumir a palavra para imprimir posição e contribuir para que o mundo seja um lugar cada vez melhor para se viver.

A garantia do direito à leitura encontra fundamentalmente com o direito à educação. E a escola

é o espaço privilegiado para proporcionar isso, por seu caráter de circulação democrática de conhecimentos construídos pela humanidade e também por igualar as oportunidades, permitindo que crianças e jovens tenham acesso ao que não teriam fora dela.

Considerando a potência relacionada à apropriação desses conhecimentos e o direito a seu acesso, a Base Nacional Comum Curricular<sup>1</sup> (2017) definiu competências a serem garantidas para a formação das crianças, jovens e adolescentes nas escolas brasileiras. Essas competências expressam os direitos de aprendizagem e à desenvolvimento relacionados ao acesso e apropriação da leitura e da literatura.

Assim, para que os estudantes possam “valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais”, “valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos”, “exercitar a curiosidade intelectual, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade”, “valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais”, “argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias e pontos de vista” são necessárias oportunidades de apropriação de conhecimentos, entre eles, em especial a leitura, de forma intensa e comprometida. Para isso, a escola e seus educadores necessitam definir os percursos leitores que irão proporcionar ao longo da escolaridade de seus estudantes.

Nesse sentido, há três aspectos fundamentais a considerar: a *continuidade*, a *diversidade* e a *progressão*. A *continuidade* se refere à consideração de que algumas aprendizagens se iniciam e demandam um período extenso para sua apropriação. Um exemplo é o acesso aos contos, que pode ser iniciado na Educação Infantil, tendo o professor

---

1. Base Nacional Comum Curricular – BNCC – documento elaborado pelo Ministério da Educação (MEC) e homologado pelo Conselho Nacional de Educação, tem como objetivo orientar a elaboração e revisão das propostas curriculares das escolas, sejam elas públicas ou particulares, de todo território nacional. Homologada em 20 de dezembro de 2017.

como principal leitor para as crianças, e percorrer vários anos do Ensino Fundamental, com diferentes graus de apropriação autônoma durante este período. A *diversidade* é considerada, tanto do ponto de vista da garantia de uma gama de gêneros ficcionais e não ficcionais, para que o repertório seja ampliado, quanto de situações e objetivos didáticos para ampliação de oportunidades de aprendizagens. Já a *progressão* indica a necessidade de considerar a gradação de complexidade dos objetos de conhecimento e das implicações na construção de saberes pelos estudantes, de maneira que possam, ao longo de sua formação, se constituírem, cada vez mais, em leitores críticos e autônomos.

Além desses conceitos, outros componentes da organização curricular demandam análise por se sobreporem na reflexão sobre que leitores queremos formar, como as maneiras com que os conteúdos serão abordados, ou seja, as modalidades em que serão organizados<sup>2</sup> – atividades habituais, sequências de atividades, projetos didáticos – pois possibilitam diferentes aproximações em relação aos comportamentos dos leitores e os procedimentos e propósitos da leitura; a definição da *situação didática* – leitura em voz alta pelo professor, leitura pelo aluno (individualmente, em dupla, em grupos), leitura compartilhada – que implica na posição que assume o leitor e a potencialidade de reflexão sobre os conteúdos envolvidos na leitura; e também os diferentes *gêneros* textuais a que terão acesso, sejam eles ficcionais ou não ficcionais, que irão compor o repertório oferecido como parte do nosso patrimônio cultural.

A BNCC apresenta um “conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica” (p. 7). Em relação às práticas de leitura, indica a necessidade de gradação da “demanda cognitiva das atividades de leitura” em que a complexidade se expressa pela articulação dos aspectos já citados (diversidade de gêneros; práticas de leitura em diferentes campos; complexidade textual;

habilidades de leitura) e acrescenta a consideração da “diversidade cultural, de maneira a abranger produções e formas de expressão diversas, a literatura infantil e juvenil, o cânone, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, as culturas juvenis etc., de forma a garantir ampliação de repertório, além de interação e trato com o diferente” (p. 73). Isso poderá ser atingido por meio da oferta de livros presentes neste catálogo.

Em relação à Educação Infantil, a leitura de alguns livros poderá aproximar as crianças da garantia de diversos direitos de aprendizagem e desenvolvimento em diferentes campos de experiências definidos na BNCC, como, por exemplo, a leitura da coleção Brincadeiras Musicais – Palavra Cantada, permite abordar tanto aspectos relacionados ao campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” ao proporcionar brincadeiras que ampliam a consciência corporal como também apreciar as imagens, explorar os aspectos estéticos e artísticos indicados no campo “traços, sons, cores e formas”, e, ainda, em “escuta, fala, pensamento e imaginação”, ao possibilitar uma imersão na cultura escrita de forma a estimular a entrada na leitura e na literatura.

Já nos primeiros anos do Ensino Fundamental, podem ser destacados livros como o clássico *Flicts* que permitem aos estudantes reconhecer a literatura como uma experiência estética; a coleção de Andersen que possibilita envolvimento em práticas de leitura literária como “forma de acesso às dimensões do imaginário e o encantamento” e também a série Morená, de Ciza Fittipaldi, que alia imersão no universo indígena brasileiro por meio das palavras e das imagens.

É importante lembrar que as indicações da BNCC são uma referência – uma base mínima – para se definir o que se quer que os estudantes aprendam ao longo do período escolar. Assim, a definição dos conteúdos e objetivos a serem assegurados em cada escola, por seus educadores, precisa levar em conta toda a potencialidade a ser oferecida aos estudantes, partindo da crença na capacidade da criança, do jovem e do adolescente que terão a oportunidade de aprender e se desenvolver e recordando que isso é um direito de cada um e de todo cidadão brasileiro.

---

2. Para saber mais sobre as modalidades em que os conteúdos e o tempo didático podem ser organizados, sugerimos o livro *Ler e Escrever na Escola: o real, o possível e o necessário*, de Delia Lerner. Porto Alegre: Artmed, 2000.

# Juventudes Leitoras

por **Maria Paula Parisi Lauria**

“Ler é, portanto, a oportunidade de encontrar tempo para si mesmo, de forma clandestina ou discreta, tempo de imaginar outras possibilidades e reforçar o espírito crítico. De obter certa distância, certo “jogo” em relação aos modos de pensar e viver de seus próximos. Poder conjugar suas relações de inclusão quando se encontram entre duas culturas, em vez de travar uma batalha em seu coração. Em termos mais gerais, é um atalho que leva à elaboração de uma identidade singular, aberta, em movimento, evitando que se precipitem nos modelos preestabelecidos de identidade que asseguram seu pertencimento integral a um grupo, uma seita, uma etnia.”

**Michèle Petit**

Em um mundo marcado por rápidas transformações nos suportes que se dão aos olhos para a leitura, nos modos de ler, nos temas a serem lidos – entre tantas outras mudanças – cabe perguntar qual é ainda o papel dos livros e de outros portadores da palavra escrita na formação de leitores sensíveis e críticos de todo um repertório construído e oferecido pela cultura letrada.

Colocada diante de novos aportes teóricos, e uma conseqüente ampliação do entendimento do ato de ler, que não se prende apenas à palavra escrita, a leitura de textos dos mais variados gêneros discursivos busca conservar seu lugar ao sol. Mesmo neste tempo em que leituras multissemióticas clamam fortemente pela atenção de jovens leitores do mundo, espriando-se em sons, imagens, cores, formas, gestos e tanto outros signos que também nos fazem interagir socialmente, a leitura da palavra canonizada pelo livro (impresso ou digital) é uma bandeira erguida por todos os educadores que acreditam na sua força.

De fato, é um grande desafio para todos nós que lidamos com a formação de leitores pensar em caminhos que coloquem o livro – seja ele de literatura ou

de apoio didático – como um objeto cultural capaz de atrair tanto a atenção dos jovens como o fazem os vídeos e as animações, as músicas e as séries oferecidas pelos serviços de *streaming*, as interações pelas redes sociais, os jogos de videogame e toda a sorte de chamarizes virtuais que vêm tomando os espaços de cognição pelos quais os jovens circulam.

Tal diversidade no leque de leituras, hoje, está em consonância com a ampliação e a reconsideração da própria ideia de juventude a quem se dirigem ações voltadas para o fomento à leitura, especialmente no cenário escolar. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, publicada no final de 2018 e que inclui o Ensino Médio, o conjunto de jovens (as chamadas juventudes) é diverso, dinâmico e participante ativo do processo de inserção autônoma e crítica no mundo.

Dando continuidade às aprendizagens essenciais estabelecidas para o Ensino Fundamental e considerando o perfil de juventudes envoltas em constantes questionamentos, a definição das competências e habilidades para o Ensino Médio se dá por áreas de conhecimentos, entre elas a de Linguagens e suas Tecnologias, que dialoga bem de perto com as questões ligadas à leitura na escola, embora não deva ser a única responsável por ela.

Segundo esse documento,

*“para orientar uma abordagem integrada dessas linguagens e de suas práticas, a área define que os campos de atuação social são um dos seus principais eixos organizadores. Segundo essa opção, a área propõe que os estudantes possam vivenciar experiências significativas com práticas de linguagem em diferentes mídias (impressa, digital, analógica), situadas em campos de atuação social diversos, vinculados com o enriquecimento cultural próprio, as práticas cidadãs, o trabalho e a continuação dos estudos.”*  
(BNCC, p. 477)

Quando chegam ao Ensino Médio, portanto, as juventudes já têm um percurso, nem sempre qualificado, infelizmente, voltado para a prática de leitura e escrita de diversos gêneros discursivos que circulam socialmente. Apesar dos percalços do caminho, é esperado que esse nível de ensino aprofunde e intensifique o olhar analítico e crítico para a leitura, alargando referências, criando novos

repertórios, proporcionando experiências significativas de fruição e construção de conhecimentos. Nesse contexto, ganha destaque o trato com os dados e a opinião, com a confiabilidade e a adequação das informações, a validade e a força dos argumentos, enfim, com a produção de sentidos.

No que diz respeito à especificidade do texto literário, a BNCC sinaliza claramente que

*“ocupa o centro do trabalho no Ensino Fundamental, deve permanecer nuclear também no Ensino Médio. Por força de certa simplificação didática, as biografias de autores, as características de épocas, os resumos e outros gêneros artísticos substitutivos, como o cinema e as HQs, têm relegado o texto literário a um plano secundário do ensino. Assim, é importante não só (re)colocá-lo como ponto de partida para o trabalho com a literatura, como intensificar seu convívio com os estudantes.*

*Como linguagem artisticamente organizada, a literatura enriquece nossa percepção e nossa visão de mundo. Mediante arranjos especiais das palavras, ela cria um universo que nos permite aumentar nossa capacidade de ver e sentir. Nesse sentido, a literatura possibilita uma ampliação da nossa visão do mundo, ajuda-nos não só a ver mais, mas a colocar em questão muito do que estamos vendo/ vivenciando.”*

(BNCC, p. 491)

Em sintonia com o trabalho de leitura proposto pelos últimos documentos oficiais, apresentamos neste catálogo de livros para o Ensino Médio algumas habilidades vinculadas ao componente curricular Língua Portuguesa, presentes na BNCC, que podem ser mobilizadas ao se propor a leitura de livros de literatura e de apoio didático. A proposta, ao indicá-las, é aproximar o mais possível a leitura de uma atividade que se faz com intencionalidades claras, de acordo com as potencialidades de cada obra. Assim, conduzir a análise crítica de importantes títulos brasileiros e de outros países, investigando suas condições de produção e de recepção, as relações dialógicas que estabelecem com outras obras e outros discursos, localizando-os no processo de constituição do conjunto de obras literárias a que se filiam são habilidades que podem ser desenvolvidas junto aos jovens leitores quando se tem clareza de uma abordagem didática que prioriza a leitura da obra e não apenas dados sobre movimentos literários ou a vida de escritores.

- A percepção de peculiaridades estruturais e linguísticas de obras, canônicas ou não,

e a presença de perspectivas singulares sobre uma questão, acompanhadas de estratégias argumentativas e discursivas, compõem também o conjunto de habilidades apontadas como potencialmente interessantes para enriquecer a abordagem do que é lido, o que ressalta a importância desses produtos culturais que atravessam tempos e espaços.

- É preciso acreditar que, para a maioria dos jovens que se abre ao rico universo da leitura de livros, ampliam-se os horizontes, as visões de mundo, o repertório cultural, a percepção dos usos que podem ser feitos da linguagem escrita. O exercício constante da leitura pode contribuir para que pensem com mais profundidade, estabeleçam relações pertinentes, concordem e critiquem, imaginem e proponham, humanizando-se verdadeiramente.
- Nesse contexto, o papel da mediação de leitura, seja ela feita pelo professor, pelo bibliotecário, pelo agente cultural ou pelos próprios alunos com seus pares, é de fundamental importância. Quanto mais estivermos atentos aos diálogos suscitados pela leitura de um livro e possibilitarmos que os espaços de fala aconteçam efetivamente a partir do que se lê, mais estaremos perto de resgatar dos livros seu lugar de constituição das subjetividades. Mais do que um ato cotidiano, ler um livro será então uma experiência.

## REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. *Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa - EM*. Brasília: MEC/SENTEC, 2000.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC/SENTEC, 2018.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Publifolha, 2000.
- DALVI, M. A. , REZENDE, N. L. e JOVER-FALEIROS (orgs.) *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- PETIT, Michèle. *Os jovens e a leitura*. São Paulo: 34, 2013.
- PETIT, Michèle. *A arte de ler: ou como resistir à adversidade*. São Paulo: 34, 2012.
- ROJO, Roxane e MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.
- ROUXEL, A., LANGLADE, G. e REZENDE, N. L. (orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

# Literatura

por **Cristiane Tavares**

A criação literária é um vasto campo de expressão artística. Uma das formas que encontramos para guiar o leitor por entre a diversidade de produções literárias apresentadas neste catálogo foi organizando-as de acordo com os gêneros discursivos predominantes em cada obra. Para tanto, alguns ajustes conceituais foram feitos na tentativa de contemplar a multiplicidade de gêneros presentes. Além dos tradicionais gêneros discursivos mais conhecidos – conto, crônica, fábula, novela, romance –, você encontrará nomenclaturas distintas, aqui utilizadas em função da característica específica do conjunto de livros.

## 1. APOIO DIDÁTICO

A pesquisa e o estudo de temas ligados às diversas áreas do conhecimento apoiam-se, muitas vezes, em textos informativos e expositivos compostos por vários gêneros discursivos, como: artigo de divulgação científica, verbete, curiosidade, reportagem, notícia, entre outros. Os livros aqui agrupados apoiam didaticamente a realização de estudos e pesquisas específicos, assim como a discussão de temas cada vez mais presentes no ambiente escolar, como *bullying*, conflitos familiares, desigualdade social, uso de drogas, violência, orientação sexual etc. Há livros que abordam esses assuntos em gêneros discursivos híbridos, que alternam ficção e não ficção. Em outros casos, ainda que se apresentem de modo exclusivamente ficcional, a intenção didática prevalece sobre a literária, seja na estrutura da trama, na caracterização dos personagens ou no tom pedagógico assumido pelo narrador; daí a opção por considerá-los apoio didático.

São exemplos: *poesia*, que agrupa vários gêneros discursivos poéticos, e *narrativa visual*, que contempla duas categorias de livros com predominância da imagem que, não necessariamente, são considerados gêneros discursivos. A liberdade que tomamos ao optar por essa classificação visa, sobretudo, facilitar o acesso dos leitores às obras literárias, tomando como eixo principal uma das características prioritárias da literatura: o modo como se apresenta a linguagem escrita. Desse modo, há uma breve definição para cada um dos gêneros discursivos, considerando, principalmente, as características dominantes nos livros que compõem o nosso acervo.

**Boa leitura!**

## 2. POESIA

Poesia é a expressão artística em seu mais alto grau de condensação de significados. São propriedades comumente associadas à poesia: ritmo, imagem, um tom expressivo singular, subjetivo, não mecânico.<sup>1</sup> Considerando essas características, incluímos nesta categoria livros com os seguintes gêneros discursivos dominantes: abecedário, adivinha, canção, cantiga, cordel, parlenda, poema (limeriques, haicais etc.) e trava-língua.

### 2.1 ABECEDÁRIO

Os abecedários são livros especialmente criados para apresentar as letras de um alfabeto de modo peculiar. Podem assumir diferentes formatos discursivos, mas o que predomina é o caráter metalinguístico, uma vez que o texto remete ao próprio texto, explorando sua materialidade primeira: as letras.

### 2.2 ADIVINHA

Adivinhas são uma espécie de pergunta enigmática, elaborada em forma de jogo verbal, de modo a desafiar a descoberta da resposta. A enunciação da questão ou problema a ser decifrado pode exigir do leitor uma interpretação metafórica da linguagem para se chegar a uma solução.

### 2.3 CANÇÃO OU CANTIGA

As letras de algumas canções infantis, assim como as cantigas populares entoadas entre gerações, recitadas durante as brincadeiras ou mesmo para fazer adormecer são poemas cantados. Na maioria das vezes, contém estrofes, versos, rimas e refrãos. A sonoridade, o ritmo e o uso expressivo da linguagem são características poéticas desses gêneros discursivos.

1. Baseado em: BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p. 12.

## 2.4 CORDEL

Nome dado a um determinado tipo de poema muito popular no Nordeste brasileiro, cuja origem remonta a diversas formas de poesia popular, sobretudo em Portugal e Espanha do século XVII. No Brasil, popularizou-se nos folhetos impressos em papel-jornal, ilustrados com xilogravuras e pendurados em cordões para exposição nas feiras livres, daí o nome “cordel”. Em geral, o cordel é uma espécie de narrativa em versos com uma estrutura métrica originalmente fixa, as sextilhas, boas também para entoar – como fazem os repentistas e cantadores de viola.

## 2.5 PARLENDAS

As parlendas fazem parte da tradição oral, são em sua maioria de domínio público e se caracterizam por uma forma breve, rimada, ritmada e repetitiva, nem sempre com significado lógico. Podem apresentar, por exemplo, um diálogo inusitado no qual predomina a sonoridade e não a coerência. Outros nomes dados às parlendas são “brincos” ou “mnemonias” – que remetem respectivamente à brincadeira e à memória. Como o ritmo é um componente forte nas parlendas, é comum que sejam de fácil memorização, e entoadas para acompanhar diversas formas de brincar.

## 2.6 POEMA

O poema é uma das muitas formas escritas da poesia. Difícil de definir, justamente por sua multiplicidade, o poema é comumente associado à rima, ao verso e à estrofe. Essa composição textual, no entanto, não o define, já que há poemas sem rima ou estrofe, poemas visuais, poemas narrativos, limeriques, haicais entre muitos outros. As principais características do poema, de modo geral, são: o caráter sugestivo da linguagem, o ritmo e a imagem.

## 2.7 TRAVA-LÍNGUA

Os trava-línguas são jogos verbais para recitar em voz alta com rapidez, compostos por uma sequência de fonemas difíceis de articular, justamente para desafiar o leitor a fazê-lo com clareza e sem tropeços.

## 3. ANEDOTA OU PIADA

As anedotas ou piadas são narrativas breves, em sua maioria de domínio público, sobre um fato ou acontecimento engraçado, que conservam certa suspensão de sentido, ou mesmo ambiguidade, para manter um final geralmente surpreendente.

## 4. BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

As biografias são narrativas de fatos particulares sobre a vida de uma determinada pessoa ou personagem, que podem assumir forma romanceada quando ficção e não ficção se misturam.

## 5. CARTA

As cartas são textos chamados de epistolares, por meio dos quais as pessoas ou instituições mantêm correspondência. Há inúmeros formatos de cartas, a depender do espaço por onde circulam. A linguagem utilizada também varia de acordo com os interlocutores e as relações que mantêm entre si. Esse aspecto, aliado à finalidade da correspondência, determina o estilo do discurso, que pode adquirir um tom mais formal ou coloquial.



## 6. CONTO

O conto tem sua origem na cultura oral popular e talvez seja um dos gêneros discursivos com mais subgêneros em nossa língua. Em linhas gerais, pode ser definido como um relato de configuração material narrativa pouco extensa, no qual predomina a síntese: número reduzido de personagens, tempo e espaço restritos, ações concentradas em uma trama que, quase sempre, não comporta intrigas secundárias.

## 7. FANTASIA

O conto fantástico é comumente confundido com o maravilhoso, sobretudo em função da presença de um elemento sobrenatural. A principal diferença entre esses dois gêneros de contos está no fato de que, no fantástico, prevalece o medo e a hesitação diante do elemento sobrenatural que irrompe repentinamente da realidade, de modo inexplicável. Se no conto maravilhoso, não restam dúvidas que se trata de um universo mágico e irreal, no fantástico predomina a incerteza.

## 8. CONTO POPULAR

Coletados a partir da narração oral, os contos populares tornaram-se narrativas tradicionais, pois são conservados e repetidos de geração em geração e legitimados por uma comunidade ou sujeito coletivo. Segundo Luís da Câmara Cascudo, são contos extraídos do contato com a cultura popular – seus costumes, lugares, acontecimentos, crenças. As características principais são: personagens geralmente anônimos e culturalmente prototípicos; presença dos jogos verbais que fazem parte da literatura oral tradicional; temática diversa, oriunda da sabedoria popular.

## 9. CONTO DE MISTÉRIO

Mistério, suspense, terror são muitas vezes considerados sinônimos, já que há uma diferença tênue entre seus significados. Os contos de mistério se caracterizam, sobretudo, pela criação de uma atmosfera realista, em algum grau indecifrável, que mantém suspense, momentaneamente, a possibilidade de uma explicação para os acontecimentos. Quando o enredo contém um crime, uma vítima e uma investigação, o conto, embora contenha mistério, é mais bem definido como “policial”, “de detetive” ou “de enigma”.

## 10. CRÔNICA

A crônica moderna surge como gênero na esfera jornalística, como gênero híbrido que mescla ficção e não ficção. Pode tratar de temas diversos, da crônica esportiva à política, e o que costuma predominar são as miudezas do cotidiano. O estilo varia de acordo com o autor, mas geralmente é uma narrativa breve, de interlocução direta com o leitor e marcas típicas da oralidade. Nas palavras do crítico Antonio Cândido, o tom da crônica é o de “uma conversa aparentemente banal”, o que não implica em abordagem superficial, já que se pode extrair do corriqueiro importantes reflexões.

## 11. DIÁRIO

Diários íntimos caracterizam-se por um registro em que se observa a fusão entre locutor/autor e destinatário/autor, já que muitas vezes o narrador que enuncia é também seu destinatário preferencial. No caso dos diários literários, relata-se, normalmente, fatos ou acontecimentos cotidianos, misturando descrições, opiniões, impressões, confissões, reflexões em primeira pessoa. O modo como o tempo se apresenta nesse gênero discursivo é especialmente diferente de outras formas narrativas, já que se faz pouco uso das retrospectivas, predominando o relato cronológico.

## 12. FÁBULA

O clássico gênero discursivo, conhecido como fábula, tem como principais referências Esopo (séc. VI a.C.), Fedro (séc. I d.C.) e La Fontaine (séc. XVII). Trata-se de uma narrativa breve, em prosa ou verso que se caracteriza, sobretudo, por pouca tensão, simplicidade de enredo, personagens alegóricos, na maioria das vezes animais com características humanas e conclusão ético-moral.



### 13. HISTÓRIA EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos, caracterizam-se pela composição de uma narrativa verbal e visual sequenciada em quadros, cujos recursos gráficos são fundamentais para construir sentido. As imagens não funcionam como mera ilustração, assim como os textos não são legendas. São recursos icônico-verbais próprios desse gênero: o requadro, o balão, a figura, o uso de onomatopeias e legendas, a elipse, a página ou prancha, conjugando discurso verbal e pictogramas. Os romances ou novelas gráficas, também conhecidos como *graphic novel*, além de mais extensos, apresentam características narrativas próprias da novela e/ou do romance literário, em linguagem gráfica.

### 14. MITOS E LENDAS

As narrativas míticas têm origem nos mitos narrados oralmente em diferentes comunidades, povos e etnias para as quais a palavra tem o poder de criar realidades verdadeiras. O registro escrito da narrativa altera essa função original do mito, aproximando-o das lendas e contos etiológicos, já que o enredo também mantém como característica um modo não lógico de enfrentamento do mundo. Prevaecem nas narrativas míticas temáticas como a criação do Universo, dos seres vivos e dos fenômenos naturais, ritos de passagem, feitos heróicos, entre outros. Já as lendas têm origem nas narrativas populares de tradição oral, normalmente vinculadas a uma determinada comunidade, povo ou etnia. Presentes em diversas sociedades e culturas, têm como principal característica explicar, por meio de elementos provenientes do imaginário popular, acontecimentos históricos ou religiosos, fenômenos ou elementos da natureza.

### 15. AVENTURA

No contexto deste catálogo, as narrativas de aventura caracterizam-se, sobretudo, como gênero que se aproxima do conto, tendo como principal característica um enredo marcado por muita ação e desafios aos personagens, podendo ou não conter atos heróicos dos protagonistas, sem necessariamente apresentar a tensão narrativa própria do conto.

### 16. ENIGMA

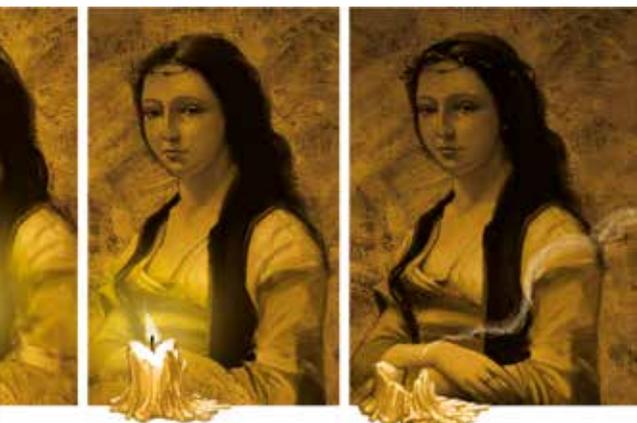
As narrativas de enigma são também chamadas de “contos de detetive”, já que, normalmente, há um “caso” a ser resolvido pelo leitor, que assume a ótica investigativa do detetive. Entre seus elementos fundamentais estão: a ocorrência de um crime ou caso misterioso; uma vítima, alguém que solicita uma investigação, alguém que se propõe a investigar, suspeito(s) e um culpado a ser descoberto; pistas falsas e verdadeiras apresentadas ao longo da narrativa.

### 17. FICÇÃO CIENTÍFICA

A narrativa de ficção científica aborda ficcionalmente fatos e princípios científicos, com diferentes graus de verossimilhança. Pode incluir em sua trama predições, configurando-se como distopia, ou ainda elementos fantásticos em uma atmosfera ficcional de plausibilidade científica. Entre seus temas principais destacam-se viagens interestelares, metamorfoses e exploração de outras formas de vida, além de profecias apocalípticas.

### 18. NARRATIVA VISUAL

A relação entre texto e imagem numa obra pode definir o sentido que o leitor atribui a ela. No caso do livro-álbum essa relação se dá de modo indissociável: é preciso ler texto e imagem simultaneamente para construir uma compreensão. Já no livro-imagem, não há texto verbal e a sequência das imagens é que compõe a narrativa. Em ambos os casos, temos livros com gêneros discursivos fortemente marcados pela presença da linguagem visual, seja dialogando de forma interligada com o texto verbal ou constituindo uma narrativa apenas por imagens. Além disso, são livros cujo projeto gráfico intervém significativamente na construção dos sentidos.



POLY BERNATENE / HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS

## 19. NOVELA

A novela diferencia-se do romance e do conto, sobretudo, pela concentração temática, mais do que pela extensão da narrativa. Enquanto no romance há uma elaboração minuciosa e no conto mais concentrada e tensa, na novela a estrutura geralmente é repetitiva ou circular. São características desse gênero discursivo: tem como assunto um acontecimento particular, frequentemente único, em torno do qual se organiza a narração e, na maioria das vezes, tempo e espaço se limitam a um lugar e a um momento determinados.

## 20. RELATO

Os relatos de experiência vivida são, normalmente, escritos por um narrador em primeira pessoa, que relata algum acontecimento relevante como experiência pessoal. No caso dos relatos de viagem, o discurso assemelha-se ao das narrativas de aventura, com tom mais realista.

## 21. ROMANCE

Ao lado do conto e da novela, o romance é um gênero narrativo no qual contam-se fatos imaginários, às vezes inspirados em fatos ou personagens reais, que têm como características principais: temática predominantemente ligada ao relato de aventuras, estudo de costumes ou tipos psicológicos e crítica social; paralelo de várias ações concomitantes e desfecho que não se configura como ponto culminante da narrativa. No caso do romance histórico, a ação se desenrola com personagens e cenas extraídos da história.

## 22. TEATRO OU TEXTO DRAMÁTICO

Na clássica tríade aristotélica, a enunciação pode assumir três principais formas – narrativa, lírica e dramática. O texto usado nas práticas cênicas do teatro pertence ao gênero dramático e caracteriza-se, sobretudo, pelo diálogo direto entre os personagens, podendo ou não vir acompanhado das rubricas que orientam e informam sobre cenário, figurino, entonação de voz.



## REFERÊNCIAS

- BARBOSA, Jaqueline P. *Narrativa de Enigma*. São Paulo: FTD, 2001.
- BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Dicionário do Folclore Brasileiro*. São Paulo: Global, 2000.
- COOK, G. *Language Play, Language Learning*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- COSTA, Sérgio Ribeiro. *Dicionário de Gêneros Textuais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- DOLZ, Joaquim & SCHNEUWLY, Bernard. *Gêneros Oraís e Escritos na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- ELIADE, Mircea. *Mito e Realidade*. São Paulo: Perspectiva, s/d.
- MELO, Veríssimo de. *Folclore Infantil*. Rio de Janeiro: Itatiaia Editora, 1991.
- MOISÉS, Massaud. *Dicionário de Termos Literários*. São Paulo: Cultrix, s/d.
- STALLONI, Yves. *Os Gêneros Literários*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.



# Escrevendo e lendo imagens

por **Fernando Vilela**

O livro ilustrado é o encontro de duas artes: a da palavra e a da imagem. É fruto do casamento das artes visuais com a literatura. Esse gênero literário propõe uma experiência estética que resulta da interação dessas duas linguagens específicas e convida o leitor à leitura tanto do texto quanto das imagens, posto que no livro ilustrado ambos estão a serviço da narrativa.

Ouvir alguém contar a história da Chapeuzinho Vermelho na versão dos irmãos Grimm é bem diferente de ler o mesmo texto num livro ilustrado, já que, dependendo das ilustrações, essa narrativa, acompanhada por imagens, ganha novas nuances e climas diferentes. Pode-se dizer que o ilustrador também é um autor que escreve com imagens. No livro ilustrado, muitos elementos da história que não estão no texto podem ser percebidos pelas imagens. O ilustrador torna visível a narrativa e pode ser considerado um tipo de diretor de cena, cenógrafo, figurinista ou ainda um *camera man* que conduz o olhar do leitor para dentro da história. E o desafio do leitor é: como ler as imagens de um livro?

## Alfabetização visual

Na escola, somos alfabetizados para ler e compreender textos, mas muito pouco para ler imagens. Em um mundo que nos bombardeia com imagens dia e noite, é curioso estudarmos pouco a leitura da imagem, a história da arte e do livro ilustrado.

Desde pequenos somos assediados por desenhos, publicidade, revistas e jornais. O fato é que, quanto mais apuramos nossa percepção visual e desenvolvemos nossa percepção estética, melhor interpretamos as imagens ao nosso redor com juízo crítico. Acredito que o livro ilustrado tenha uma grande importância na formação do olhar da criança, do jovem e também do adulto.

Gostaria de compartilhar aqui os comentários sobre alguns livros, como leitor e como ilustrador.

## **Lobo Negro: As ambiguidades do olhar**

A obra *Lobo Negro*, de Antoine Guilloppé, narra uma história somente com imagens. Ao ler as figuras desse livro nos fazemos perguntas a partir do que vemos, pois existe um deslocamento do ponto de vista a cada virar de página. O “ilustrador” cria suspense afastando-se e aproximando-se dos personagens. Emprestando a linguagem do cinema (close, zoom, travellings), nos faz enxergar cenas de cima – pelos olhos de um pássaro que voa – de baixo – pelo olhar de um menino caído –, de longe, de perto etc. A escolha da linguagem em preto e branco e do jogo de luz e sombra engana o leitor o tempo todo. Parece que acompanhamos os movimentos de um possível ataque de um lobo negro a um jovem. Mas, no final, a fera se revela um cachorro branco que salva um menino de um acidente.

LOBO NEGRO /  
ANTOINE GUILLOPPÉ



ACIMA, ILUSTRAÇÕES DO LIVRO *LOBO NEGRO* DE ANTOINE GUILLOPPÉ.



### **Heróis e Suas Jornadas**

No livro *Heróis e Suas Jornadas*, de Rosana Rios, dez contos mitológicos de diversas culturas (celta, egípcia, asteca etc.) são narrados, cada qual desenhado por um ilustrador. Percebe-se que alguns artistas pesquisam e se inspiram muitas vezes na arte, apropriando-se de elementos estéticos da cultura do mito narrado.

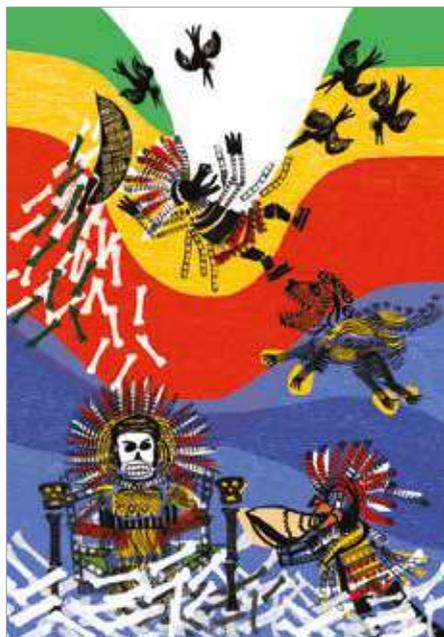
Para ilustrar o mito “A Terra de Mictlán”, pesquisei esculturas e pinturas Astecas além de baixos-relevos dos templos dos deuses representados na história. Nas ilustrações, me apropriei de elemen-

tos gráficos dessas obras astecas que representam essas entidades, e de suas paletas de cores.

### **Percepção visual**

O desafio da leitura das imagens de um livro ilustrado é se permitir uma abertura investigativa do olhar. De posse das sugestões acima, o educador pode provocar o olhar do leitor, apresentando obras que ampliem seu repertório visual e desenvolvam sua percepção da ilustração, proporcionando, assim, uma experiência de leitura tão rica e complexa quanto o texto.

FERNANDO VILELA / HERÓIS E SUAS JORNADAS



ACIMA, ILUSTRAÇÕES DE FERNANDO VILELA PARA O LIVRO *HERÓIS E SUAS JORNADAS*.

# Classificação dos livros

por **Cristiane Tavares**

A classificação dos livros foi orientada pela Base Nacional Comum Curricular<sup>1</sup>(BNCC).

Para cada livro, indicamos as Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular, utilizando a sigla CG, seguida do número da competência, e/ou as Competências Específicas da Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental, utilizando a sigla CELP, seguida do número da competência, e/ou acrescentando as Habilidades Relacionadas à Leitura Literária e Não Literária para o Ensino Médio, conforme a indicação de cada livro.

Seguem abaixo as competências e habilidades reproduzidas *ipsis litteris* da Base Nacional Comum Curricular.

## COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

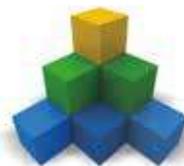
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## HABILIDADES RELACIONADAS À LEITURA LITERÁRIA E NÃO LITERÁRIA – EM

1. **(EM13LGG401)** Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. – p. 486
2. **(EM13LP01)** Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.). – p. 498
3. **(EM13LP03)** Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paródias e estilizações, entre outras possibilidades. – p. 498



**BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE



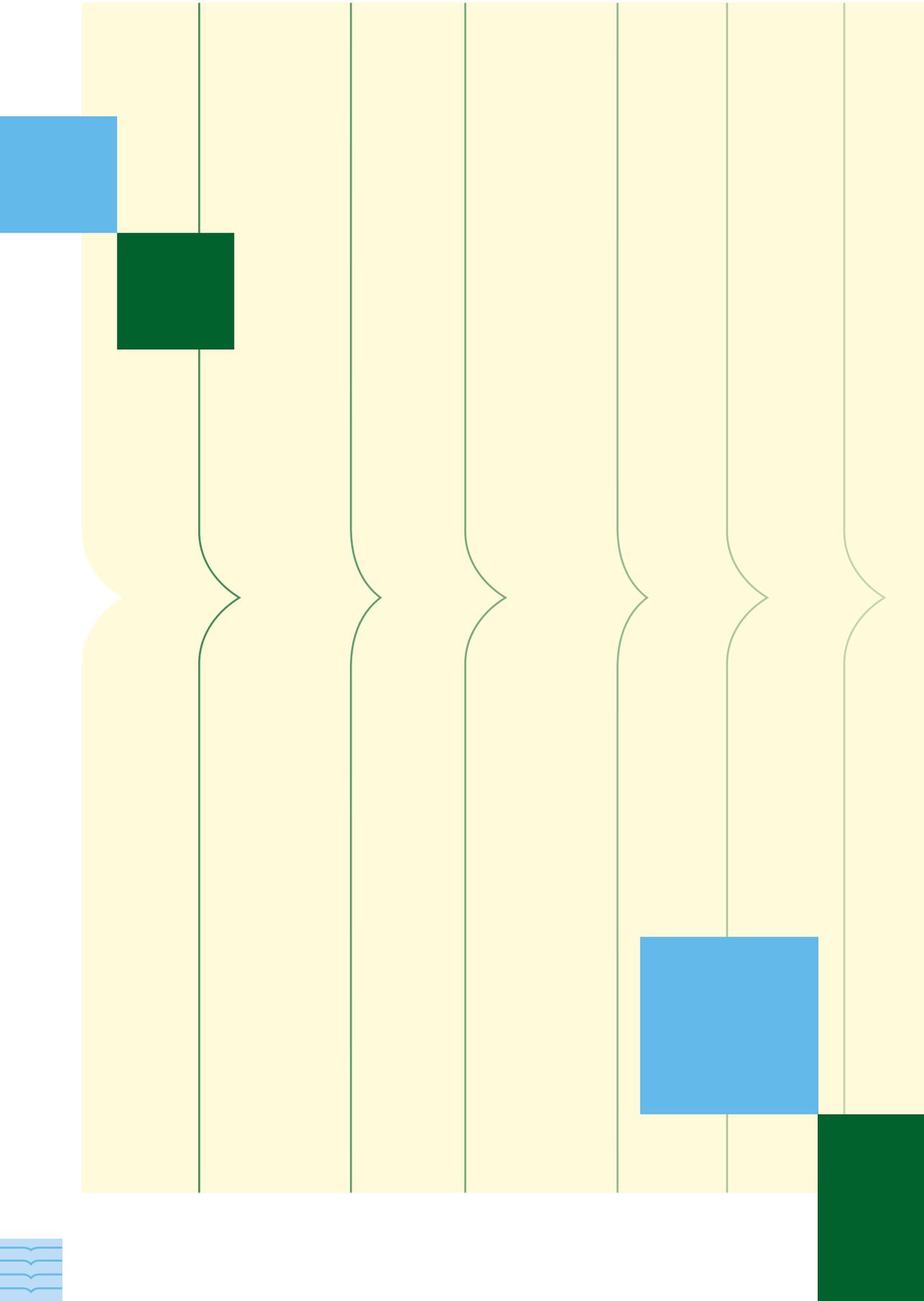
LAURENT CARDON/  
O MEU PÉ DE LARANJA LIMA

4. **(EM13LP05)** Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. – p. 498
5. **(EM13LP45)** Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. – p. 515
6. **(EM13LP47)** Analisar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. – p. 515
7. **(EM13LP48)** Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. – p. 515
8. **(EM13LP49)** Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. – p. 515
9. **(EM13LP51)** Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes. – p. 515

Para mais informações, visite [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EF\\_EF\\_110518-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EF_EF_110518-versaofinal_site.pdf). Acesso em: 03 set. 2020.

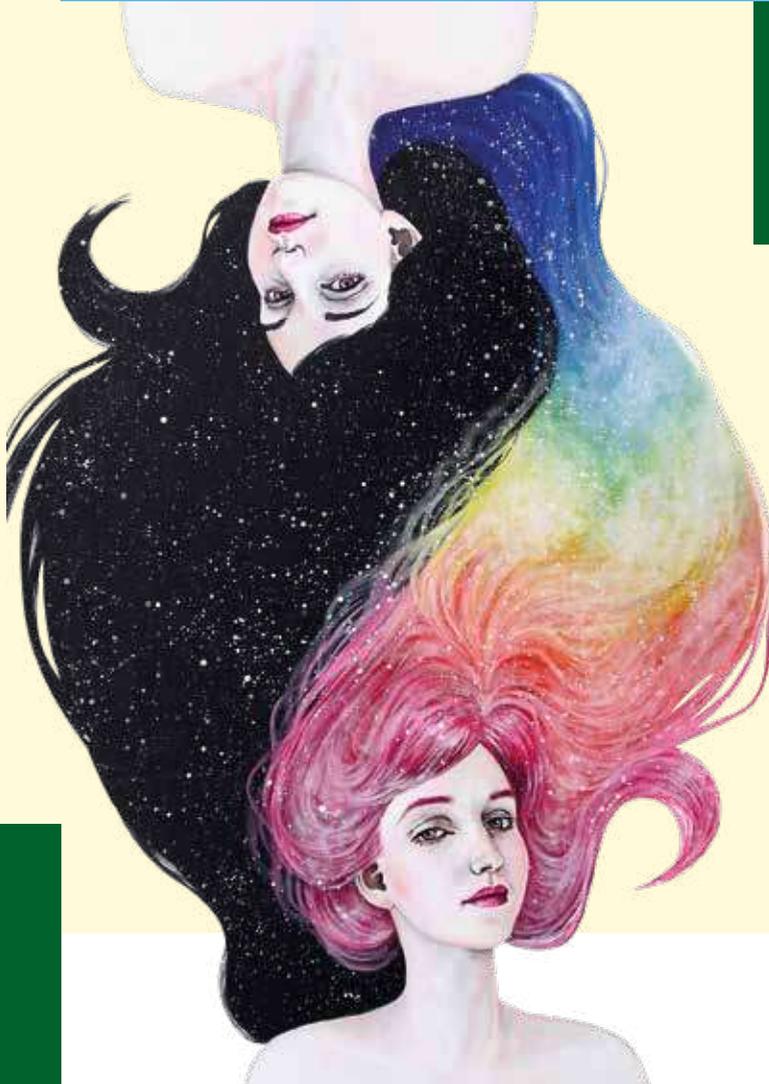


MARC BOUTAVANT/  
MEU AMIGO BABILELO





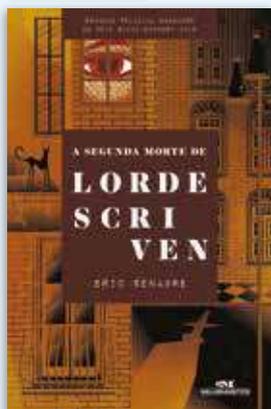
# Lançamentos



**Erica Dal Maso**  
W: Valéria e Valentina

## Lançamentos

ROMANCE



### A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena



#### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 7, CELP 9, EM13LP03, EM13LP49

288 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506086452

#### Temas

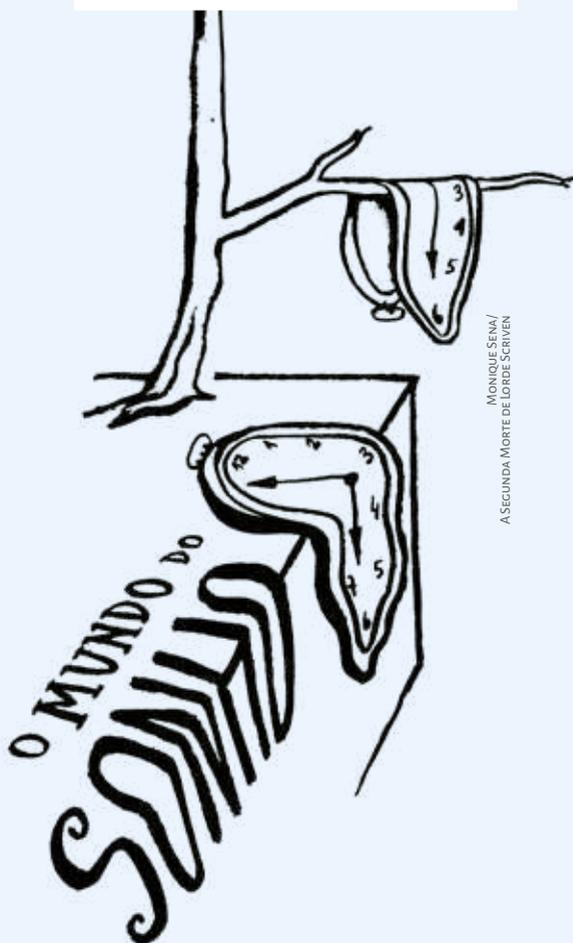
Mistério, Sonho, Relações Humanas

Christopher Carandini, conhecido como Toph, era um famoso repórter da *London Star*. Ele denunciou o lado sombrio dos mais poderosos da cidade, e isso fez sua fama. Houve, porém, uma passagem em que ele exagerou a dose: atacou um industrial muito influente e as consequências foram terríveis. Privado de sua moradia e de trabalho, Toph foi obrigado a passar uma noite sob as estrelas em um banco, que desgraça... Felizmente a sorte dele logo virou, e ele pôde sorrir novamente.

#### AUTOR(A)

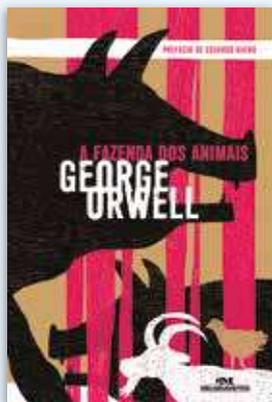
Eric Senabre nasceu em 1973, na região de Paris. Jornalista, quando não está escrevendo, assiste a filmes B e, em sua biblioteca, navega pelas páginas de consagrados escritores do século XIX, como Conan Doyle e Robert Louis Stevenson. Também tem em seu acervo quadrinhos dos X-Men e gibis da turma do Mickey – porque o que Eric aprecia, acima de tudo, são as histórias imaginativas, os mistérios a serem resolvidos e o que se pode descobrir por trás da superfície daquilo que é visível.

“Quando Christopher Carandini – Toph, para os íntimos –, decidiu responder a um anúncio de emprego, ele não esperava encontrar o indiano Arjuna Banerjee, um detetive particular dos sonhos. Sim, Banerjee investiga seus casos enquanto sonha. Após serem incumbidos da investigação de um assassinato a portas fechadas, Toph e Banerjee se veem diante de algo ainda mais incomum. O cliente deles, Lorde Scriven, é a própria vítima!



MONIQUE SENA/  
A SEGUNDA MORTE DE LORDE SCRIVEN

## CLÁSSICOS



## A Fazenda dos Animais

### George Orwell

Ilustrações de capa de  
**Fernando Vilela**

Tradução de **Sandra Pina**



LIVRO DIGITAL

#### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 6, CG 7, CG 9, CELP 1, CELP 2, CELP 6, CELP 7, CELP 9, EM13LGG401, EM13LP01, EM13LP03

136 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392562

#### Temas

Sociedade,  
Comportamento,  
Emoções

*A Fazenda dos Animais* é a clássica fábula de George Orwell, publicada anteriormente no Brasil com o título *A Revolução dos Bichos*. Nela, o autor discute os regimes totalitários, a exploração dos trabalhadores e como uma rebelião bem-intencionada pode ser usada para oprimir ainda mais os que lutam contra a opressão. Esta edição traz a novíssima tradução de Sandra Pina e prefácio de Eduardo Bueno, que conta a trajetória de George Orwell e dessa obra-prima da literatura mundial.

#### TRADUTOR(A)

**Sandra Pina** nasceu na cidade do Rio de Janeiro. Estudou jornalismo e publicidade na PUC-RJ e especializou-se em Literatura Infantil e Juvenil pela UFF. Faz traduções de inglês e espanhol, escreve releases, resenhas e roteiros, ministra oficinas e minicursos ligados à palavra e à literatura infantil. Lançou o primeiro livro em 2001 quando ganhou os prêmios Carioquinha, da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, e Adolfo Aizen, da União Brasileira de Escritores (UBE).

#### ILUSTRADOR(A)

**Fernando Vilela** é artista, ilustrador, escritor, designer e educador. Como autor e ilustrador, publicou em oito países e recebeu cinco prêmios Jabuti, entre outros reconhecimentos nacionais e internacionais. Como artista, tem obras nos acervos do MoMA, de Nova York, do Museu de Arte Moderna, do Museu de Arte Contemporânea e da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

FERNANDO VILELA/A FAZENDA DOS ANIMAIS

## ROMANCE



## Projeto Nova Terra

David Moitet

Tradução de Sandra Pina

### Competências BNCC

CG 1, CG 6, CG 7, CG 9,  
CG10; CELP1, CELP2, CELP7,  
EM13LGG401, EM13LP03,  
EM13LP45, EM13LP49

216 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392517

### Temas

Sociedade,  
Desigualdade,  
Comportamento,  
Bullying, Emoções

O ano é 2125. A vida na Terra já não é mais a mesma. O aquecimento global, a poluição e a superpopulação ameaçam o frágil equilíbrio natural. Os habitantes se dividem em duas classes, os Cinzas, que vivem na extrema pobreza, e os Intocáveis, membros da elite. Mas há uma pequena dose de esperança: o Projeto Nova Terra organiza uma loteria, e os sortudos são contemplados com uma passagem para subir a bordo de naves interestelares rumo a um novo planeta habitável, onde terão o privilégio de recomeçar e, assim, garantir a sobrevivência da raça humana.

## AUTOR(A)

**David Moitet** nasceu em 1977 e vive em Le Mans, na França. Professor de educação física, ele descobriu sua vocação de escritor em 1999, ainda estudante, durante um exercício criativo solicitado por uma professora de francês. Após esse despertar, a escrita trouxe um sopro de liberdade e magia à sua vida. A aventura literária de David começou com a publicação de quatro romances policiais que ganharam vários prêmios franceses. Muito rapidamente, a Terra ficou pequena demais, e ele decidiu explorar a galáxia com seus primeiros livros de ficção científica, destinados aos jovens. Desde então, não parou mais, e conquistou com *Projeto Nova Terra* uma dúzia de prêmios na França.



LIVRO DIGITAL

## ROMANCE



## O Efeito Frankenstein

Elia Barceló

Ilustrações de capa Samuel Casal

Tradução de Ana Maria Doll

### Temas

Sociedade, Empoderamento, Direitos Humanos, Comportamento, Bullying, Emoções, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

### Competências BNCC

CG 1, CG 6, CG 7, CG 9, CELP1, CELP2, CELP7, EM13LGG401, EM13LP03, EM13LP45, EM13LP49

296 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392593

Uma paixão incontrolável toma conta de Max e Nora. Poderia ser uma história de amor, como muitas outras, mas... eles pertencem a séculos diferentes. Max vive em 1781 e Nora, em 2019. A aventura romântica de Max e Nora precisará superar o choque de costumes e o impacto da Revolução Francesa, além de se entrelaçar com uma das histórias mais famosas da literatura mundial. Assim como Mary Shelley, a mente por trás do lendário Frankenstein, Nora terá de se rebelar contra a sociedade conservadora e machista da época a que agora pertence. Só assim será capaz de viver plenamente sua história ao lado do novo amor e poderá entender como a criatura de Frankenstein, até então presa nas páginas dos livros da época em que vivia, está, agora, conectada a ela.



LIVRO DIGITAL

### ILUSTRADOR(A)

**Samuel Casal** nasceu em Caxias do Sul, RS. Conhecido por trabalhos em entalhe, xilogravura e desenho editorial, já teve suas criações expostas e publicadas no Brasil, Alemanha, Espanha, EUA, França, Itália e México. Mais recentemente, assinou as ilustrações do livro *Dom Quixote* (Companhia das Letras), que lhe rendeu o Prêmio Jabuti e uma Menção Honrosa na Bienal Brasileira de Design Gráfico, além de um painel em grande formato, comissionado para loja conceito da marca Nike no RJ, e também os relevos presentes na abertura da novela “Velho Chico” (Rede Globo, 2016).



Um sonho! Era isso! Um sonho estranho do qual logo acordaria. Tinha que ser um sonho, porque tudo estava acontecendo na cidade onde estudava, mas nada era exatamente como na vida real.

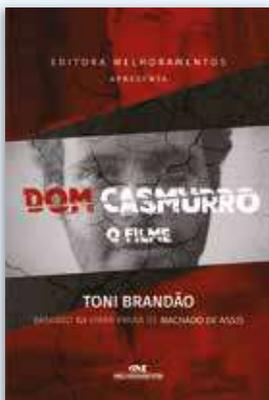
– Toma, seque-se um pouco – disse a moça, estendendo-lhe um pano azul ao voltar. – Tomo uma ducha rápida e depois é a sua vez.

Ele começou a esfregar o pano azul no cabelo enquanto dava uma olhada em tudo ao redor: roupa pendurada em ganchos de parede, muitos calçados estranhos... femininos, a julgar pelo tamanho, e um par de sapatos talvez masculino jogado pelo chão, uma pilha de livros em um canto. Será que naquela casa só viviam mulheres? E os sapatos de homem? E como aquela mulher se atrevia a deixar entrar um desconhecido? Havia prova melhor de que se tratava de um sonho o absurdo da situação?”

### AUTOR(A)

**Elia Barceló** nasceu na cidade de Alicante, Espanha, em 1957. Professora e escritora, estudou Filologia Anglo-Germânica na cidade de Valência e Filologia Hispânica nas universidades de Alicante e Innsbruck, Áustria. Atualmente mora em Innsbruck, onde ministra aulas de literatura hispânica e escrita criativa na universidade local. É considerada uma das mais importantes escritoras de língua espanhola do gênero ficção científica, ao lado da argentina Angélica Gorodischer e da cubana Daína Chaviano. As três formam a conhecida “trindade feminina da ficção científica hispanoamericana”. Parte de sua obra foi traduzida para mais de 18 línguas. Dentre muitos títulos publicados, seus romances *El Caso del Artista Cruel*, *Cordeluna* e *O Efeito Frankenstein* receberam o prêmio edebé de Literatura Juvenil em 1998, 2007 e 2019, respectivamente. Também publicou romances para jovens, inúmeros contos e um ensaio sobre Julio Cortázar.

## ROMANCE



## Dom Casmurro, o Filme

Toni Brandão

 LIVRO DIGITAL
**Competências BNCC**

CELP7 e CELP9; EM13LP01,

EM13LP45 e EM13LP49

256 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 978655390551

**Temas**

Comportamento,

Emoções, Arte

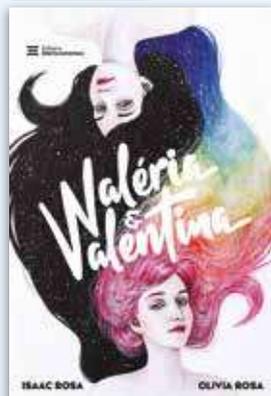
Neko Brutos é um diretor publicitário decidido a produzir um filme baseado no romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Para isso, ele contará com a reconhecida produtora cinematográfica Hannah Schwartz, que conheceu no festival de Cannes. Juntos, contratarão Tom Guerra, ator teatral de sucesso, Bela Gilbert, destaque da novela das oito, e Guel Porto, ator português de reconhecimento internacional. Eles serão Bento Santiago, Capitu e Escobar, respectivamente. Durante as filmagens, parece haver sempre uma aura de mistério, a qual o diretor atribui à influência do Bruxo do Cosme Velho. O lado obscuro e surpreendente do romance também vai se revelando durante as gravações do longa-metragem.

“ – Desculpe te interromper, mas eu já sei de tudo isso. E sei também que nessa primeira fase, trabalha-se muito, até o dinheiro entrar. Eu não estou chamando você para entrar ‘de graça’ no meu sonho. Eu vou pagar do meu bolso, do meu dinheiro pessoal, o seu cachê para me ajudar a fazer esse business existir, até que entrem os patrocínios para o filme. Ah... patrocínios que eu vou ajudar a levantar. Mesmo com as garantias, Hannah Schwartz ainda está fazendo todo o esforço possível para pular fora. – Isso pode demorar a acontecer. – Não vai demorar a acontecer. É achando graça que Hannah Schwartz pergunta... – Quem você pensa que é, rapaz? É como quem tem certeza absoluta do que dirá que Neko Butros responde... – Eu sou amigo do Rei.

## AUTOR(A)

**Toni Brandão** nasceu em São Paulo, em 1960. É escritor, roteirista, dramaturgo e criador multimídia brasileiro. É formado em comunicação social pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM). Já vendeu mais de 2 milhões de exemplares em mais de 25 anos de carreira. A maioria de seus livros e projetos é voltada para o público adolescente e jovem-adulto e aborda as principais questões do mundo contemporâneo.

## ROMANCE

**W: Valéria e Valentina**

Isaac Rosa e Olivia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll

**Temas**

Mistério, Bullying, Amizade, Luto, Depressão, Relações Familiares

**Competências BNCC**

CG2, CG8, CG9, CG10, e CELP7

176 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392678

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.



LIVRO DIGITAL

## AUTORES

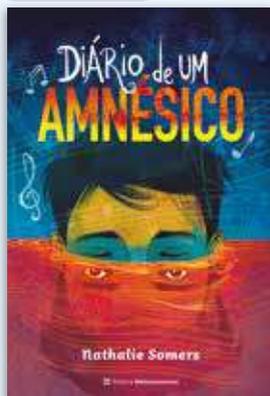
**Isaac Rosa** nasceu em Sevilha, em 1974, e, atualmente, vive em Madrid. Como jornalista, trabalhou para diversos jornais, rádios e revistas. Em 2005, recebeu o Prêmio Literário Rômulo Gallegos pelo livro *El Vano Ayer*, amplamente aclamado pela crítica. Em 2008, ganhou o Prêmio José Manuel Lara e, em 2013, o Prêmio Cálam. Isaac também escreve roteiros para histórias em quadrinhos voltados para jovens leitores.

**Olivia Rosa** escreveu em conjunto com o pai o livro *W: Valéria e Valentina*, sendo a primeira obra de Isaac Rosa voltada para o público jovem.



ERICA DAL MASO/W: VALÉRIA E VALENTINA

## ROMANCE



## Diário de um Amnésico

Nathalie Somers

Tradução de Luciano Vieira Machado

### Competências BNCC

CG2, CG3, CG8, CG9 e CG10

200 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392647

### Temas

Mistério, Bullying, Assédio moral, Relações Familiares

Romain sofreu um misterioso acidente e esqueceu tudo sobre sua vida. Ele não reconhece o próprio rosto e seus pais são para ele apenas estranhos. Sem lembranças, sem amigos em que possa confiar para jogar luz sobre seu passado, Romain tem apenas seu diário para registrar e refletir sobre os acontecimentos de sua nova vida. Determinado a retomar o controle de sua história, mergulha em si mesmo e aos poucos descobre que tem muitos motivos para querer esquecer o passado. Será que é mesmo uma boa ideia recuperar a memória?

### AUTOR(A)

**Nathalie Somers** formou-se em engenharia e foi professora. Após essas experiências, tornou-se autora de muitos romances. Sempre rodeada de apaixonados pelo rúgbi, nada lhe seria mais natural do que se imaginar em uma família cuja vida girasse em torno desse esporte. Hoje ela vive em Lyon, França, na companhia da filha, do marido, torcedor entusiasta da equipe da Irlanda, e de três gatos, que preferem dar saltos a disputar a posse de bola!

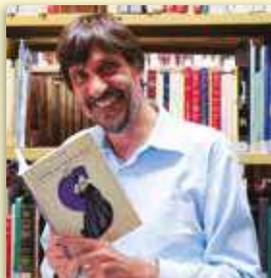


LIVRO DIGITAL



# Vem aí

## APOIO DIDÁTICO



## B de Brasil

Eduardo Romulo Bueno

Ilustrações de Diversos

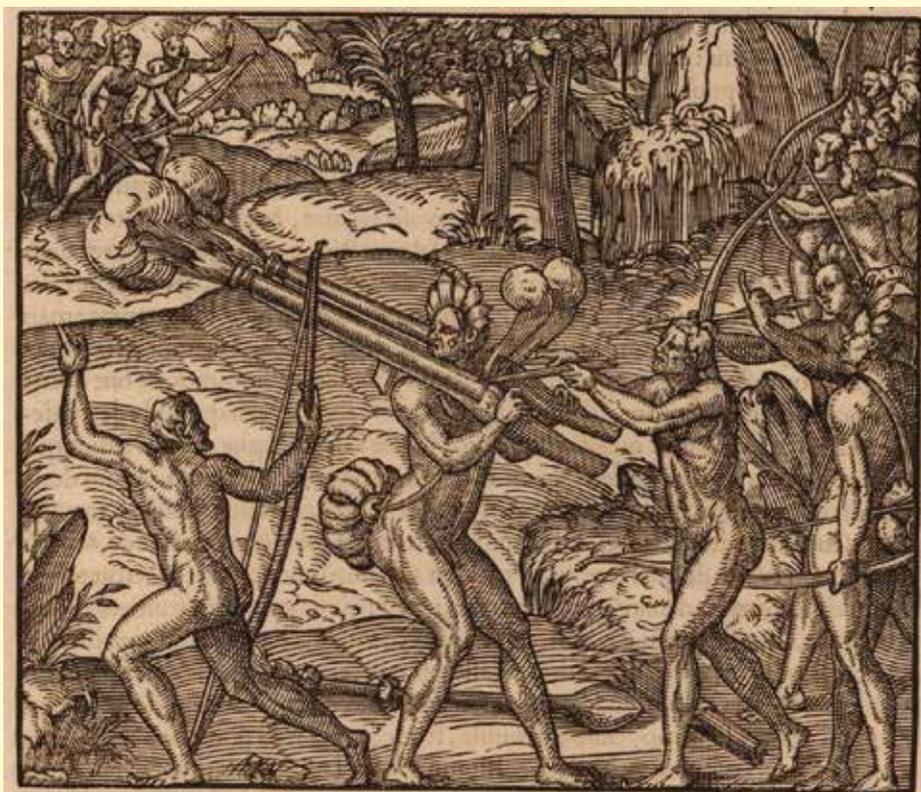
**Competências BNCC**  
CG1, CG7, EM13LCG401  
104 páginas • 17 x 23cm  
ISBN: pendente

**Tema**  
História do Brasil

Neste livro, Eduardo Bueno apresenta a História do Brasil de forma instigante, curiosa e, sobretudo, reveladora. Os breves “verbetes”, com texto literário e analítico sobre episódios e personagens são acompanhados de ilustrações que fornecem informações iconográficas sobre o tema. Com ares de almanaque, o livro é interessante para diversas faixas e públicos, mesmo com seu conteúdo profundo, a obra mantém a surpresa dos temas e do “enigma” de vários dos personagens.

## AUTOR(A)

Eduardo Bueno é escritor, com mais de 30 livros publicados, jornalista, editor e tradutor. Com a coleção “Brasilis”, que reúne *A Viagem do Descobrimento*, *Náufragos*, *Traficantes e Degredados*, *Capitães do Brasil* e *A Coroa, a Cruz e a Espada*, tornou-se o primeiro autor brasileiro a emplacar simultaneamente quatro títulos entre os cinco primeiros nas listas de mais vendidos dos principais jornais e revistas do país. Ao longo das décadas de 1980 e 1990, editou mais de 200 títulos, tendo colaborado com algumas das principais editoras brasileiras. Como jornalista, trabalhou nos principais veículos de comunicação, entre eles a Rede Globo, a TV Cultura, a TVE-RS e os jornais *O Estado de S. Paulo* e *Zero Hora*. Já dirigiu e estrelou um programa sobre história do Brasil no Fantástico, da TV Globo, e foi o primeiro apresentador do History Channel no Brasil. Eduardo Bueno ganhou dezenas de prêmios, dentre eles o Jabuti, em 1999, e a Ordem do Mérito Cultural, comenda concedida pelo Ministério da Cultura do governo federal.



ANDRÉ THÉVET



## Inclusão Social e Diversidade

Por Heloisa Pires Lima

Acervos que introduzam ou expandam a vivência literária são, igualmente, potenciais mediadores da produção de conhecimento acerca de certas questões contemporâneas. Porém, nessas leituras de mundo é importante perceber quem lê ou o âmbito da recepção das mensagens. O processo de se reconhecer, assim como ao outro, faz parte dessa dinâmica. E, se uma obra dialoga com o contexto por onde circula, da mesma forma ela pode vir a ser material de apoio para estratégias pedagógicas no ambiente escolar. Os títulos que compõem este catálogo, selecionados no patrimônio da editora Melhoramentos, buscam dar suporte aos ambientes educativos onde os assuntos inclusão e diversidade estão intermediados pelo literário.

Nessa perspectiva, por exemplo, de relacionar repertórios e origens continentais, vale perceber que até bem pouco tempo, as referências universalistas, ou seja, certo modelo de humanidade europeu parecia suficiente como presença nas estantes. Basta revolvermos nossa memória afetiva sobre os livros de nossas infâncias para constatar, em porcentagem, a quase absoluta assiduidade de apenas uma das procedências convencionadas. Observação que pode ser revisitada cujo foco possa ser a ilustração, a palavra e, sobretudo, o ponto de vista construtor da abordagem.

Já para as novas gerações a excelência educacional tem demandado o tópico da representatividade para os exemplares acessíveis aos estudantes. Os protagonismos precisam contemplar a diversidade humana e incluir os historicamente invisibilizados. Não somente para os vínculos geográficos, mas aos infinitos ângulos que possam caber numa identidade.



RENATO PARADA

As obras deste conjunto oferecem desde a subjetividade de personagens habitantes das páginas dos livros até as ilustrações bem cuidadas como elementos para mostrar a autoestima em processo de elaboração. Por outro ângulo, o contato com alguma nuance nunca notada pode ampliar o olhar e contribuir para a empatia. A representação, com equidade, coloca em movimento a capacidade de se identificar com outras pessoas e suas histórias.

A editora já se destaca no mercado com propostas que trazem o ponto de vista americano nativo. Neste lote, obras inovadoras em autorias indígenas recondzem a pluralidade dessas sociedades. Mais do que isso, há material que atualiza o entendimento da própria noção indígena para os dias atuais. Na vertente africana há, igualmente, uma especialidade editorial. O reportar adiciona ludicidades bastante sugestivas como atividades para a sala de aula. O jogar, o cantar, o contar histórias, por sua vez, deixa de lado exotismos e auxilia a percepção de similaridades entre infâncias distantes. Porém, sem perder de vista os pormenores da exclusividade cultural apresentada. Já a ancestralidade, em sua continuidade afro-brasileira, prioriza a faixa infantil, como se sabe, uma lacuna na produção brasileira geral com a temática.

Demais singularidades humanas também marcam presença no atual arranjo de obras. Entre outras, uma garota especial, uma adolescente com síndrome de Down, um amigo gago e a orfandade em várias versões. Tais conteúdos promovem a construção da imagem de si, do corpo e das formas de olhar a vida ao redor. Além de entreter, favorecem o aprendizado para o bom convívio com as diferenças. Afinal, diminuir preconceitos, inverter intolerâncias, promover ações antirracistas tem sido o desafio de formação para a qual este acervo será rica companhia.



# Meio Ambiente

Por Laila Zaid

“Não podemos proteger algo que não amamos, não podemos amar algo que não conhecemos e não podemos conhecer algo que não vemos. Ou ouvimos. Ou sentimos.”

**Richard Louv**

Escutamos falar de aquecimento global e mudanças climáticas, desde a nossa infância, como monstros perigosos, mas de um reino tão distante que nenhum adulto realmente se preocupava. Acho que estavam esperando o perigo se aproximar para pensarem em como se defender. Pois agora já escutamos seus barulhos, sentimos seu calor e seu movimento, definitivamente o perigo está bem perto. Porém, hoje somos adultos e fomos muito pouco instrumentados para essa batalha. Estamos arraigados em hábitos antigos e o esforço para qualquer transformação nos parece hercúleo.

Enquanto o mundo acorda para a necessidade urgente de cuidar do meio ambiente, governos discutem soluções e corporações se empenham em transformações sustentáveis; junto-me ao time dos que têm como missão ajudar os pequenos. Muitos deles nunca desenvolveram uma real conexão com a natureza porque vivem em centros urbanos e não têm a oportunidade luxuosa de sujar os pés de terra ou areia. Para estes, os livros podem, e devem, ser um portal de conexão com a Terra.



ACERVO DA AUTORA

Sabemos o poder da literatura infantil. Através dos livros, o mundo chega para as nossas crianças, geram empatia, afeto, lembranças. Um bom livro fica na pele. Essa é a ferramenta que eu escolhi para criar super-heróis do planeta. E não estou sozinha! Somos muitos autores trazendo a temática do meio ambiente para a roda, cada um com seu estilo, com sua arte. Alguns em forma de prosa, outros em forma de verso ou até em formato de manual, como é o meu caso. Uns para crianças pequenas, outros focados em crianças maiores, mas, sempre com beleza e leveza para que encontrem o caminho mais rápido até o coração.

E, para muito além de apresentarmos a magia dos ecossistemas do nosso planeta, nossos livros têm como objetivo fazer com que os pequenos entendam que fazemos parte de um todo em interdependência. Não estamos na natureza, não precisamos da natureza, nós somos a natureza. Protegermos o meio ambiente é proteger a nós mesmos.



## Provocação do Saber

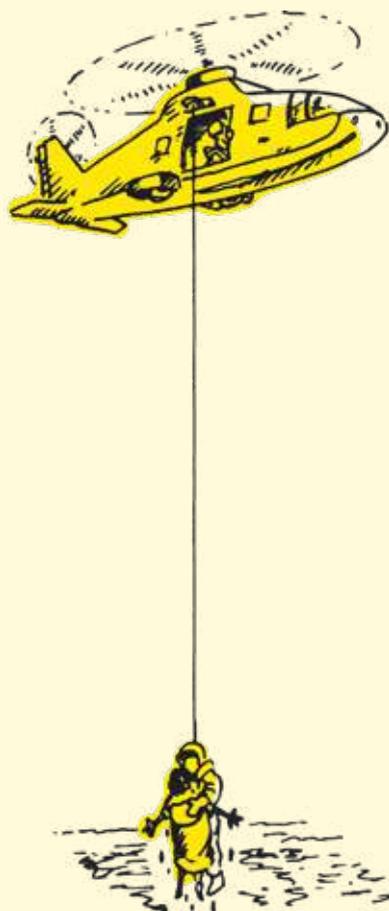
Educação não transforma o mundo.

Educação muda as pessoas.

Pessoas transformam o mundo.

**Paulo Freire**

A seleção de obras classificadas nesta categoria vai estimular os leitores, incentivar a pesquisa, instigar a curiosidade e a busca por respostas. Desenvolver o pensamento crítico e levar o Saber (assim mesmo, com letra maiúscula) a todas as crianças e jovens é dar ao mundo a possibilidade de ser um lugar melhor para vivermos.



MIKE PHILLIPS/TEMPO RUIM

## Socioemocional

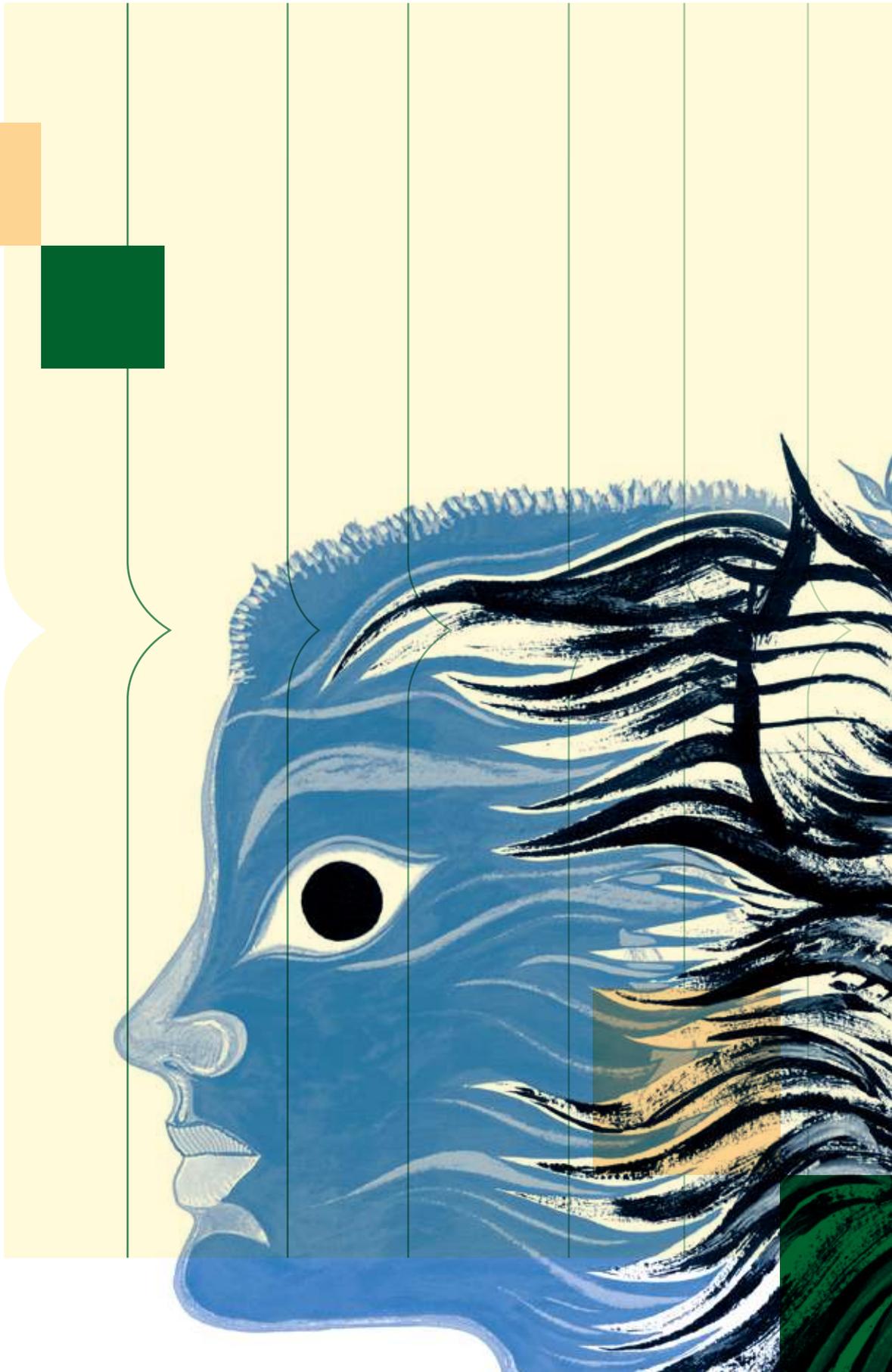
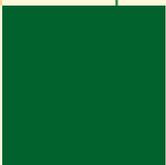
Creio numa força imanente que vai ligando a família humana numa corrente luminosa de fraternidade universal.

Creio na solidariedade humana.

### Cora Coralina

Agrupamos sob este acolhedor guarda-chuva, obras que trazem temas como a empatia, a consciência social, a aceitação e respeito às diferenças, o autoconhecimento, a capacidade de resolver conflitos e o entendimento da pluralidade cultural. A experiência literária permitirá aos leitores vivenciar diferentes situações e desenvolver competências socioemocionais, essenciais para a vida em sociedade.







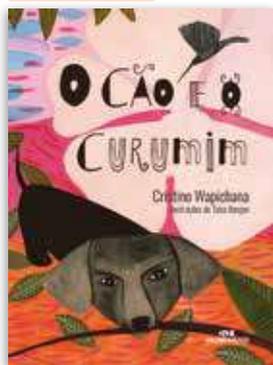
# 6<sup>o</sup> e 7<sup>o</sup> anos

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS



**Kael Kasabian**  
O Olho do Lobo

AVENTURA



## O Cão e o Curumim

Cristino Wapichana

Ilustrações de Taisa Borges



### Temas

Relações Familiares, Convivência, Culturas de outros Povos, Indígenas, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Representatividade

### Competências BNCC

CG 1, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

96 páginas • 15,5 x 21,5cm

ISBN: 9788506083239

Cristino Wapichana conta uma história de amizade e lealdade entre um curumim e seu cachorro, Amigo. Uma história que habita nas memórias do autor, e resgata as tradições de seu povo, apresentando ao leitor alguns recortes do dia a dia do curumim, e de sua amorosa e respeitosa relação com seus familiares, com a natureza e com os animais. As paisagens ganham vida através das cores e pinceladas de Taisa Borges.



LEI Nº 11.645



LIVRO DIGITAL

- **Prêmio Jabuti 2019** - Finalista na Categoria Juvenil
- **FNLIJ 2019** - Altamente Recomendável - Categoria Criança
- **Prefeitura de São Paulo/SP** - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- **Prefeitura de São Paulo/SP** - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- **Prefeitura de São Paulo/SP** - Minha Biblioteca Interdisciplinar 2019
- **Prefeitura de Sorocaba/SP**

### AUTOR(A)

Cristino Wapichana é escritor, músico e descendente do povo Wapichana, Cristino colabora com a difusão da cultura indígena para crianças e jovens por meio de organização de atividades e vivências recreativas. É autor dos livros *A Oncinha Lili* (2014) e *A Boca da Noite* (2016), que leva para as crianças o cotidiano e a poesia do povo Wapichana através da aventura dos irmãos Dum e Kupai, que descobrem o que acontece com o Sol quando chega a noite. Em 2007, foi premiado pelo 4º concurso Tamoios de Literatura pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), com o texto "A Onça e o Fogo". Nasceu em 1971, em Boa Vista (RR).

RENATO PARADA



## AVENTURA



## Meu Amigo Babasilio

Bêatrice Fontanel

Ilustrações de Marc Boutavant

Tradução de Luciano Vieira Machado



### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 9

168 páginas • 15,5 x 21,5cm

ISBN: 9788506083222

Basílio Tambour é o meu novo amigo da classe. E, não fui eu quem colocou o apelido nele de Babasilio. Tudo bem que ele gagueja, mas apelidá-lo por isso é uma grosseria! Uma história de amizade, tolerância e aceitação, que aborda com humor e sensibilidade o tema da deficiência e suas consequências para uma criança na escola e na vida.



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2019 – Altamente Recomendável – Categoria Tradução/Adaptação Criança

## AVENTURA



## Aventura no Egito

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Laís Dias e Maqui



### Competências BNCC

CG 1, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068953

### Temas

História, Geografia, Culturas de outros Povos, Egípcios, Diversidade/ Pluralidade Cultural

Numa narrativa cheia de aventura, perigo e mistério, o leitor entra em contato com paisagens, costumes e histórias dos lugares por onde os personagens passam: Roma, Cairo, Lúxor, conhecidas igrejas, templos, túmulos de faraós, Rio Nilo etc.



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

## AVENTURA



## O Segredo do Ídolo de Barro

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Laís Dias e Maqui



### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 9

96 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506002841

### Temas

Geografia, História, Diversidade/Pluralidade Cultural

Lucinha e Paulinho passam férias com o tio Henrique, arqueólogo, que trabalha na Ilha de Marajó. Fascinados, acompanham o trabalho arqueológico e se envolvem numa perigosa aventura em busca do tesouro de Enuya.



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

## AVENTURA



## Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão

Mauricio de Sousa e José Santos

Ilustrações de Mauricio de Sousa



### Competências BNCC

CELP 7

80 páginas • 20,5 x 27,5cm

ISBN: 9788506087015

### Temas

Amizade, Convivência, Sustentabilidade, Tecnologia, Diversidade/ Pluralidade Cultural/ Representatividade

A turma toda vai acompanhar a Mônica e o Sr. Takeda numa viagem ao Japão. O avô da Keika irá apresentar sua invenção numa feira de robótica e em várias universidades. A turma vai aproveitar para fazer turismo e conhecer mais da cultura desse nosso país irmão.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Sorocaba/SP

**AVENTURA**



**Kalahari –  
Uma Aventura  
no Deserto  
Africano**

Rogério Andrade  
Barbosa

Ilustrações de Laís Dias



**Competências BNCC**  
CG 3, CG 6  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506058336

**Temas**  
Culturas de outros Povos,  
Africanos, Diversidade/  
Pluralidade Cultural

Um pesquisador leva seu filho adolescente para o sul da África, onde investigará a vida dos bosquímanos. Nesse cenário, é abordado o fim do apartheid na África do Sul, presta-se tributo a Nelson Mandela e apresentam-se informações sobre os povos nativos e contra a exploração irracional dos recursos naturais.



LEI N° 11.645



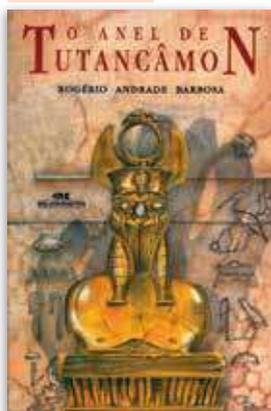
PROJETO  
PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas
- Prefeitura de São Paulo/SP - Livros citados cadernos da cidade 2018

**AVENTURA**



**O Anel de  
Tutancâmon**

Rogério Andrade  
Barbosa

Ilustrações de Edu A. Engel  
e Afonso M. Fonseca de  
Oliveira



**Competências BNCC**  
CG2  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506066461

**Temas**  
História, Sociedade,  
Culturas de outros Povos,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural

Esta aventura traz muitas informações a respeito de alguns países africanos: costumes, condições de vida, guerras, geografia física e política. Como o narrador-personagem é um garoto de 14 anos, sua linguagem informal envolve o leitor nas aventuras, sustos e descobertas.

- Prefeitura de Vila Velha/ES

**AVENTURA**



**Na Terra  
dos Gorilas**

Rogério Andrade  
Barbosa

Ilustrações de Laís Dias e  
Roberto Caldas



LEI N° 11.645

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CELP 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056189

**Temas**  
História, Culturas de  
outros Povos, Africanos,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural

Helena, garota de 14 anos, ganha um prêmio da ONU: conhecer a região da África onde vivem os gorilas estudados pela Dra. Dian Fossey e mostrados no filme *Nas Montanhas dos Gorilas*. Chegando lá, enfrenta problemas que envolvem questões sociais e ecológicas da região. Vive fortes emoções entre estranhos costumes tribais, guerrilhas de fronteira e pigmeus caçadores.

**AUTOR(A)**

Rogério Andrade Barbosa é professor, escritor, palestrante, contador de histórias, especialista em cultura africana e ex-voluntário da ONU na Guiné-Bissau. Graduiu-se em Letras na UFF e fez Pós-Graduação em Literatura Infantil Brasileira na UFRJ. Trabalha na área de literatura Afro-Brasileira e programas de incentivo à leitura, proferindo palestras, contando histórias e dinamizando oficinas. São mais de 30 anos de literatura e mais de 100 livros publicados, alguns traduzidos para o inglês, espanhol e alemão. Participou como autor, palestrante e contador de histórias em eventos literários e feiras do livro em diversos países, entre eles Alemanha, Cuba, Itália e México.



ACERVO DO AUTOR

## AVENTURA



## O Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde

Paulo Rafael

Ilustrações de Graça Lima

LEI Nº 11.645

LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 3, CG 6

80 páginas • 17 x 24cm

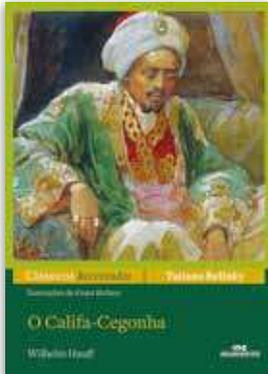
ISBN: 9788506071489

### Temas

Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade/ Pluralidade Cultural

Finalmente, é possível nos aventurarmos em plagas brasileiras e cabo-verdianas ao mesmo tempo. Se o mundo ainda tem algumas fronteiras, elas já não são tão marcadas. Quem mergulhar no livro escrito por Paulo Rafael terá uma grata surpresa: entrará em contato com todos os sabores mais caros à boa literatura para crianças. Haja imaginação!

## CLÁSSICOS



## O Califa-Cegonha

Tatiana Belinky  
(reconto),  
Wilhelm Hauff

Ilustrações de Franz Richter

LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

32 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506007952

### Temas

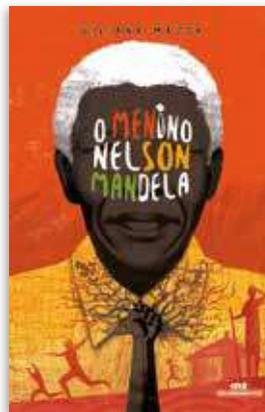
Ética, Política, Culturas de outros Povos, Árabes, Diversidade/Pluralidade Cultural

O califa Chasid ganha de um mascate uma caixinha com inscrições misteriosas na tampa. Depois de um velho sábio decifrar as palavras, Chasid descobre que, com um pó mágico que está na caixa, eles poderão se transformar no animal que quiserem. Aí começa a grande aventura do califa, seu grão-vizir e uma princesa-coruja pelos céus e castelos de Bagdá.

## AUTOR(A)

Viviana Mazza é jornalista do *Corriere della Sera*. Ela escreve para a equipe editorial estrangeira, acompanhando as histórias de mulheres e homens do Alasca ao Paquistão. Em 2010 ganhou o prêmio jornalístico Marco Luchetta dedicado às crianças vítimas de guerra. Além de biografar a infância e adolescência de Nelson Mandela, também biografou a história de Malala You-safzai. Viviana Mazza foi convidada do festival Mare di Libri nas edições de 2014, 2016 e 2019.

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## O Menino Nelson Mandela

Viviana Mazza

Ilustrações de Mauricio Negro e Paolo D'Altan

Tradução de Silvana Cobucci Leite

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 3, CG 6

168 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506063323

### Temas

Diversidade/Pluralidade Cultural, Sociedade, Representatividade, Preconceito

É pelo ritmo da voz de vovó Nombulelo que a história de Mandela ganha vida: suas raízes, seus contos favoritos, as brincadeiras inesquecíveis que fizeram parte de sua infância simples nos campos de sua terra natal e o despertar para os ideais de igualdade e democracia que marcaram permanentemente a vida do ativista que passou 27 anos na prisão por um sonho de liberdade.

LEI Nº 11.645

LIVRO DIGITAL

VIDEOAULA

- Prêmio Monteiro Lobato da FNLIJ - Categoria Melhor Tradução/Adaptação/Informativo - 2018
- PNLD 2020
- Secretaria Municipal de Educação de São Paulo/SP - Acervo CIEJA 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- Governo do Amazonas
- Clube de Leitura ODS

**AUTOR(A)**

**Heloisa Pires Lima** nasceu em Porto Alegre (RS), em 1955, mas vive em São Paulo desde a infância. É antropóloga, mestre e doutora pela Universidade de São Paulo (USP). Heloisa atua no mercado editorial desde 1995, como escritora, consultora e editora. Pesquisadora da área, especialmente sobre representações culturais da origem africana nos repertórios para jovens leitores. Como consultora, atua tanto na esfera pública quanto em ONGs nacionais e internacionais e instituições privadas. Recebeu prêmios como José Cabassa e Adolfo Aizen, além de ter sido selecionada para o Brazilian Book magazine (1999) divulgado no Bologna Book Fair.

**CONTO**



**Brás, Bexiga e Barra Funda**  
Antônio de Alcântara Machado

Ilustrações de Kris Barz



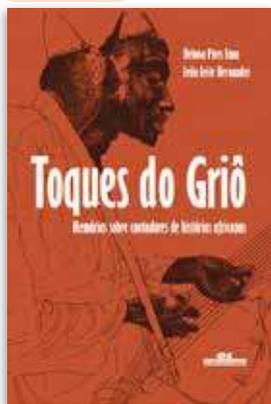
**Temas**  
Diversidade/Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Imigrantes Italianos, Emoções

**Competências BNCC**  
CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506070680

Um rico retrato da vida urbana e operária da cidade de São Paulo nos anos 1910 a 1920, reunidos em 12 contos. As narrativas retratam o cotidiano, a cultura e o linguajar dos imigrantes italianos que viviam nos bairros que dão nome à obra. De leitura rápida e fácil, diverte e emociona seus leitores, que irão se identificar com os carismáticos e alegres personagens retratados.



**CONTO**



**Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos**

Heloisa Pires Lima e Leila Leite Hernandez  
Ilustrações de Kaneaki Tada



**Temas**  
Culturas de outros Povos, Africanos, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

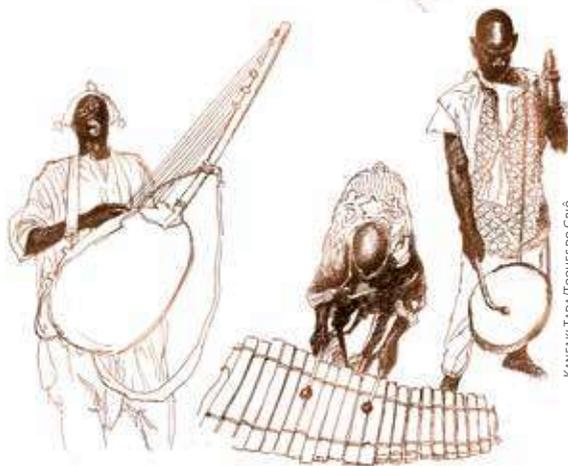
**Competências BNCC**  
CG 3, CG 6  
120 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506062715

O livro aborda, em 21 capítulos, uma das mais importantes figuras de grande parte das culturas das Áfricas: o griô. Apresentado em muitos livros para crianças e jovens e conhecido por grande parte dos brasileiros apenas como um contador de histórias, o griô é uma espécie de guardião da memória das comunidades de ascendência africana.



• Prefeitura de Belo Horizonte/MG

• Governo do Amazonas



KANEAKI TADA/TOQUES DO GRIÔ

## CONTO



## Dima, O Passarinho que Criou o Mundo

Diversos autores  
Ilustrações de Angelo Abu



**Competências BNCC**  
CG 3, CG 6  
120 páginas • 15,5 x 21,5cm  
ISBN: 9788506004678

### Temas

Culturas de outros Povos, Países de Língua Portuguesa, Diversidade/Pluralidade Cultural, Mitos, Linguagem

Esta antologia reúne oito textos de diferentes escritores dos países de língua portuguesa, resgatando mitos, lendas e contos de tradição oral. Por meio de uma linguagem poética, os leitores viajarão por diferentes países: Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2014 – Altamente Recomendável – Categoria Literatura em Língua Portuguesa
- Governo do Amazonas

## CONTO DE MISTÉRIO



## O Tesouro de Olinda

Rogério Andrade Barbosa  
Ilustrações de Rosinha Campos

### Temas

Mistério, Folclore, Mistério, História

**Competências BNCC**  
CG 2, CG 3  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506002858

Romance histórico ambientado no trajeto de ônibus Rio-Recife e na cidade de Olinda, incluindo seu carnaval, o Galo da Madrugada, sua bela arquitetura, suas ladeiras, comidas, cheiros, conversas, histórias e folclore deliciosos. Thiago é o jovem que faz a viagem de ônibus e acaba se envolvendo numa misteriosa trama sobre um tesouro que estaria escondido no Convento do Carmo desde a época da invasão holandesa.

## CONTO



## O Pescador de Histórias

Helôisa Pires Lima

Ilustrações de Élon Brasil



**Competências BNCC**  
CELP 9  
48 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506007136

### Temas

Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade/Pluralidade Cultural, Negritude, Emoções, Ancestralidade

Um pescador navega entre os rios Níger, Orange e Nilo e o lago Nakuru, viajando pelos quatro cantos da África. E, navegando, vai colhendo histórias, descobrindo etnias, encontrando personagens da narrativa oral local e escutando provérbios.



LEI Nº 11.645



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

## CONTO POPULAR



## Contos dos Meninos Índios

Hernâni Donato  
Ilustrações de Mônica Haibara (capa) e Olavo Silveira Pereira

Tradução de Antonio Carlos Vilela



**Competências BNCC**  
CG 3  
152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506064580

### Temas

Sabedoria Popular, Diversidade/Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Indígenas

Contos recolhidos por estudiosos da cultura indígena e compilados pelo autor. Tratam de crenças, mitos e lendas dos indígenas, seus usos e costumes, falam de animais com que convivem e explicam, os fenômenos da natureza.



LEI Nº 11.645



LIVRO DIGITAL

- PNBE 2011
- Prefeitura de Taboão da Serra/SP
- Governo do Amazonas

**CORDEL**



## A Jornada Heroica de Maria

Marco Haurélio  
Ilustrações de Lucélia Borges



**OBRA PREMIADA**

**Competências BNCC**  
CELP 7

72 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506086438

**Temas**  
Amor, Comportamento, Aventura, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Sertão, Folclore, História

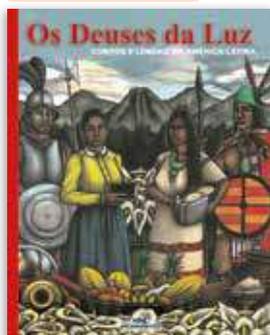
Na história que ora conto, De amor eu quero falar. Quem caminha nesta Senda Um dia irá encontrar A essência verdadeira Que brota do caminhar. Quem a ler até o fim Verá a perseverança Fazer brotar a Semente No canteiro da esperança, Pois o amor verdadeiro É mais forte que a vingança.



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2020 – Altamente Recomendável – Categoria Poesia
- Seleção Cátedra Unesco 2019

**MITOS E LENDAS**



## Os Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina

Diversos autores  
Ilustrações de Luis Garay



**OBRA PREMIADA**

**LIVRO DIGITAL**

**Competências BNCC**  
CG 3, CG 9, CELP 9  
64 páginas • 20,5 x 26cm  
ISBN: 9788506059388

**Temas**  
Emoções, Culturas de outros Povos, Indígenas, Diversidade/Pluralidade Cultural

Esta antologia de 14 contos foi coeditada sob o patrocínio da Cerlalc/Unesco e conta, na primeira parte, as lendas e os mitos indígenas, seus elementos naturais e como o alimento, o fogo e as montanhas se formaram. Na segunda parte, animais mágicos e divertidos combinam histórias europeias com elementos e personagens latino-americanos. Além de divulgar a tradição desses povos, o projeto, propõe criar uma série de antologias sobre a diversidade cultural do continente e sua forma de identidade, unidade e fortalecimento.

- FNLIJ 2004 – Altamente Recomendável – Categoria Reconto

**FANTASIA**



## O Mágico do Barro Preto

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Romont Willy



**OBRA PREMIADA**

**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506080627

**Temas**  
Sabedoria Popular, Diversidade/Pluralidade Cultural, Magia, Poderes Sobrenaturais, Fantasia

No povoado de Barro Preto nasce Papamama, um menino com poderes sobrenaturais. Desde o primeiro dia ele transforma a vida dos que o cercam com dons incríveis, convertendo-se, ainda criança, numa divindade local. A vida de divindade, porém, não lhe agrada, e o menino resolve sair para conhecer o mundo. E é em sua comunidade que surge quem quer antagonizá-lo: Titum. Menino como ele, Titum descobre o segredo dos poderes de Papamama e se faz também poderoso, mas usará seus poderes para fins terríveis. Na luta entre Papamama e Titum está o destino não apenas da comunidade de Barro Preto, mas do mundo inteiro.



PROJETO PEDAGÓGICO

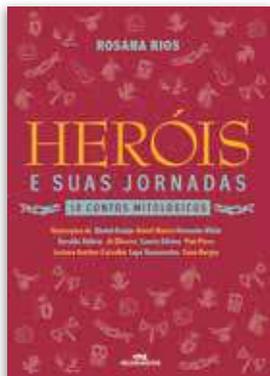


LIVRO DIGITAL

- Prêmio Jabuti 2017 – Finalista na Categoria Juvenil



## MITOS E LENDAS



## Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos

Rosana Rios

Ilustrações de Daniel Araujo, Daniel Bueno, Fernando Vilela, Geraldo Valério, Jô Oliveira, Laerte Silvíno, Luciana Grether Carvalho, Lupe Vasconcelos, Pati Perez e Taisa Borges



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

**Competências BNCC**

CG 3, CG 6, CELP 7, CELP 9

112 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506079942

**Temas**

Diversidade/Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Mitos, Africanos

Rosana Rios traz neste livro histórias sobre viagens maravilhosas realizadas por diversos heróis da Terra. Junto aos heróis visitaremos altas montanhas, ilhas misteriosas e países distantes... O livro também traz informações sobre a origem do mito e do povo que a história pertence.



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

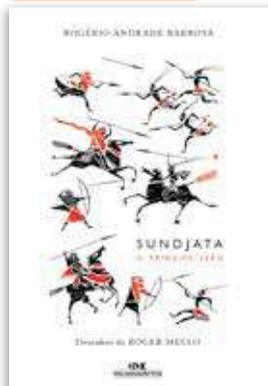


VIDEOAULA

- **Prêmio Jabuti 2017** – Finalista na Categoria Juvenil
- **PNL D 2020**
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Acervo Complementar Ensino Fundamental 2019
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Minha Biblioteca Autoral 2019
- **Prefeitura de São Paulo/SP**

ROGER MELLO/SUNDJATA, O PRÍNCIPE LEÃO

## MITOS E LENDAS



## Sundjata, O Príncipe Leão

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações de Roger Mello



LEI Nº 11.645



LIVRO DIGITAL

**Temas**

Sociedade, Culturas de outros Povos, Memória, Africanos, Diversidade/Pluralidade Cultural, Representatividade, Fábula, Mitos

**Competências BNCC**

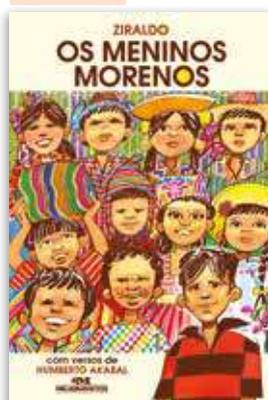
CG 3, CELP 9

64 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506061985

Rejeitado ainda criança pelo pai, o rei do povo mandinga, Sundjata se torna um destemido cavaleiro e recupera seu reino das mãos do imortal Sumanguru. O professor e escritor Rogério Andrade Barbosa narra o conto da tradição oral africana de forma emocionante e cuidadosa.

## POEMA



## Os Meninos Morenos

Ziraldo (com versos de Humberto Ak'abal)

Ilustrações de Ziraldo



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

**Temas**

Culturas de outros Povos, Ancestralidade, Guatemala, Diversidade/Pluralidade Cultural, Representatividade, Africanos, Chineses, Árabes

**Competências BNCC**

CELP 9

96 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506059609

O poeta Humberto Ak'abal e o contador de casos Ziraldo falam da mesma coisa: a infância de um menino cor de terra, um na Guatemala, o outro no Brasil. Quando o homem branco chegou, encontrou meninos dessa cor; depois, vieram os descendentes de africanos, os árabes, os asiáticos e tantos outros, e todos se misturaram num só povo.



LEI Nº 11.645



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- **FNLIJ 2004** – Altamente Recomendável – Categoria Criança
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Minha Biblioteca 2018
- **Secretaria de Estado da Educação do Maranhão**

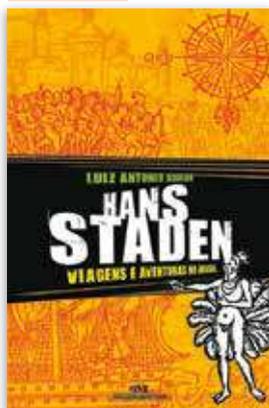
**AUTOR(A)**

**Luiz Antonio Farah de Aguiar** nasceu no Rio de Janeiro em 1955. Publicou seu primeiro livro em 1984, e de lá para cá, sempre em atividade, teve obras traduzidas para o italiano e o espanhol e ganhou prêmios importantes no Brasil e no exterior, entre eles dois Jabutis. Mestre em Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), percorre o país ministrando palestras e oficinas literárias.



ACERVO DO AUTOR

**RELATO**



**Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil**

**Luiz Antonio Aguiar**

Ilustrações de Ilustrações anônimas do original de 1557

LEI Nº 11.645

PROJETO PEDAGÓGICO

**Temas**

Diversidade/  
Representatividade Cultural, História, Culturas de outros Povos, Índigenas

**Competências BNCC**

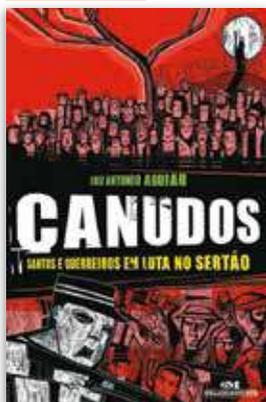
CG 1, CG 9

96 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506054437

O livro tem duas partes: na primeira, Hans Staden narra suas viagens; na segunda, detalha os costumes e as tradições dos tupinambás, alguns dos 5 milhões de índios existentes no Brasil naquela época. Massacrados ao longo dos séculos, hoje reduzidos a pouco mais de 200 mil índios, vivem em condições precárias. Hans fica encantado com a cultura, alegria, simplicidade e sabedoria desse povo que não tem propriedade particular, pois a natureza é de todos.

**ROMANCE**



**Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão**

**Luiz Antonio Aguiar**

Ilustrações de Renato Moriconi

PROJETO PEDAGÓGICO

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

88 páginas • 13,5 x 20,5cm

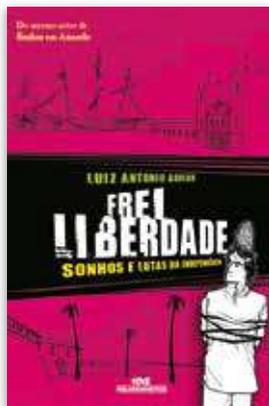
ISBN: 9788506001714

**Temas**

História, Sertão, Diversidade/Pluralidade Cultural, Guerra

Texto sensível e habilidoso ao retratar, como através de uma câmera, a coragem do sertanejo, suas lutas, as acusações de conjuração monárquica, quando o problema central eram os desacertos dos governos nos idos de 1865 a 1897. O corajoso jornalista, engenheiro, militar e importante escritor Euclides da Cunha, autor de *Os Sertões*, percorreu o Brasil narrando e interpretando nossa realidade, o que lhe permitiu refazer ideias e concepções. Ateve-se a desafiar o interesse dos poderosos. No final do livro há um glossário e as datas importantes.

**ROMANCE**



**Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência**

**Luiz Antonio Aguiar**

Ilustrações de Renato Zechetto

PROJETO PEDAGÓGICO

LIVRO DIGITAL

**Temas**

História, Cidadania, Comportamento, Amadurecimento

**Competências BNCC**

CG 1, CG 6, CELP 7, CELP 9

80 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506048641

Este romance é baseado em pesquisas sobre a vida, a obra e a trajetória de Frei Caneca. Com esta história, o leitor vai conhecer a dimensão humana e cotidiana de personagens ilustres e de pessoas comuns de uma época histórica. Além disso, do ponto de vista didático, o romance permite o aprofundamento de temas históricos tratados em sala de aula, bem como a reflexão sobre a história, o que fortalece a cidadania.

## ROMANCE



## O Karaíba – Uma História do Pré-Brasil

Daniel Munduruku

Ilustrações de Maurício Negro



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

### Temas

Comportamento, Emoções, Guerra, Política, Sociedade, Tolerância, Culturas de outros Povos, Ancestralidade, Representatividade, Indígenas

### Competências BNCC

CG 1, CG 3, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

128 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506083192

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava. Nessa narrativa cheia de aventura, poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro.

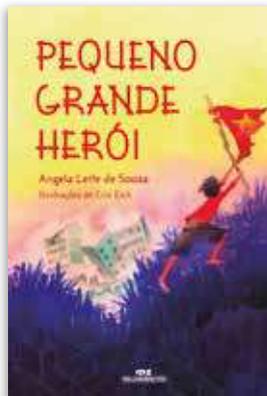


LIVRO DIGITAL

- Seleção Cátedra Unesco 2018
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Minha Biblioteca Autoral 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021



## ROMANCE



## Pequeno Grande Herói

Angela Leite Souza

Ilustrações de Cris Eich



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 9

88 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506071472

### Temas

Amizade, Cidadania, Diversidade/Pluralidade Cultural, Chineses

Com sua inteligência sensível, Angela Leite de Souza nos reconta a história de um jovem herói. Depois de um grande terremoto no interior da China, o garoto Xiao Li age de forma grandiosa ao decidir ajudar as vítimas do desastre. Trata-se da celebração de valores essenciais à humanidade: amizade, cooperação e esperança.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- Governo do Amazonas

## AUTOR(A)

Daniel Munduruku é um escritor indígena, graduado em Filosofia, tem licenciatura em História e Psicologia. É doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (USP) e pós-doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos – (UFSCar). Diretor-presidente do Instituto Casa dos Saberes Ancestrais (UKA), é autor de mais de 50 livros para crianças, jovens e educadores. É Comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008. Em 2013 recebeu a mesma honraria na categoria da Grã-Cruz, a mais importante honraria oficial a um cidadão brasileiro na área da cultura. Membro fundador da Academia de Letras de Lorena (SP), recebeu diversos prêmios no Brasil e no exterior, entre eles o Prêmio Jabuti, Prêmio da Academia Brasileira de Letras, o Prêmio Érico Vannucci Mendes (outorgado pelo CNPq) e o Prêmio Tolerância (outorgado pela UNESCO). Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável, pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).



ACERVO DO AUTOR

APOIO DIDÁTICO



**Guia para Cuidar Bem do Planeta**  
Patrícia Engel Secco e  
Jamilé Balaguer Cruz

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 6, CELP 7  
168 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506070338

**Temas**  
Meio Ambiente,  
Cidadania, Consumo,  
Crimes Ambientais,  
Sustentabilidade,  
Poluição, Água

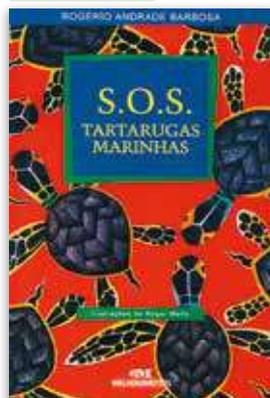
O futuro está coberto por uma dose extra de incertezas. O que será feito com tanto lixo e poluição? Haverá água suficiente? Qual será o nível dos mares? Existirão florestas? Quantas espécies de animais ainda povoarão a Terra? Ela será mais quente? Esta obra traz um panorama de acontecimentos ligados à sustentabilidade no mundo e oferece ideias e dicas importantes para fazer do planeta um lugar melhor.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Vila Velha/ES
- Prefeitura de São Paulo/SP

AVENTURA



**S.O.S. Tartarugas Marinhas**  
Rogério Andrade  
Barbosa

Ilustrações de Roger Mello

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9  
86 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506067093

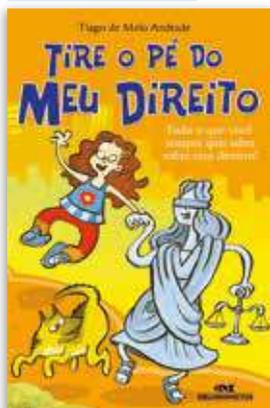
**Temas**  
Meio Ambiente,  
Sustentabilidade

A magia e os mistérios da Bahia servem de pano de fundo para esta aventura comandada pelo capitão Patrick Grant e sua filha Janaína em defesa das tartarugas marinhas. O jovem Aurélio, estudante de oceanografia, junta-se a eles na investigação dos crimes contra os animais e acaba se envolvendo num doce romance com Janaína.



ROGER MELLO/S.O.S. TARTARUGAS MARINHAS

## APOIO DIDÁTICO



## Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos!

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Junião



### Competências BNCC

CG 9

60 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506057438

### Temas

Cidadania, Direitos da Criança

O livro conta a história de uma mocinha, Estefânia Joyce, que deseja trocar de nome. E ela procura um advogado a fim de reclamar seus direitos.



LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Vila Velha/ES



JUNIÃO/TIRE O PÉ DO MEU DIREITO

## APOIO DIDÁTICO



## Todo Dia É Dia de Malala

Rosemary McCarney e Plan International

Tradução de Adriana de Oliveira Silva



### Competências BNCC

CG 1, CG 2

32 páginas • 27,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506076620

### Temas

Sociedade, Direitos da Criança, Feminismo, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural, Sororidade

Malala Yousafzai ficou conhecida ao ser baleada por um membro do Talibã a caminho da escola, quando tinha 15 anos. Ela se tornou ativista pelos direitos das meninas e, em 2014, foi a mais jovem ganhadora do prêmio Nobel da Paz. O livro traz emocionantes mensagens de incentivo a Malala escritas por jovens do mundo inteiro.



LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2015 – Categoria Tradução/Adaptação/Informativo

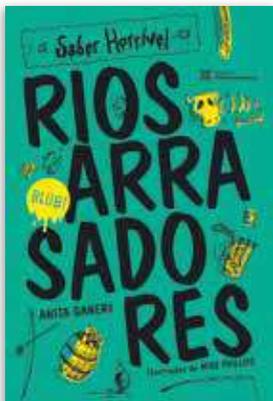
## AUTOR(A)

Rosemary McCarney é embaixadora e representante permanente do Canadá junto às Nações Unidas e à Conferência sobre o Desarmamento. Foi presidente e CEO da Plan Canada. Autora do best-seller mundial *Todo Dia É Dia de Malala* e *A Caminho da Escola*, publicados pela Editora Melhoramentos. Escreveu ainda os livros *Because I Am a Girl: I Can Change the World* e a série “Rosie the Red”, ainda sem título em português.

## Saber Horrível

Os volumes da série introduzem temas científicos de modo prático e divertido, esmiuçando as curiosidades da ciência, da natureza e do corpo humano.

### APOIO DIDÁTICO



### Rios Arrasadores

Anita Ganeri

Ilustrações de Mike Phillips  
Tradução de Maria Sílvia Mourão Netto



**Competências BNCC**  
CG 2  
160 páginas • 14 x 21 cm  
ISBN: 9786555393262

**Temas**  
Meio Ambiente,  
Hidrografia, Geografia,  
Água, Curiosidades

Combinando Química, Física, Matemática, História e Geografia, o livro explora os principais rios do mundo. Saberemos como os rios se formam, como alteram a paisagem, a importância da água para a vida, e receberemos informações assustadoras e curiosas.



- Prefeitura de São Paulo/SP
- Governo do Amazonas

### APOIO DIDÁTICO



### Digestão Nojenta

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saullés  
Tradução de Maria Sílvia Mourão Netto

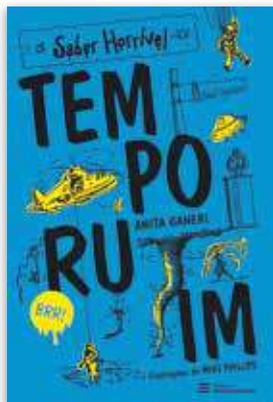


**Competências BNCC**  
CG 2  
160 páginas • 14 x 21 cm  
ISBN: 9786555392524

**Temas**  
Saúde, Corpo Humano,  
Alimentação,  
Curiosidades

O livro traz informações nojentas de como o alimento é processado no interior do corpo humano. Com muito humor, mostra qual é a função das vitaminas, como o cérebro atua sobre o estômago e conta tudo sobre o sistema digestório.

### APOIO DIDÁTICO



### Tempo Ruim

Anita Ganeri

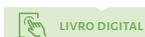
Ilustrações de Mike Phillips  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2  
160 páginas • 14 x 21 cm  
ISBN: 9786555393248

**Temas**  
Geografia, Meteorologia,  
Desastres Climáticos,  
Curiosidades

Depois de desastres como o tsunami que arrasou boa parte do Sudeste asiático em 2004, os debates sobre o clima se acirram. Neste livro divertido e informativo, o leitor vai entender como se formam os furacões, os tornados e as devastadoras tempestades, além de conhecer algumas das maiores catástrofes climáticas que acometeram o planeta.



- Prefeitura de São Paulo/SP
- Governo do Amazonas

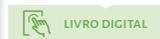
### APOIO DIDÁTICO



### Natureza Nojenta

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saullés  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



**Competências BNCC**  
CG 2  
160 páginas • 14 x 21 cm  
ISBN: 9786555392531

**Temas**  
Animais, Natureza,  
Curiosidades

O leitor vai aprender que existem numerosas espécies de animais e vai saber como elas são classificadas, como vivem e como os cientistas chegaram até elas, tudo isso acompanhado de desenhos engraçados, testes, curiosidades e muita informação científica.

## APOIO DIDÁTICO



## Matemática Mortífera

Kjartan Poskitt

Ilustrações de Trevor Dunton e Philip Reeve

Tradução de Zsuzsanna Spiry



### Temas

Números, Formas Geométricas, Matemática, Interatividade, Curiosidades

### Competências BNCC

CG 1, CG 6

144 páginas • 14 x 21 cm

ISBN: 9786555393231

Neste livro, interativo, perigosamente diferente, iremos conhecer uma turma de gângsteres que comprovarão que a Matemática pode ser mortífera. Conheceremos alguns matemáticos famosos, durões e até alguns que foram assassinados.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de São Paulo/SP
- Governo do Amazonas

## APOIO DIDÁTICO



## Bichos Nojentos

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saulles

Tradução de Antonio Carlos Vilela



### Temas

Animais, Curiosidades, Natureza

### Competências BNCC

CG 2

128 páginas • 14 x 21 cm

ISBN: 9786555392555

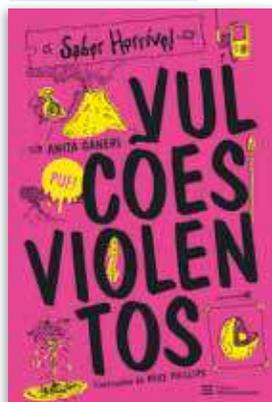
O leitor vai observar terríveis famílias de bichos, descobrir os segredos de cientistas estranhos e testar as teorias dos disfarces dos insetos. Com informações assustadoras e tenebrosos testes de conhecimento, este livro vai aguçar a curiosidade de todos.



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

## APOIO DIDÁTICO



## Vulcões Violentos

Anita Ganeri

Ilustrações de Mike Phillips

Tradução de Antonio Carlos Vilela



### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 6 CELP 9

128 páginas • 14 x 21 cm

ISBN: 9786555393255

### Temas

Geografia, Vulcões, Geologia, Curiosidades

Como os vulcões afetam a vida de milhares de pessoas em todo o mundo? O estudo da vulcanologia não é importante apenas para evitar tragédias. Por meio dele, é possível entender muitos aspectos da constituição geológica da Terra, compreendendo melhor o grande ecossistema planetário em que vivemos.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Sorocaba/SP
- Governo do Amazonas

## APOIO DIDÁTICO



## Sangue, Ossos e Pedacinhos

Nick Arnold

Ilustrações de Tony de Saulles

Tradução de Antonio Carlos Vilela



### Competências BNCC

CG 2

160 páginas • 14 x 21 cm

ISBN: 9786555392548

### Temas

Corpo Humano, Saúde, Higiene, Curiosidades

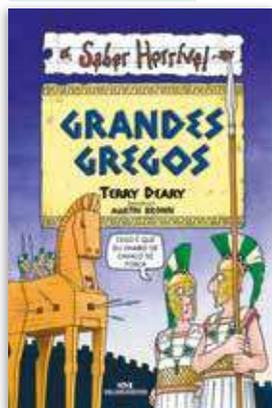
O livro explora, com bom humor, curiosidades sobre o corpo humano. Permite ainda trabalhar a importância de conhecermos o nosso corpo e a estreita relação existente entre higiene e saúde.



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

APOIO DIDÁTICO



## Grandes Gregos

Terry Deary

Ilustrações de Martin Brown

Tradução de Antonio Carlos Vilela



**Temas**

História, Culturas de outros Povos, Gregos, Curiosidades, Interatividade, História

**Competências BNCC**

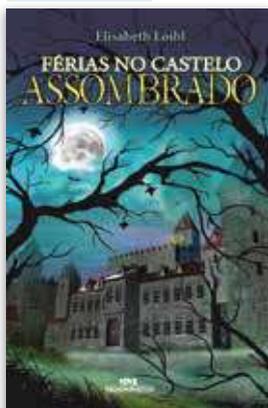
CG 1, CG 3, CG 6, CELP 9

128 páginas • 14 x 21 cm

ISBN: 9788506066072

O texto explora, com muito humor, curiosidades desse o tempo em que os gregos não eram tão grandes, passando por suas lutas, seu gosto por contar histórias, as diferentes formas de educação de espartanos e atenienses e o apogeu de sua civilização.

AVENTURA



## Férias no Castelo Assombrado

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Davidson França (capa) e Gennaro Urso



**Temas**

Diversidade/Pluralidade Cultural, Sociedade, Viagens, Aventura

**Competências BNCC**

CG 3, CELP 7, CELP 9

104 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068946

Aninha vai passar as férias no castelo de seu meio-irmão na Alemanha. Entre as paisagens da Baviera, a festa da cerveja, o mistério e as tradições milenares, os dois irmãos e um grupo de amigos buscam a solução para as estranhas aparições no castelo.

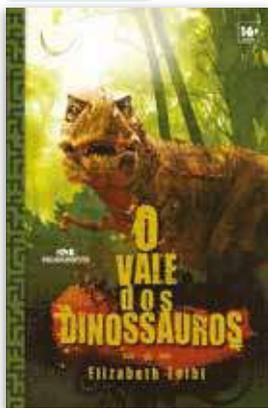


• Governo do Amazonas

AUTOR(A)

Elisabeth Loibl nasceu na Alemanha e veio para o Brasil aos cinco anos de idade. Em São Paulo se formou em Letras anglo-germânicas e posteriormente estudou Arqueologia na Universidade de São Paulo (USP), seus interesses são amplos e diversificados. É apaixonada por idiomas e dedicou parte de sua vida a pesquisas arqueológicas – principalmente os grandes mistérios e enigmas da Arqueologia internacional e viagens. Trabalhou como tradutora e intérprete nos idiomas alemão, português e inglês. Também fala francês e espanhol. Tem vários livros publicados, histórias de ação e suspense, com pineladas de experiências trazidas de suas viagens.

AVENTURA



## O Vale dos Dinossauros

Elisabeth Loibl

Ilustrações de José Gennaro Urso

Capa de Laís Dias



**Temas**

Animais, Arqueologia, Amizade

**Competências BNCC**

CG 1, CELP 7

132 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506004913

Uma narrativa incrível leva o personagem Licinho, garoto do subúrbio, à era mesozoica, acompanhado pelo arqueólogo Barbosa, seu novo amigo. Saindo da rotina, o menino viaja pelo mundo fantástico do Vale dos Dinossauros e no caminho encontra perigos, muitos amigos e seres estranhos.

• Governo do Amazonas

## AVENTURA



## O Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos

Rogério Andrade Barbosa  
Ilustrações de Maurício Negro



OBRA PREMIADA

### Competências BNCC

CG 2

48 páginas • 20,5 x 26cm  
ISBN: 9788506061978

### Temas

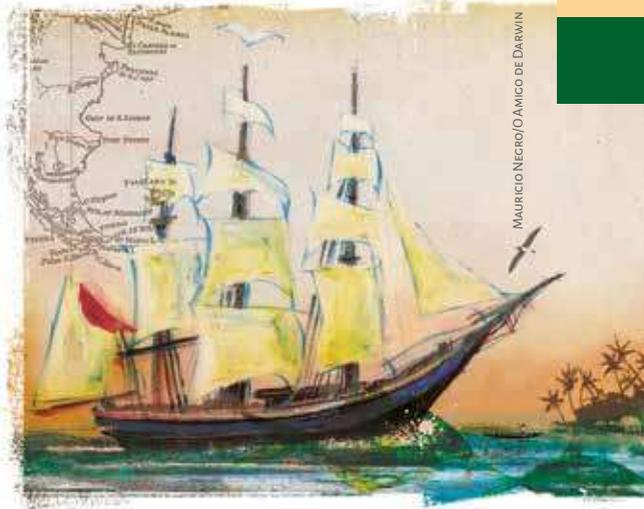
Ciência, História,  
Curiosidades

Quando Darwin esteve no Brasil, conheceu um garoto escravo que desenhava muito bem. Comprou sua alforria e o levou para a grande viagem, que forneceu os elementos para que ele desenvolvesse sua teoria da evolução das espécies. Narrativa ficcional, com bases históricas, em linguagem acessível e temática instigante.



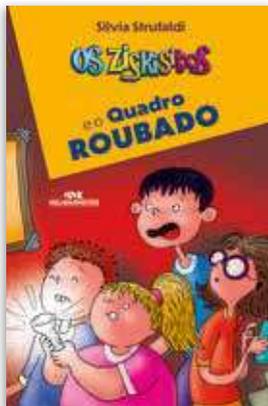
LIVRO DIGITAL

- **FNLIJ 2014** – Altamente Recomendável – Categoria Informativo
- **Prêmio Jabuti 2014** – Finalista na Categoria Ilustração de Livro Infantil ou Juvenil



MAURICIO NEGRO/O AMIGO DE DARWIN

## AVENTURA



## Os Ziskisitos e o Quadro Roubado

Sílvia Strufaldi  
Ilustrações de Fábio Sgroi



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 9

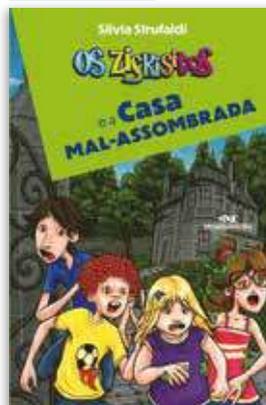
176 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506061053

### Temas

Emoções, Escola,  
Bullying

Chegou a tão esperada “Noite do Horror”, e Jaque e seus amigos decidiram ir ao parque de diversões à noite. Parece que os Ziskisitos estavam farejando algo estranho no ar. Eles ouviram uma conversa que os deixou muito intrigados... Logo em seguida, aconteceu um crime na escola.

## AVENTURA



## Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada

Sílvia Strufaldi  
Ilustrações de Felipe Gonzalez



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 9

176 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506067376

### Temas

Comportamento, Escola,  
Mistério

A turma dos Ziskisitos ficou de castigo depois de sua mais recente aventura em busca do quadro roubado. Dessa vez, ao chegarem à escola, um amigo lhes pede ajuda para desvendar o mistério da casa mal-assombrada. Mais uma vez, nossos amigos vão se meter em confusão!

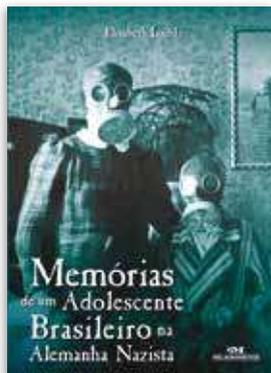


PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- **Governo do Amazonas**



## Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista

Elisabeth Loibl

Fotos do acervo pessoal da autora



### Competências BNCC

CG 1, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

152 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506072820

### Temas

Relações Familiares, Religião, Guerra, Migração, História

Depois da Primeira Guerra Mundial, a família Loibl deixou a Alemanha e veio para o Brasil. Em 1938, decidiram retornar ao seu país, encantados com as promessas do partido de Hitler, que chegara ao poder. Não imaginavam as agruras que sofreriam. Rudolf, o filho nascido no Brasil, sofria agressões na escola, por ser considerado inimigo. Não havia trabalho e todos os vistos estavam cancelados. Durante a guerra sofreram com a intransigência, o preconceito, a fome e a perda de amigos e parentes. Rudolf sobreviveu e, já adulto, narrou a saga da família à escritora Elisabeth Loibl, sua irmã, nascida na Alemanha durante a guerra.



PROJETO PEDAGÓGICO



AUDIOLIVRO

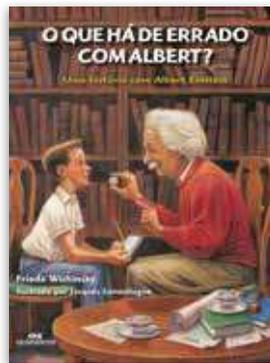


LIVRO DIGITAL



VIDEOAULA

- PNLD 2020
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- Clube de Leitura ODS

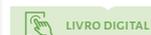


## O que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein

Frieda Wishinsky

Ilustrações de Jacques Lamontagne

Tradução de Antonio Carlos Vilela



### Temas

Comportamento, Identidade, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Profissões, Trabalho

### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 6

32 páginas • 20,5 x 27,5cm

ISBN: 9788506056196

Billy Whitestone não consegue acreditar no que está ouvindo quando a editora do jornal da escola lhe diz que ele foi escolhido para entrevistar o famoso cientista. A história desse encontro mágico apresenta aos jovens leitores o legado e a vida do cientista ganhador do Prêmio Nobel, professor e grande humanista. Nessa história encantadora, aprendemos sobre as espantosas realizações de um cientista cujas ideias mudaram o mundo e também descobrimos que o jovem Albert Einstein demorou para aprender a falar, às vezes era temperamental e mau aluno, com senso de humor ácido.



JACQUES LAMONTAGNE/O QUE HÁ DE ERRADO COM ALBERT

## CLÁSSICOS

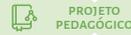


## Robin Hood

Luiz Antonio Aguiar  
(adaptação)

Ilustrações de Gerson Conforti

Tradução de Luiz Antonio Aguiar (adaptação)



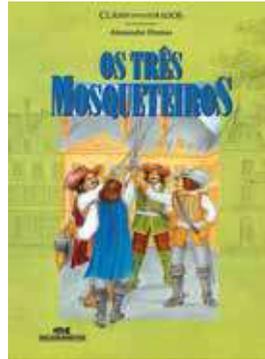
PROJETO  
PEDAGÓGICO

**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
40 páginas • 17,5 x 23,5cm  
ISBN: 9788506059371

**Temas**  
Ética, Política,  
Desigualdade Social,  
Justiça Social

Na Inglaterra das Cruzadas surge um defensor dos oprimidos: Robin Hood. Quando volta das Cruzadas, Robin se depara com a região de Nottingham no mais completo caos, com o povo sofrendo nas mãos dos tiranos. Com um bando de aventureiros, esse herói combate aqueles que abusam do poder, se tornando uma lenda que rouba dos ricos para dar aos pobres.

## CLÁSSICOS



## Os Três Mosqueteiros

Alexandre Dumas e  
Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Ricardo de Krishna

Tradução de Luiz Antonio Aguiar (adaptação)



ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
40 páginas • 17,5 x 23,5cm  
ISBN: 9788506059364

**Temas**  
Amizade, Sociedade

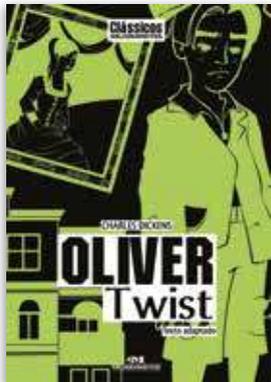
Na França do século XVII, os mosqueteiros eram valentes espadachins que pertenciam à guarda pessoal do rei e da rainha. Nesta aventura, eles enfrentam inimigos poderosos numa trama que visa à desmoralização da rainha. “Um por todos e todos por um” é o lema que uniu e immortalizou os mosqueteiros.



PROJETO  
PEDAGÓGICO

• Prefeitura de Vila Velha/ES

## CLÁSSICOS



## Oliver Twist

Charles Dickens

Ilustrações de Kerem Freitas  
Tradução de Sandra Pina  
(tradução e adaptação)



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
288 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006993

**Temas**  
Relações Familiares,  
Desigualdade Social,  
Direitos da Criança

Inglaterra, século XIX. Oliver Twist chegou ao mundo numa noite bem fria e nada promissora. A mãe morreu em seguida, e ninguém tinha a menor ideia de quem fosse o pai. Órfão e pobre, o menino passou por todo tipo de privação, até ser vendido a um coqueiro. Maltratado, foi viver nas ruas de Londres, onde conheceu Fagin, chefe de uma quadrilha de meninos especialista em furto de joias.



PROJETO  
PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2013 - Acervo Básico - Categoria Tradução/  
Adaptação Jovem

## CLÁSSICOS

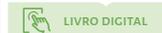


## O Chamado Selvagem

Jack London

Ilustrações de Kerem Freitas

Tradução de Luiz Antonio Aguiar (Ernani Aguiar)



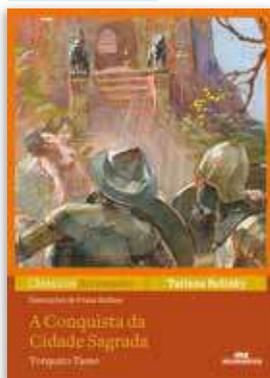
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006986

**Temas**  
Convivência, Emoções,  
Animais

Imagine a vida num belo sítio, com muito espaço e um lindo gramado. Os dias passam tranquilos, e tudo o que você tem a fazer é aproveitar. Assim vivia Buck, descendente de um são-bernardo e uma collie, até ser sequestrado por ávidos garimpeiros. Esses exploradores impiedosos partiram para o Alasca, onde a febre do ouro já ameaçava derreter o gelo. No bagageiro, Buck seguia aprisionado, sem escolha, mas estava prestes a se revelar – para surpresa dos malfetores – muito mais do que um belo e imponente cão.

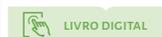
CLÁSSICOS



## A Conquista da Cidade Sagrada

Tatiana Belinky  
(reconto)  
Torquato Tasso

Ilustrações de Franz Richter



**Competências BNCC**

CG 9, CELP 7

32 páginas • 17 x 24cm

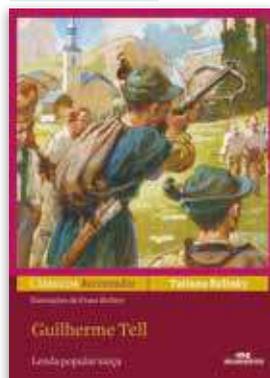
ISBN: 9788506008218

Este livro traz a grande aventura da Primeira Cruzada, em que Godofredo conquistou Jerusalém. Foi quando se iniciou a epopeia do que viria a ser quase dois séculos e meio de investidas contra Jerusalém, Damasco e Tiro, sob a coroa do franco Balduino I e que muito sofreu investidas de Saladino, pelo lado do Império Otomano, dos mamelucos do Egito e dos mongóis vindos do leste.

**Temas**

Comportamento,  
Religião, Tolerância,  
História, Clássicos

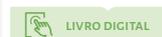
CLÁSSICOS



## Guilherme Tell

Tatiana Belinky  
(recontado por)

Ilustrações de Franz Richter



**Competências BNCC**

CG 1, CG 9

32 páginas • 17 x 24cm

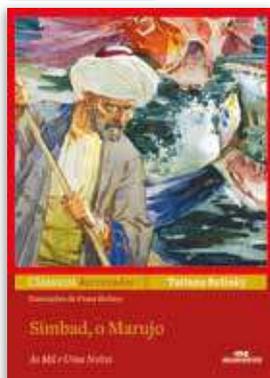
ISBN: 9788506008126

**Temas**

Ética, Guerra, Justiça  
Social

O habilidoso arqueiro Guilherme Tell era um homem simples, bondoso e enérgico, cuja coragem e honestidade fizeram que fosse muito querido e respeitado em sua região, um cantão da Suíça. Quando os austríacos invadiram e dominaram a cidade, começaram a cometer injustiças e arbitrariedades contra o povo. Guilherme desafiou o governante e liderou a resistência.

CLÁSSICOS



## Simbad, o Marujo

Tatiana Belinky  
(recontado por)

Ilustrações de Franz Richter



**Competências BNCC**

CELP 9

32 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506008096

Após perder toda a fortuna que seus pais lhe deixaram, Simbad partiu num navio mercante, rumo às Índias. Simbad narra suas viagens por ilhas, reinos e países misteriosos do Oriente, conquistando riquezas e vivendo fantásticas aventuras. O marujo sempre retornava de suas viagens cheio de riquezas, com as quais comprava terras e ajudava os pobres de Bagdá.

**Temas**

Aventura, Fantasia,  
Comportamento

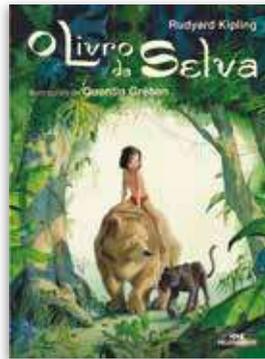
AUTOR(A)

**Tatiana Belinky** (1919-2013) membro da Academia Paulista de Letras, a escritora e crítica de literatura infantil nasceu em São Petersburgo, Rússia. Fugindo da guerra na União Soviética, aos 10 anos chegou com a família ao Brasil. Poliglota, trabalhou como secretária bilíngue e cursou Filosofia na Faculdade São Bento. Casou-se com o médico e educador Júlio Gouveia, com quem teve dois filhos. Na década de 1950, o casal traduziu, adaptou e criou peças infantis para a TV Tupi, onde passaram a ter um programa fixo. Adaptaram o Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato, seguindo na emissora até 1966. Tatiana trabalhou também na TV Cultura e colaborou nos jornais *Folha de S. Paulo*, *Jornal da Tarde* e *O Estado de S. Paulo*. Em 1985, publicou seu primeiro livro, *A Operação do Tio Onofre*, e passou a dedicar-se à literatura, chegando a escrever mais de cem obras. Seus livros receberam vários prêmios literários, entre eles o Prêmio Jabuti.

## AUTOR(A)

**Joseph Rudyard Kipling** foi um autor e poeta britânico nascido em 1865 em Bombaim, na Índia, durante o Império Britânico. Aclamado na Inglaterra, tornou-se um dos poetas mais populares do país e um dos maiores escritores ingleses. Tendo como cenário os ambientes coloridos e exuberantes da Índia, *O Livro da Selva* é um dos seus títulos de maior sucesso. Sua obra se destaca, além de sua poesia e narrativas de ficção, por seus ensaios jornalísticos e narrativas de viagem. Em 1907, consagrou-se definitivamente com o prêmio Nobel de Literatura, tornando-se o primeiro escritor de língua inglesa a recebê-lo. Kipling faleceu em Londres em 1936.

## CLÁSSICOS



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 9  
56 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506086414

## O Livro da Selva

Rudyard Kipling

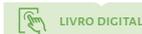
Ilustrações de Quentin Guébran

Tradução de Lavinia Fávero



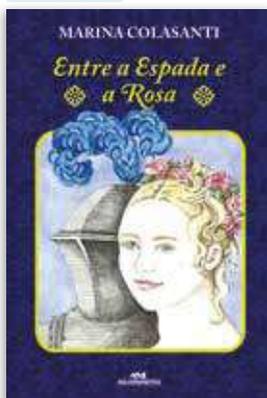
**Temas**  
Comportamento,  
Amizade, Identidade,  
Clássicos

Durante umacaçada, Pai Lobo tenta farejar uma presa. De repente, sente o cheiro de algo se escondendo bem ali, entre os arbustos. Então aproxima o focinho, observa... Vê um animal pequeno e rosado, de olhos grandes e brilhantes. Pai Lobo sabe muito bem do que se trata: é um filhote de homem...



- Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020
- Prefeitura de Sorocaba/SP

## CONTO



## Entre a Espada e a Rosa

Marina Colasanti

Ilustrações de Marina Colasanti



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
72 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506062685

**Temas**  
Emoções, Fantasia,  
Relações Familiares

Os contos reunidos neste livro são um presente de Marina Colasanti a seus leitores. Com base em temas clássicos, a autora conta várias histórias de reis, rainhas, princesas e cavaleiros, com surpreendente beleza e sensibilidade.



- FNLIJ 1993 - Prêmio Origenes Lessa - Melhor Livro para o Jovem
- Prêmio Jabuti 1993 - Melhor Livro Infantil ou Juvenil
- PNBE 2011
- Prefeitura de Vila Velha/ES

## AUTOR(A)

**Marina Colasanti** nasceu em 1937, em Asmara (Eritréia), Etiópia e morou durante 11 anos na Itália. Chegou ao Brasil em 1948, e sua família se radicou no Rio de Janeiro, onde reside desde então. Com mais de 50 títulos publicados no Brasil e no exterior, escreveu vários livros de contos, crônicas, poemas e histórias infantis. É uma das mais premiadas escritoras brasileiras, detentora de vários prêmios Jabutis, do Grande Prêmio da Crítica da APCA, do Melhor Livro do Ano da Câmara Brasileira do Livro, do prêmio da Biblioteca Nacional para poesia, de dois prêmios latino-americanos. Tornou-se hors-concours da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), após ter sido várias vezes premiada.

## Os Sinistros

Os amigos Shaila, Pedro e Cadu são os protagonistas da série. Pela manhã, são redatores do jornal do Colégio Casmurro e, à noite, se tornam investigadores e neutralizadores de indesejáveis seres tenebrosos, repugnantes e ocultos.

Idealizada pela autora Rosana Rios, os volumes da série resgatam lendas e histórias urbanas de diferentes estados do Brasil. Os autores convidados prepararam suas misteriosas aventuras e agitaram a vida dos nossos corajosos Sinistros.

### CONTO DE MISTÉRIO



### Os Fantasmas da Igreja

Caio Riter

Ilustrações de Weberson Santiago



#### Competências BNCC

CG 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506076651

#### Temas

Amizade, Escola, Mistério, Investigação

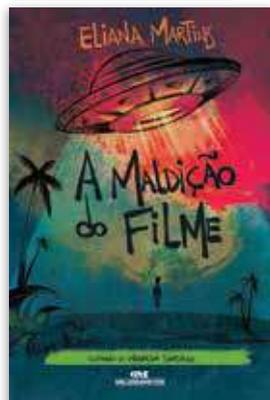
Depois das aventuras no Colégio Casmurro, em *O Invisível Sugador de Sangue*, os amigos Pedro, Shaila e Cadu querem descansar e ficar longe de qualquer problema. Mas, quando Pedro vai a Porto Alegre visitar seu tio, acaba descobrindo coisas terríveis por lá. Como bons amigos, Shaila e Cadu não poderão deixar de ajudá-lo. O mistério na antiga igreja e o roubo de esmeraldas é um caso que só os Sinistros poderão solucionar.



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

### CONTO DE MISTÉRIO



### A Maldição do Filme

Eliana Martins

Ilustrações de Weberson Santiago



#### Competências BNCC

CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506083215

#### Temas

Alienígenas, Adolescência, Mistério

Cadu estudou seis meses em São Paulo, onde vive o pai. Este era o semestre de ele estudar em Niterói, onde mora a mãe. No primeiro dia de aula, fez uma visita à biblioteca e lá encontrou uma lata com um antigo filme de rolo. Instintivamente, guardou a lata na mochila. A partir de então, um menino estranho, que só ele via, começou a persegui-lo e se comunicar por telepatia. Era mais um mistério para resolver com os Sinistros.



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2019 - Acervo Básico - Categoria Jovem
- Prefeitura de São Paulo/SP

## CONTO DE MISTÉRIO



## Aventura na Mina da Passagem

Regina Drummond

Ilustrações de Weberson Santiago



**Competências BNCC**  
CG 6, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506061626

**Temas**  
Comportamento,  
Emoções, Escola,  
Amizade

Shaila, Pedro e Cadu, responsáveis pelo jornal *Os Sinistros*, dessa vez embarcam para Minas Gerais com a turma do 8º ano. Vão visitar o Colégio Casmurro de Belo Horizonte. Todos os alunos estão animados para conhecer as cidades históricas e os pontos turísticos da cidade. Mas para o trio de jovens jornalistas a grande expectativa é visitar uma mina de ouro abandonada, a Mina da Passagem. Shaila tem um sonho estranho e fica assustada com uma frase que não sai da sua cabeça: “O ouro gosta de sangue”. O que será que isso quer dizer? Cadu e Pedro percebem que a amiga mudou completamente depois da visita à mina e resolvem voltar ao local para descobrir o que fez Shaila ter atitudes tão esquisitas.



• Governo do Amazonas



WEBERSON SANTIAGO/OS FANTASMAS DA ICREIA

## CONTO DE MISTÉRIO



## O Invisível Sugador de Sangue

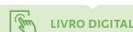
Rosana Rios

Ilustrações de Weberson Santiago

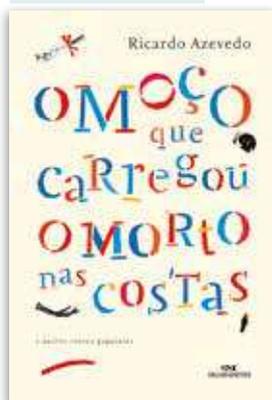
**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CG 6, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506076644

**Temas**  
Amizade, Escola,  
Mistério, Investigação

Shaila, Cadu e Pedro estudam no imponente Colégio Casmurro, no centro de São Paulo. Os três são convidados pela diretora da escola a reassumir – 30 anos depois do fechamento – a redação do jornal *O Sinistro*. A partir daí os amigos vão começar a se envolver na investigação de crimes cometidos no passado e ainda não solucionados.



CONTO POPULAR



**Competências BNCC**

CELP 7, CELP 9

112 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506078914

Ricardo Azevedo reuniu uma seleta de contos primorosos, engraçados e trágicos, como a vida é. São textos de tradição popular cujos protagonistas têm em comum a curiosidade imensa de conhecer o mundo, outras paragens. E de viver o amor profundo. Para tanto vencem barreiras difíceis que se interpõem a eles. Uma leitura para todas as idades, mas especialmente para os jovens.



LIVRO DIGITAL

- **FNLIJ 2016** – Altamente Recomendável – Categoria Conto
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Minha Biblioteca 2018



**O Moço que Carregou o Morto nas Costas**

Ricardo Azevedo

Ilustrações de Catarina Bessel



OBRA PREMIADA

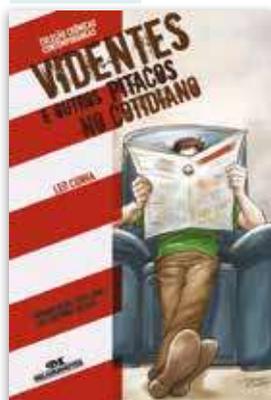


ADOÇÃO

**Temas**

Sabedoria Popular, Cotidiano, Sociedade, Conto Popular

CRÔNICA



**Competências BNCC**

CG 1, CG 6, CELP 7, CELP 9

64 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068854

*Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano* é um justo segundo volume da série *Contos e Crônicas*, que reúne 20 crônicas de Leo Cunha. O autor combina como ninguém humor e ceticismo, o olhar que se intromete em brechas, ao texto que, seja pela sua textura naturalmente poética, seja pela agudeza da observação de que parte, desvenda (aos pitacos) o cotidiano.

**Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano**

Leo Cunha

Ilustrações de Mozart Couto

**Temas**

Comportamento, Cotidiano, Sociedade, Humor



LIVRO DIGITAL

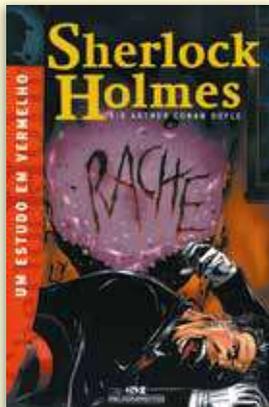


CATARINA BESSEL/O MOÇO QUE CARREGOU O MORTO NAS COSTAS

## Sherlock Holmes

As fascinantes aventuras de Sherlock Holmes, escritas ao longo de quase quarenta anos, são apresentadas integralmente em nova tradução para o português.

### ENIGMA



### Um Estudo em Vermelho

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056561

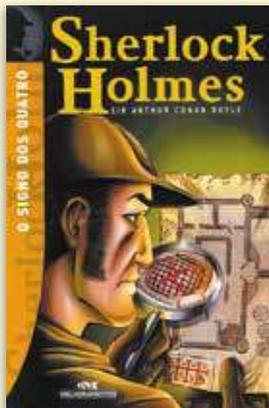
Um cadáver sujo de sangue com expressão de ódio e espanto, um anel e a palavra “RACHE” escrita com sangue são os pontos de partida de mais um caso para Holmes e Watson.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2009

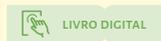
### ENIGMA



### O Sino dos Quatro

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CELP 7, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506068458

Uma estranha fraternidade, assassinatos que aparentemente se relacionam, passados escusos. Holmes terá de desvendar o segredo de quatro homens para chegar ao autor de um crime.

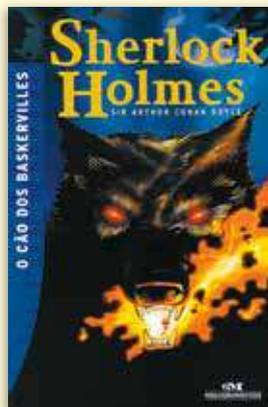
### AUTOR(A)

**Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930)** foi escritor, poeta e médico britânico, mundialmente famoso por suas histórias sobre o detetive Sherlock Holmes, consideradas inovadoras no campo da literatura criminal. Seus escritos incluem histórias de ficção científica, novelas históricas, peças de teatro, romances, poesias e obras de não ficção.



WELCOWELIBRARY, LONDON, WELCOWEIMAGES

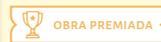
### ENIGMA



### O Cão dos Baskervilles

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CELP 7, CELP 9  
152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056264

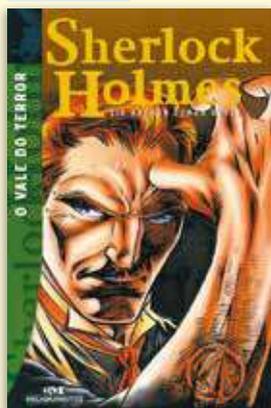
A morte do rico Charles Baskerville está relacionada a um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Esta é uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2009

ENIGMA



**O Vale do Terror**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

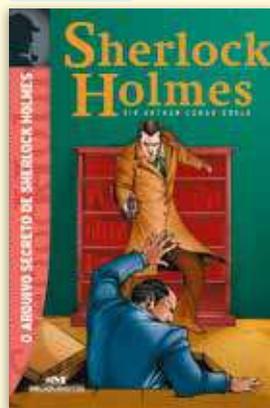


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506057056

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

“A Tragédia de Birlstone” e “Armadilha para Birdy Edwards” são algumas das aventuras de Sherlock Holmes, o célebre detetive inglês, encontradas nesta obra.

ENIGMA



**O Arquivo Secreto de Sherlock Holmes**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

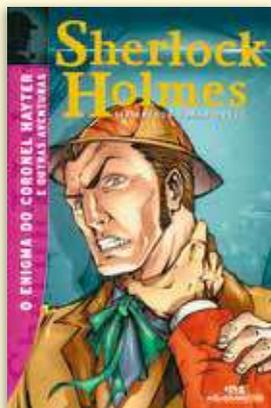


**Competências BNCC**  
 CG 2, CG 9, CELP 7, CELP 9  
 112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071687

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Sherlock Holmes se envolve em mais seis aventuras: “O Cliente Ilustre”, “O Soldado Pálido”, “A Juba de Leão”, “O Empresário Aposentado”, “A Inquilina de Rosto Coberto” e “O Velho Solar de Shoscombe”.

ENIGMA



**O Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

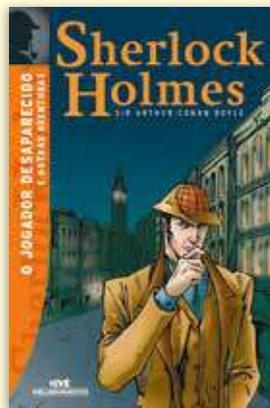


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071731

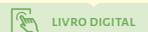
**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Sherlock Holmes é hoje sinônimo de “detetive”. E, como a vida parece mesmo imitar a arte, a imortal criação de Sir Arthur Conan Doyle continua despertando o interesse de jovens e adultos de tal forma que o seu endereço fictício – 221B, Baker Street – abriga o museu do ilustre detetive, atraindo visitantes do mundo inteiro. “A Estrela de Prata”, “A Caixa de Papelão” e “A Tragédia da Glória Scott” são algumas das aventuras deste livro.

ENIGMA



**O Jogador Desaparecido e Outras Aventuras**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

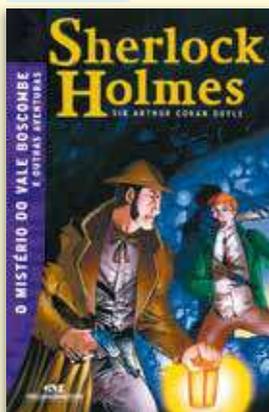


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071748

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Coletânea de histórias do mestre do suspense e criador de um dos detetives mais famosos da literatura – Sherlock Holmes – e de seu fiel companheiro – o Dr. Watson. As sete histórias são: “Charles Augustus Milverton”, “Os Seis Napoleões”, “Os Três Alunos”, “O Pinçenê de Ouro”, “O Jogador Desaparecido”, “O Mistério de Abbey Grange” e “A Segunda Mancha”.

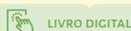
## ENIGMA



## O Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

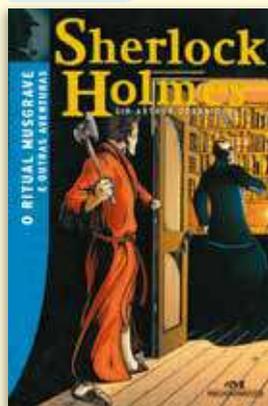
ISBN: 9788506070581

### Temas

Mistério, Aventura

Seis histórias com o genial Sherlock Holmes: “Um Escândalo na Boêmia”, “A Liga dos Cabeças Vermelhas”, “Um Caso de Identidade”, “O Mistério do Vale Boscombe”, “As Cinco Sementes de Laranja” e “O Homem do Lábio Torcido”.

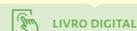
## ENIGMA



## O Ritual Musgrave e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

120 páginas • 13,5 x 20,5cm

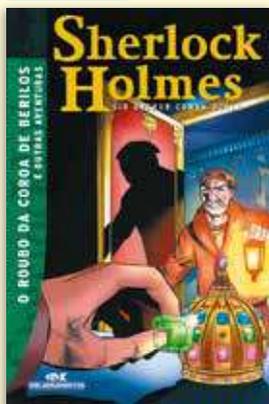
ISBN: 9788506070406

### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Carismático e astuto, Sherlock Holmes fez do método científico e da lógica dedutiva suas melhores armas. “O Mistério da Rua Brook” e “O Caso do Intérprete Grego” são algumas das aventuras de Holmes nesta edição.

## ENIGMA



## O Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

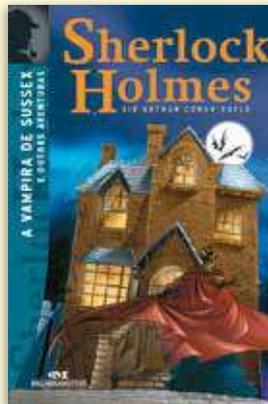
ISBN: 9788506070413

### Temas

Investigação, Aventura

Seis aventuras com Sherlock Holmes, o mais famoso detetive inglês: “O Carbúnculo Azul”, “A Faixa Manchada”, “O Polegar do Técnico”, “O Solteirão Nobre”, “O Roubo da Coroa de Berilos” e “As Faias de Cobre”.

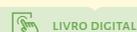
## ENIGMA



## A Vampira de Sussex e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

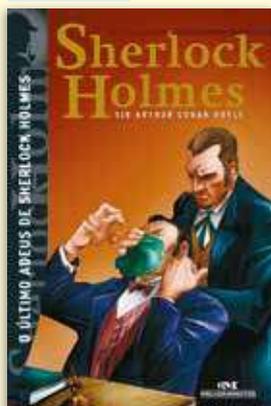
ISBN: 9788506068465

### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Nesta edição, Sherlock Holmes vive seis aventuras: “A Pedra Mazarino”, “A Ponte de Thor”, “O Homem Que Rastejava”, “A Vampira de Sussex”, “Os Três Garridebs” e “As Três Empenas”.

ENIGMA



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506071786

**O Último Adeus de Sherlock Holmes**

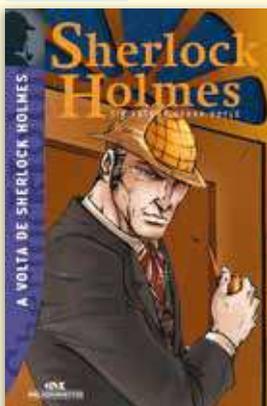
Sir Arthur Conan Doyle  
Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Em mais este livro cheio de mistérios e intrigas, o detetive, de maneira inimitável e sempre acompanhado do dr. Watson, resolve sete casos muito peculiares, que vão de rapto e assassinato a furto e traição.

ENIGMA



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506066782

**A Volta de Sherlock Holmes**

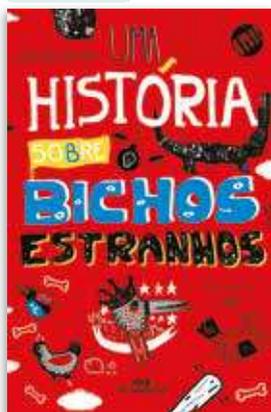
Sir Arthur Conan Doyle  
Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Sherlock Holmes é um dos mais célebres personagens dos romances policiais. Desvendar crimes que pareciam insolúveis até mesmo para a Scotland Yard, a famosa polícia inglesa, fez do seu nome um sinônimo de “detetive”. Esta edição reúne seis histórias eletrizantes: “A Casa Vazia”, “O Construtor de Norwood”, “Os Dançarinos”, “O Ciclista Solitário”, “O Caso da Priory School” e “Peter Sombrio”.

FÁBULA



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CELP 9  
64 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506075869

**Uma História sobre Bichos Estranhos**

Augusto Capucho  
Ilustrações de Visca

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Política, Sociedade, Cidadania

Lá onde o Judas perdeu as botas, bem depois donde o vento faz a curva, existe o Reino do Fim do Mundo, um lugar que, além de longe, é governado por um soberano muito mau: o rei Pica-Pau I e todos os seus demais ministros, bichos de todos os tipos. O rei é amado pela maioria do povo e detestado por poucos. Mas uma revolta está para acontecer.



VISCA/UMA HISTÓRIA SOBRE BICHOS ESTRANHOS

## Júlio Verne

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

### AUTOR(A)

**Júlio Verne (1828 - 1905)** é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

### FIÇÃO CIENTÍFICA

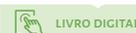
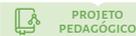


## A Volta ao Mundo em 80 Dias

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e L. Benett

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506056103

### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

### FIÇÃO CIENTÍFICA

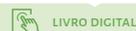


## Da Terra à Lua

Júlio Verne

Ilustrações de Montaut e Pannemaker

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506056370

### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Escrito 104 anos antes de o homem descer em solo lunar, este romance alia o elogio da tecnologia e da ciência à crítica social e moral, antevendo a conquista da Lua no âmbito de uma corrida armamentista.

### FIÇÃO CIENTÍFICA

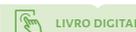


## Viagem ao Centro da Terra

Júlio Verne

Ilustrações de Riou

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506063309

### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.

FICÇÃO CIENTÍFICA



**O Raio Verde**

Júlio Verne

Ilustrações de L. Benett  
Tradução e adaptação de  
Maria Alice Sampaio Doria

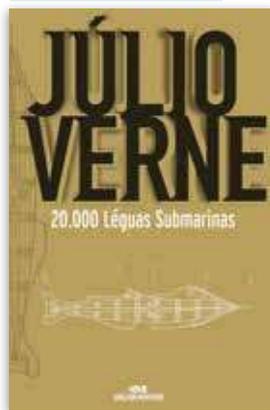


**Competências BNCC**  
CG 2, CG 9, CELP 7, CELP 9  
**128 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506068557**

**Temas**  
Comportamento,  
Emoções, Culturas de  
outros Povos, Escoceses,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural

Ambientada na Escócia, esta história é repleta de aventuras transcorridas em cenários majestosos, em que a exuberância da natureza se junta à força de tradições e da mitologia ainda vivas. A essas qualidades se soma a ironia fina com que o autor satiriza ideias e comportamentos, oferecendo aos leitores passagens de grande humor.

FICÇÃO CIENTÍFICA



**20.000 Léguas Submarinas**

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e  
Riou

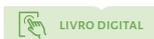
Tradução e adaptação de  
Maria Alice Sampaio Doria



**Competências BNCC**  
CG 2, CELP 7, CELP 9  
**128 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506045978**

**Temas**  
Comportamento,  
Respeito, Sociedade

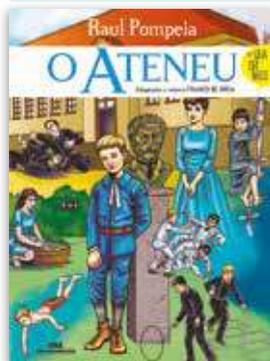
Boa parte de *20.000 Léguas Submarinas* foi escrita por Júlio Verne a bordo de seus barcos, levando cinco anos para concluir a obra. O autor conseguiu não só prever uma das maiores invenções da humanidade, como também escrever um dos mais fantásticos romances de ficção científica já publicado.



**Histórias em Quadrinhos**

Grandes obras da literatura clássica brasileira, adaptadas para novo formato pelo premiado escritor, quadrinista e editor Franco de Rosa, e ilustrada por uma equipe de mestres!

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



**O Ateneu em Quadrinhos**

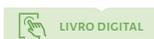
Adaptação **Franco de Rosa**  
Ilustrações de **Antonio Lima**  
e **Michelle Rezende**



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 3, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP49  
**72 páginas • 20,5 x 27,5cm**  
**ISBN: 9788506086162**

**Temas**  
Adolescência,  
Escola, Amizade,  
Comportamento

As lembranças de Sérgio da época em que era estudante em um internato, destacam a rigidez da disciplina imposta pelos professores, as frustrações e os maus-tratos que sofria, tudo isso num estilo analítico em que as emoções do presente servem para reviver os sentimentos vividos na infância.



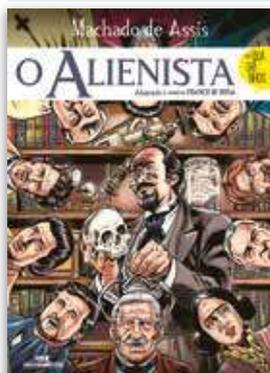
• **Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020**

PROVOCAÇÃO DO SABER



FRANCO DE ROSA, CUI MARTINO E MICHELLE REZENDE/TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

## HISTÓRIA EM QUADRINHOS



## O Alienista em Quadrinhos

Machado de Assis

Adaptação Franco de Rosa  
Ilustrações de Arthur Garcia,  
Omar Viñole



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 3, EM 13LP01,  
EM13LP03, EM13LP49  
72 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506086155

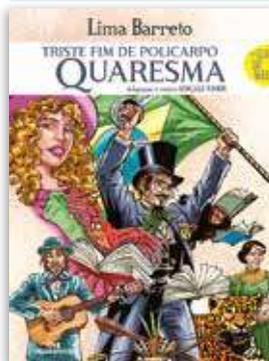
**Temas**  
Saúde Mental,  
Comportamento

De volta ao Brasil após estudar na Europa, o médico Simão Bacamarte reinstala-se em Itaguaí, sua cidade natal e após algum tempo, empolgado pelos seus estudos de psiquiatria, monta um manicômio chamado a Casa Verde. No começo tudo dá certo e a iniciativa é bem recebida pela população. Na Casa Verde são internadas as pessoas acometidas de loucura, até que os diagnósticos do doutor começam a abranger mais pessoas, gerando um sentimento geral de revolta.



• Prefeitura de São Paulo/SP

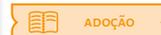
## HISTÓRIA EM QUADRINHOS



## Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos

Lima Barreto

Adaptação Gonçalo Junior  
Ilustrações de Franco de Rosa, Gui Martino e Michelle Rezende



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 3, EM 13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45,  
EM13LP47, EM13LP49  
72 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506086179

**Temas**  
Patriotismo, Sociedade,  
Política, Relações  
Humanas

Imagine-se um patriota perfeito, funcionário público devotado e nacionalista ferrenho que valoriza tanto a sua cultura que, entre outras iniciativas, propõe o resgate da língua tupi-guarani como idioma oficial do Brasil. Assim é Policarpo Quaresma cujas ideias, naturalmente controversas, despertarão a incompreensão das pessoas e a intolerância das autoridades.



• Governo do Maranhão



ROMANCE



O Pequeno Príncipe

Antoine de Saint-Exupéry

Ilustrações de Antoine de Saint-Exupéry

Tradução de Mário Quintana



OBRA PREMIADA

Temas

Amizade,  
Comportamento,  
Emoções,  
Amadurecimento

Competências BNCC

CG 3, CELP 7, CELP 9

128 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9788506073254

Esta primorosa edição, ilustrada com os desenhos originais de Antoine de Saint-Exupéry, tem o texto traduzido pelo poeta Mário Quintana. Os originais desta tradução ficaram arquivados durante mais de 65 anos, esperando que a obra caísse em domínio público, para que pudesse agora, em 2017, vir a ser apreciada pelos leitores de todo o Brasil.



PROJETO PEDAGÓGICO



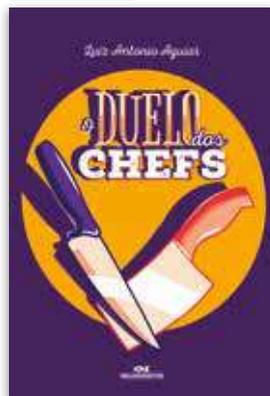
LIVRO DIGITAL



VIDEOAULA

- Prêmio Jabuti 2018 - Finalista na Categoria Impressão
- Brasil Design Award 2018
- PNLD 2020

NOVELA



O Duelo dos Chefs

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Apis Design



ADOÇÃO

Competências BNCC

CG 6, CELP 7, CELP 9

152 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506070291

Temas

Alimentação,  
Competição, Ética

Um programa de TV premiará o melhor chef da temporada. Após as eliminatórias, estão na final o conceituado chef francês Jean-Marie Papudeau e o adolescente Chef Jr., talentoso herdeiro da família Collodi. Um duelo no estilo vale-tudo, com muito humor, num texto ágil, que mescla narrativas de diversos gêneros e ainda traz receitas originais e fáceis de fazer criadas pelo escritor-chef Luiz Antonio Aguiar.

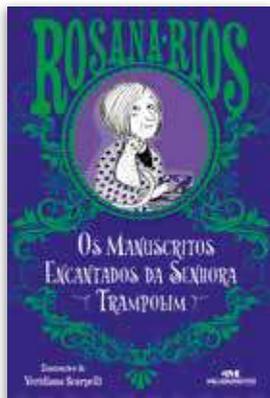
- Prefeitura de São Paulo/SP

AUTOR(A)

Escritor, ilustrador e piloto de aviões, **Antoine de Saint-Exupéry** nasceu em Lion, França. Reprovado nos exames de admissão para a Escola Naval decidiu cursar a Escola de Belas-Artes. Em 1921 ingressou no serviço militar, onde aprendeu a pilotar. Em 1926, publicou sua primeira história, *O Aviador*. Em 1939, publicou *Terra dos Homens*, que recebeu o grande prêmio da Academia Francesa e o National Book Award, nos Estados Unidos. Durante a Segunda Guerra Mundial, fez parte de um grupo de pilotos de reconhecimento (1939-1940) e, em seguida, mudou-se para Nova York. Baseado em sua experiência, escreveu *Piloto de Guerra* (1942) e publicou *Carta a um Refém* (1942) e *O Pequeno Príncipe* (1942), seu grande sucesso. Voltou à África do Norte, para reintegrar no grupo de reconhecimento, apesar das numerosas lesões e da proibição de voar. No entanto, Saint-Exupéry insistiu em realizar missões: em 31 de julho de 1944, levantou voo de Borgo, na Córsega, sem nunca chegar a seu destino. Em 2004, os destroços do avião que pilotava foram descobertos a poucos quilômetros da costa de Marselha. Seu corpo jamais foi encontrado.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY/  
O PEQUENO PRÍNCIPE

## ROMANCE



## Os Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim

Rosana Rios

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

### Competências BNCC

CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506086308

### Temas

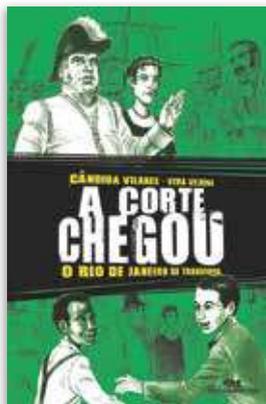
Mistério, Aventura, Fantasia, Magia

A descoberta de uma cidade fantasma leva a senhora Esmengárdia das Lajes Trampolim, cronista de Brejo Molhado do Oeste, a entregar seus manuscritos encantados para uma eventual publicação. As crônicas relatam a história da cidade em Brejo Molhado do Oeste, do início ao fim, e de suas bruxas, em especial Oristânia Sapone, mãe de Livra, a criadora da Biblioteca Olha o Gato, e Circiélia Morganal, uma das mais sérias e poderosas bruxas da cidade (talvez do mundo).



LIVRO DIGITAL

## ROMANCE



## A Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma

Cândida Vilares e Vera Vilhena

Ilustrações de Maurício Veneza



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 1, CELP 9

84 páginas • 13,5 x 20,5cm

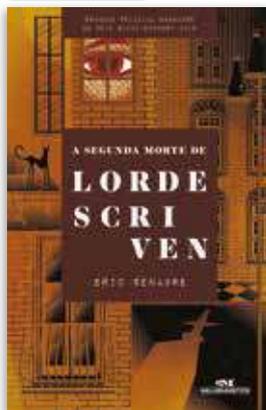
ISBN: 9788506003008

### Temas

Amizade, História, Sociedade

Uma história que habita nas memórias do autor, e resgata as tradições de seu povo, apresentando ao leitor alguns recortes do dia a dia do curumim, e de sua amorosa e respeitosa relação com seus familiares, com a natureza e com os animais.

## ROMANCE



## A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena



AUDIOLIVRO



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 7, CELP 9,

EM13LP03, EM13LP49

288 páginas - 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506086452

### Temas

Mistério, Sonho, Relações Humanas

Christopher Carandini, conhecido como Toph, era um famoso repórter da *London Star*. Ele denunciou o lado sombrio dos mais poderosos da cidade, e isso fez sua fama. Houve, porém, uma passagem em que ele exagerou a dose: atacou um industrial muito influente e as consequências foram terríveis. Privado de sua moradia e de trabalho, Toph foi obrigado a passar uma noite sob as estrelas em um banco, que desgraça... Felizmente a sorte dele logo virou, e ele pôde sorrir novamente.





## Rita e o Manual para Ser Astronauta

Vinicius Campos  
Ilustrações de Lila Cruz



### Competências BNCC

CG1

80 páginas • 15,5 x 21,5cm

ISBN: 9788506087886

### Temas

Relações Familiares,  
Identidade, Infância

Rita é uma menina de 11 anos que tem dois grandes sonhos: ser astronauta e reencontrar a mãe. Sua infância em um orfanato é permeada de dificuldades e desafios mas também de amizade e esperança. Sua rotina se transforma quando ela conhece alguém especial: um ser extraterrestre que também está à espera de seus pais.



LIVRO DIGITAL



AUDIOLIVRO

- Prefeitura de São Paulo/SP
- Prefeitura de Sorocaba/SP

### AUTOR(A)

Vinicius Campos começou a trabalhar na televisão aos 15 anos atuando em comerciais. Formado em jornalismo, hoje em dia é apresentador do Disney Channel e desde 2008 publica livros infantojuvenis. Até agora, já lançou cinco livros, entre eles, o best-seller *O Amor nos Tempos do Blog*. Seu último livro, *Agentes Especiais* e o *Mistério na Fábrica de Celulares* foi indicado ao prêmio Jabuti 2016 e ficou entre os finalistas na categoria juvenil. Quando não está gravando ou escrevendo, ele viaja pelo interior do Brasil dando aulas de literatura para jovens carentes no projeto social Caravana das Artes.



FABIÁN MORASSUT

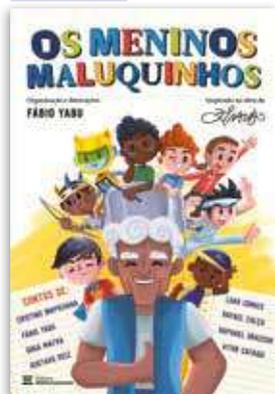
### ILUSTRADOR(A)

Lila Cruz é baiana, ilustradora e quadrinista. Adora fazer ilustrações para crianças e adolescentes e criar personagens. Também ama criar ilustrações que envolvam temas espaciais, estrelas e astronautas, então encontrou em Rita a personagem perfeita.

LILA CRUZ/RITA E O MANUAL PARA SER ASTRONAUTA



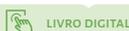
## CONTO



## Os Meninos Maluquinhos

Fábio Yabu com  
Cristino Wapichana,  
Guga Mafra,  
Gustavo Reiz, Load  
Comics, Rafael Calça,  
Raphael Dracon e  
Vitor Cafaggi

Organização e ilustrações de  
Fábio Yabu



LIVRO DIGITAL

## Temas

Relações Familiares,  
Infância, Diversidade/  
Pluralidade Cultural,  
Amizade, Emoções,  
Desigualdade Social,  
Amizade

## Competências BNCC

CG1, CG9 e CELP 2

96 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9786555392975

Nesta coletânea de contos inspirada na obra do Ziraldo, os autores se reúnem para falar não de um, mas de vários meninos maluquinhos. Tem um que nasceu numa favela, outro numa floresta, um que passou a infância no sítio e o outro, num orfanato. São histórias sobre maluquinhos diferentes, mas que têm em comum os macaquinhos no sótão e tantas outras coisas que fazem de um menino maluquinho um cara legal.

## CRÔNICA



## Menina das Estrelas

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



OBRA PREMIADA

## Competências BNCC

CG 9

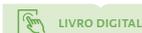
96 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9788506055113

## Temas

Comportamento,  
Infância, Adolescência

Durante a maior parte da sua vida de escritor, Ziraldo se ocupou em desvendar a alma de seus meninos. Agora, ele se aventura na descoberta de uma outra instituição igualmente fascinante: a menina. Neste livro ele oferece aos leitores um de seus trabalhos mais comoventes.



LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2007 – Acervo Básico – Categoria Criança

FÁBIO YABU/OS MENINOS MALUQUINHOS



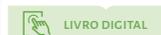


**Competências BNCC**  
CELP 9  
152 páginas • 15,5 x 21,5cm  
ISBN: 9788506070345

Sim, os diários ainda existem! E mesmo fazendo o que toda adolescente de sua idade faz – usar celular, Face e WhatsApp, se encontrar com os amigos, fazer os trabalhos da escola –, Laís ainda escreve em seu caderno-diário sobre os perrengues que passa e suas alegrias. Quando a avó da Laís ficou afônica sem poder conversar por telefone, ela se viu obrigada a escrever CARTAS para que elas pudessem se comunicar. Nas trocas de cartas, Laís descobre como seus avós se conheceram e que algumas histórias do passado se repetem! MESMO!!

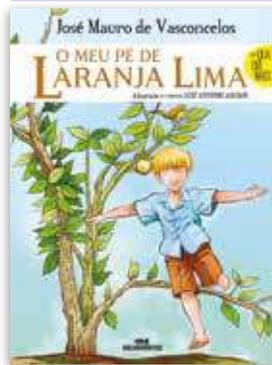
## Meus Segredos Não Cabem Num Diário

Manuel Filho  
Ilustrações de Apis Design



LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Amizade, Adolescência,  
Emoções, Relações  
Familiares, Amor

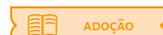


## O Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos

José Mauro de Vasconcelos  
Adaptação Luiz Antonio Aguiar  
Ilustrações de Franco de Rosa, Arthur Garcia e Gui Martino



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 9; CELP 7, CELP 9;  
EM13LP01, EM13LP03,  
EM13LP49  
96 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506087251

**Temas**  
Relações Familiares,  
Amizade, Emoções,  
Família

Um clássico da literatura brasileira, adaptado para HQ. Lançado em 1968, trata-se de uma história fortemente autobiográfica, que demonstra a mão de um escritor experiente do fascínio que pode provocar nos leitores criando cenas e compondo personagens.



LIVRO DIGITAL

- Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020
- Prefeitura de São Paulo/SP



## NOVELA



## A Ideia Genial de Kamo

Daniel Pennac  
Ilustrações de Sandra Jávera  
Tradução de Luciano Vieira Machado



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**

CG 9

80 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506078891

**Temas**Amizade,  
Comportamento, Escola

Com receio do que vão enfrentar no 6º ano, Kamo e seus amigos pedem ao seu mais querido professor que os treine para lidar com o desafio de ter vários docentes. Como? Fazendo o papel de cada um deles, para familiarizá-los com suas idiossincrasias e personalidades. A ideia é genial, mas... inviável... aparentemente.



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2016 – Acervo Básico – Categoria Tradução/ Adaptação Criança



## NOVELA



## Kamo e Eu

Daniel Pennac  
Ilustrações de Aline Abreu  
Tradução de Luciano Vieira Machado



ADOÇÃO

**Competências BNCC**

CELP 7, CELP 9

80 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506079560

**Temas**Relações Familiares,  
Emoções, Escola

Toda semana o professor Crastaing dá um tema de redação para a turma de Kamo. E toda semana a tarefa não é entregue, castigos são distribuídos e pais são convocados para uma conversinha com o professor, de quem os pais também têm medo. Para resolver o problema, Kamo tem a genial ideia de fazer o professor Crastaing encarar seu próprio desafio. Mas como, se ninguém sabe onde ele está?

- Governo do Amazonas

## NOVELA



## Kamo e a Agência Babel

Daniel Pennac  
Ilustrações de Nara Isoda  
Tradução de Luciano Vieira Machado

**Competências BNCC**

CELP 7, CELP 9

80 páginas • 13,5 x 20,5cm

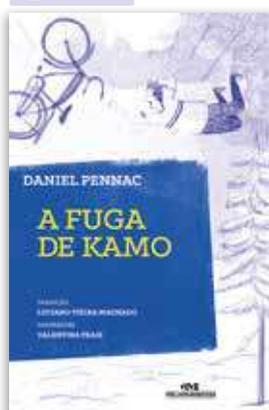
ISBN: 9788506070260

**Temas**Relações Familiares,  
Amizade, Convivência

Depois que Kamo começou a se corresponder com uma tal de Cathy Earnshaw, as coisas começaram a mudar. Kamo e seu melhor amigo estão brigados e o pior de tudo é que ele está mal em quase todas as matérias da escola. A única em que ele está indo bem é Inglês. Seu melhor amigo sabia o motivo de toda essa mudança. Mas como ajudar alguém que não quer ser ajudado? Será que essa coisa de amor impossível mexe tanto assim com as pessoas?

- Clube de Leitura ODS – 4 – Educação de Qualidade

## NOVELA



## A Fuga de Kamo

Daniel Pennac  
Ilustrações de Valentina Fraiz  
Tradução de Luciano Vieira Machado



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**

CELP 7, CELP 9

80 páginas • 13,5 x 20,5cm

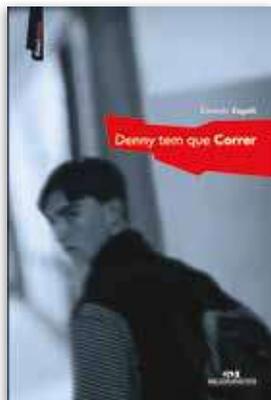
ISBN: 9788506083208

**Temas**Relações Familiares,  
Amizade, Convivência

No verão, Kamo veio ficar com minha família, pois sua mãe viajou para a Rússia. Enquanto eu e meus pais pedalávamos todos os dias, Kamo ficava em casa cozinhando ou remexendo no sótão da casa de veraneio. Uma novela emocionante que revela que a amizade e a imaginação têm o poder de ajudar as pessoas a superarem as situações mais dramáticas.

- FNLIJ 2019 – Acervo Básico – Categoria Tradução/ Adaptação Jovem

NOVELA



## Denny Tem que Correr

Eduardo Zugaib

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 6, CG 9, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506054475

**Temas**  
Relações Familiares,  
Drogas, Socioemocional,  
Emoções

De repente a vida de Denny se transforma em um inferno. Seus pais morrem num acidente, e um casal de tios inescrupulosos, de quem ele nunca ouviu falar, está fazendo planos terríveis para seu futuro. O garoto resolve fugir, e durante a fuga tudo ganha proporções absurdas. Denny teve escolha, mas fez a opção errada. O chão some aos seus pés, e o perigo aumenta a cada página. Seu coração quer sair pela boca, sua boca fica seca, e o nervosismo toma conta. Tudo o que lhe resta é correr. Para não sofrer. Para não morrer.

NOVELA



## Minha Tia Me Contou

Marina Colasanti

Ilustrações de Marina Colasanti



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506062692

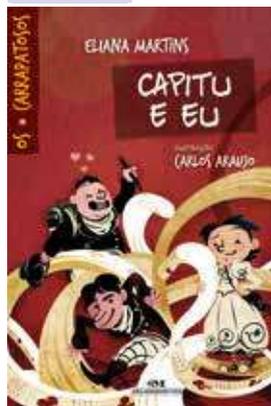
**Temas**  
Relações Familiares,  
Emoções, Memória

A tia era uma estrela, e estava sempre acompanhada. Ao redor dela havia parentes, amigos, sobrinhas, alguém que trazia um violão ou alguém que tocava piano. Mas às vezes os outros iam almoçar ou jantar, e a tia ficava em sua triste solidão, jogando paciência enquanto bebericava café com leite...

LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2017 - Acervo Básico - Categoria Jovem

NOVELA



## Capitu e Eu

Eliana Martins

Ilustrações de Carlos Araujo

**Competências BNCC**  
CG 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506062418

**Temas**  
Amizade, Emoções,  
Adolescência, Amor

Tudo começou quando Rita Carrapatoso viu o nome de Bodão na lista de convidados da festa de sua melhor amiga, Kelly. Rita logo soube que teria problemas, e nisso ela estava certa! Assim como a Capitu de *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, Rita se viu em meio a uma intrincada trama romântica onde dois é bom e três é demais...

NOVELA



## O Rebuliço e o Cortiço

Eliana Martins

Ilustrações de Carlos Araujo

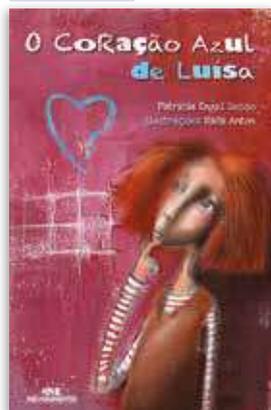
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506055274

**Temas**  
Relações Familiares,  
Bullying,  
Comportamento

Viver em edifício é difícil, ainda mais quando a síndica proíbe usar o pátio do prédio para qualquer atividade, sobretudo festas! Só que, convencer a família Carrapatoso a desistir da festa surpresa da mãe Arlene, não será tarefa fácil! Rita e a avó Alice comparam tais eventos com o livro *O Cortiço*, que serve como pano de fundo para a confusão no prédio.

NOVELA



**Competências BNCC**  
CG 6, CG 9  
**88 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506061923**

## O Coração Azul de Luísa

Patrícia Engel Secco  
Ilustrações de Rafa Anton

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Ética, Justiça Social,  
Direitos Humanos,  
Profissões, Emoções,  
Socioemocional

Luísa sempre foi muito curiosa e preocupada em saber o porquê das coisas. Ficou entusiasmada com uma feira de profissões na escola e todos ficaram empolgados com a possibilidade de conversar com profissionais das áreas com que os alunos sonhavam. Na voz de sua personagem Luísa, a autora discute a importância de trazer os mais graves problemas da humanidade ao conhecimento de crianças e jovens, pois, preparando as novas gerações, será possível mudar o mundo para melhor.

NOVELA



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9  
**88 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506087749**

## As Perguntas de Luísa

Patrícia Engel Secco  
Ilustrações de Rafa Anton

ADOÇÃO

**Temas**  
Desigualdade  
Social, Justiça Social,  
Socioemocional,  
Emoções

Luísa estranha muito a atitude da avó, que fica com medo de duas crianças pobres sentadas perto de uma sorveteria. A menina começa então a fazer perguntas e mais perguntas sobre as diversas condições e situações que diferenciam as pessoas: os lugares onde moram, o que comem, se estudam. Observa as pessoas na rua e percebe que, apesar das diferenças, somos todos iguais. A partir daí a garota pesquisa a fundo na internet e entrevista familiares, amigos e professores. Isso mudará a vida dela para sempre.

LIVRO DIGITAL

• Governo do Amazonas

### AUTOR(A)

**Patrícia Engel Secco** atuou no mercado financeiro por 12 anos, trabalhando em bancos multinacionais, antes de dar uma virada na carreira e entrar de cabeça no mundo dos livros. A maioria de suas obras aborda temas relacionados a educação, cidadania e ecologia. Sua principal preocupação é o desenvolvimento do gosto pela leitura nas crianças.



ALEX SALIM

NOVELA



**Competências BNCC**  
CG 9  
104 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506054611

## A Garota Quase Perfeita

Regina Drummond  
Ilustrações de Estúdio Mopa

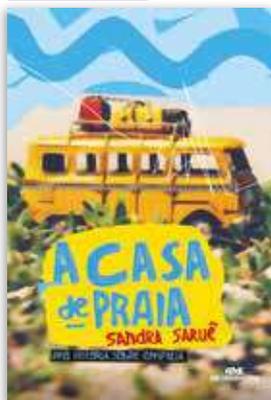


**Temas**  
Comportamento,  
Bullying, Relações  
Familiares, Identidade,  
Amadurecimento

Gracinha é uma garotinha que carrega o estereótipo da filha que toda mãe gostaria de ter. Só que ela tem um defeito: costuma dizer “sim” para tudo. É aí que ela conhece a hilariante Roxobatata, uma fada madrinha que, num passe de mágica, a transforma numa menina mais feliz e independente, capaz de dizer “não” e de lidar com seus medos. Essa mudança faz com que ela consiga realizar seus desejos, sem ser egoísta, sempre pensando no próximo.

• Governo do Amazonas

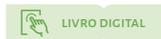
ROMANCE



**Competências BNCC**  
CG 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506086223

## A Casa de Praia

Sandra Saruê



**Temas**  
Diversidade,  
Adolescência, Ética,  
Empatia

Mariana e seus amigos vão para a casa da praia dos pais dela para comemorar seu aniversário de 15 anos. O que eles não imaginavam é que passariam um final de semana diferente: a chuva faz com que fiquem confinados em casa, sem luz, sem TV nem celular. Pouca diversão, mas um pouco de suspense e uma ótima experiência de vida faz todos saírem melhores desta comemoração.

• Prefeitura de São Paulo/SP

NOVELA



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506065594

## Ao Meu Amigo Caio,

Sandra Saruê  
Ilustrações de Casa de Ideias



**Temas**  
Amizade,  
Comportamento,  
Identidade, Emoções,  
Respeito, Sexualidade,  
Tolerância, Bullying,  
Adolescência

Sofia conta a história de seu colega Caio. No começo, eles não se dão bem, ela desaprova a agressividade dele e suas perseguições aos “diferentes”. Além de prejudicar os colegas, Caio começa a praticar o cyberbullying, enviando mensagens aos amigos do colégio a fim de humilhá-los. Tudo muda quando Sofia e Caio são levados a conviver mais intensamente. A menina conhece a infância triste do amigo e descobre que todas aquelas provocações eram uma forma de defesa. Disso nasce uma grande amizade que mudará a vida dos dois para sempre.



• Governo do Amazonas

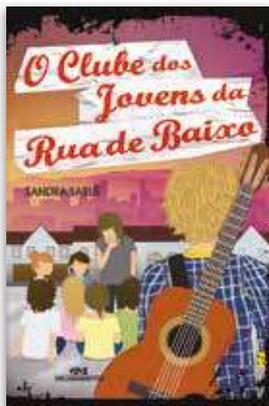
### AUTOR(A)

**Sandra Saruê**, paulistana nascida em 1968, é escritora e redatora publicitária. Escreve livros para crianças, jovens e adultos. Entre seus livros estão: *Não Me Pergunte Por Quê*; *Ao Meu Amigo Caio*; *E Se Fosse com Você?* e *O Clube dos Jovens da Rua de Baixo*, todos publicados pela Melhoramentos.



ACERVO DA AUTORA

## ROMANCE



## O Clube dos Jovens da Rua de Baixo

Sandra Saruê

Ilustrações de Casa de Ideias

ADOÇÃO

### Competências BNCC

CELP 9

88 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506069172

### Temas

Adolescência, Bullying, Amor, Amadurecimento, Identidade

Fabrício e seus amigos se reúnem para cantar, tocar, ler poemas e trechos de livros, cada sábado em uma casa diferente da Rua das Amoreiras. As reuniões atraem todos do bairro, e os jovens se tornam tão famosos que as casas começam a ficar pequenas para tanta gente. Em linguagem bem jovial, a autora interage com o leitor, abordando temas importantes, como a valorização da cultura, bullying, sexualidade, o tão esperado primeiro beijo e a descoberta do primeiro amor.



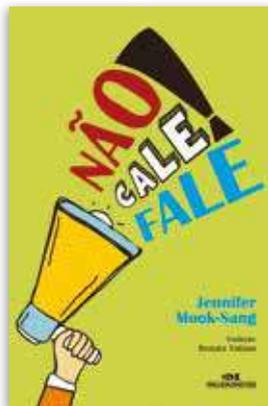
PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Vila Velha/ES
- Governo do Amazonas

## ROMANCE



## Não Cale! Fale!

Jennifer Mook-Sang

Tradução de Renata Tufano Ho

ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

168 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506008843

### Temas

Amizade, Escola, Bullying

Jelly, adora jogos de computador. No Concurso de Oratória da escola, ele se depara com dois de seus maiores medos: falar diante de todos e suportar a fúria da inteligente e popular colega Victoria, que acredita que o prêmio do Concurso deve ser dela. Jelly só pensa em ganhar um tablet na competição, mas percebe que não é apenas o prêmio que está em jogo, mas também sua imagem diante dos colegas. Mesmo com foco na competição, Jelly se envolve num trabalho voluntário, e descobre quem são seus verdadeiros amigos e aprende a enfrentar sua insegurança e medo, encontrando a sua própria voz.

- Governo do Amazonas



ROMANCE



**Amores em Cena numa Noite de Verão**

Gerlis Zillgens  
Ilustrações de Estúdio Mopa  
Tradução de Claudia Abeling

**Competências BNCC**  
CELP 9  
208 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506061756

**Temas**  
Arte, Emoções,  
Adolescência, Teatro

Lara passa uns dias na casa do pai, e sua melhor amiga a convida para participar da oficina de teatro da escola. No início ela não sente o menor interesse, pois desconfia que esta só estava participando da peça por causa da presença no elenco de Sílvio, um colega que nunca lhe deu bola. Tudo muda, porém, quando Lara fica sabendo da participação na peça de Sebastian, um garoto ruivo de lindos olhos verdes, que faz seu coração balançar.

ROMANCE



**O Olho do Lobo**

Daniel Pennac  
Ilustrações de Kael Kasabian  
Tradução de Fabricio Waltrick



OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506069981

**Temas**  
Emoções, Diversidade/  
Pluralidade Cultural,  
Medo, Amizade

É por meio do olhar que Lobo Azul e África N'Bia nos contam suas histórias. No olhar, o lobo leva o menino a viajar pelo gelo do norte, atravessando tempestades de neve. E o menino leva o lobo a viajar por terras africanas, conhecer gorilas cinzentos e ágeis leopardos. É forte a ligação entre esses dois seres tão diferentes, mas com vidas que se cruzam e se completam. Apesar da grade de metal que os separa, a amizade que os une lhes dá o conforto de que necessitam para enfrentar a solidão e o esquecimento que encontram no exílio em que vivem.

LEI Nº 11.645

PROJETO PEDAGÓGICO

VIDEOAULA

- PNLD 2020
- Governo do Amazonas
- Clube de Leitura ODS

AUTOR(A)

**Daniel Pennac** nasceu em Casablanca, no Marrocos, em 1944. Professor de língua francesa em Paris, é apaixonado por leitura, pedagogia e literatura, é um dos mais importantes intelectuais de nosso tempo – seus livros cativam pela beleza das imagens e pela profundidade das reflexões, sendo eles histórias para jovens, narrativas para adultos ou ensaios sobre leitura e pedagogia.



HÉLIE GALLIMARD

## AUTOR(A)

José Mauro de Vasconcelos nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1920, e faleceu em São Paulo, em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e filme.



ACERVO DO AUTOR

## ROMANCE



## O Meu Pé de Laranja Lima

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

## Competências BNCC

CG 9, CELP 7, CELP 9

232 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506086896

## Temas

Amizade, Emoções, Infância

Um clássico da literatura brasileira, com adaptações para a televisão, o cinema e o teatro, *O Meu Pé de Laranja Lima* é desses livros que marcam época. Lançado em 1968, trata-se de uma história fortemente autobiográfica, que demonstra a mão de um escritor experiente, ciente do efeito que pode provocar nos leitores com suas cenas e a composição de seus personagens.



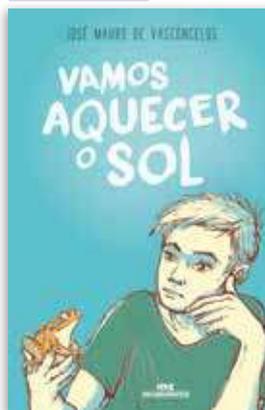
LIVRO DIGITAL



AUDIOLIVRO

- **Prêmio Jabuti 2019** – Finalista na Categoria Livro Brasileiro Publicado no Exterior
- **Prefeitura de Vila Velha/ES**
- **Governo do Amazonas**
- **Governo de São Paulo** – Livros Literários

## ROMANCE



## Vamos Aquecer o Sol

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa)



LIVRO DIGITAL

## Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

344 páginas – 13,5 x 21cm

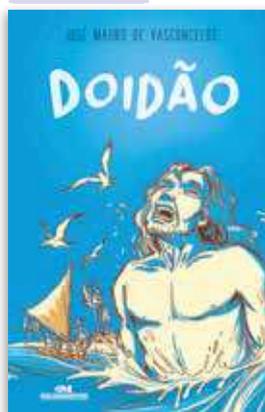
ISBN: 9788506084137

## Temas

Relações Familiares, Amizade, Ética

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima*, este romance é igualmente autobiográfico. Na década de 1930, o menino Zezé, com 10 anos, vive com os pais adotivos em Natal, Rio Grande do Norte, e estuda num colégio católico. O menino fantasia a existência de um sapo-cururu com o qual dialoga e desabafa. E conversa em sonhos com um pai imaginário, por quem se sente amado como um filho.

## ROMANCE



## Doidão

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



LIVRO DIGITAL

## Competências BNCC

CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

120 páginas – 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506084144

## Temas

Relações Familiares, Adolescência

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima* e *Vamos Aquecer o Sol*, *Doidão* conta o início da juventude do protagonista, vivida em Natal (RN), centrando-se nas relações conflitantes com o pai adotivo, no episódio de um amor intempestivo e nas inquietações da juventude. Aos 19 anos, Zé abandona os estudos de Medicina e vive um dilema entre seus ímpetos aventureiros e a estabilidade profissional que esperam dele.

ROMANCE



## O Veleiro de Cristal

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 1, CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9

96 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506084168

### Temas

Solidão, Identidade, Emoções, Morte, Inclusão, Amizade

Um garoto de 13 anos, deficiente físico e com saúde precária, luta para vencer as dificuldades e o abandono de seus pais, que o deixam aos cuidados de Ana, sua única companhia. Eduardo supera a solidão velejando nos mares da fantasia, transformando seres inanimados nos amigos que não possui.

ROMANCE



## Coração de Vidro

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Giocona Uliana Campos



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 6, CELP 7, CELP 9

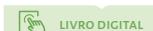
72 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506084182

### Temas

Convivência, Natureza, Meio Ambiente, Emoções

Quatro histórias que se entrelaçam contando o apogeu e o declínio de uma enorme fazenda. Quatro personagens destruídos por vaidade, insensatez e orgulho humanos: o pássaro azulão, o peixinho vermelho, o cavalinho de ouro e a mangueira-moça. *Coração de Vidro* é um alerta de respeito à natureza. Um livro comovedor, uma lição de vida para crianças e adultos passada com lirismo e poesia.



LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Vila Velha/ES

ROMANCE



## O Palácio Japonês

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

96 páginas • 13,5 x 21cm

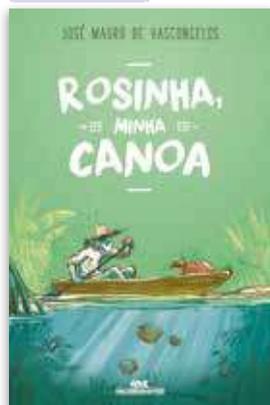
ISBN: 9788506084175

### Temas

Amizade, Morte, Cultura Oriental, Culturas de outros Povos

O pintor Pedro vive sozinho na cidade de São Paulo e tem por hábito frequentar a Praça da República. Um dia, encontra ali um palácio oculto, cercado de jardins exóticos e de símbolos da cultura oriental. Pedro recria em seu ateliê as paisagens e os elementos do mundo de mistério presentes em seus sonhos.

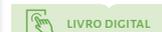
ROMANCE



## Rosinha, Minha Canoa

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 1, CG 3, CELP 7

208 páginas • 13,5 x 21cm

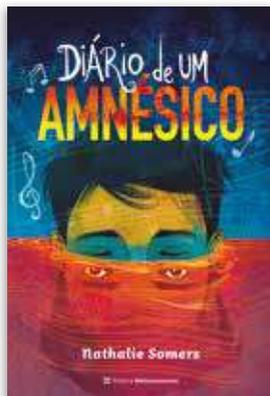
ISBN: 9788506084151

### Temas

Meio Ambiente, Cultura popular, Saúde Mental

Numa narrativa terna e plena de lirismo estão inseridos relatos de dois mundos paralelos: as histórias da floresta, contadas pela canoa, e a dura realidade da passagem de Zé Orocó pelo sanatório.

## ROMANCE



## Diário de um Amnésico

Nathalie Somers

Tradução de Luciano Vieira Machado

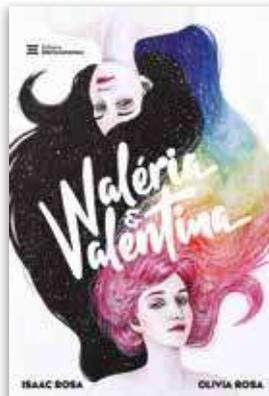
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG2, CG3, CG8, CG9 e CG10  
200 páginas • 14 x 21cm  
ISBN: 9786555392647

**Temas**  
Mistério, Bullying,  
Assédio Moral, Relações  
Famíliares

Romain sofreu um misterioso acidente e esqueceu tudo sobre sua vida. Ele não reconhece o próprio rosto e seus pais são para ele apenas estranhos. Sem lembranças, sem amigos em que possa confiar para jogar luz sobre seu passado, Romain tem apenas seu diário para registrar e refletir sobre os acontecimentos de sua nova vida. Determinado a retomar o controle de sua história, mergulha em si mesmo e aos poucos descobre que tem muitos motivos para querer esquecer o passado. Será que é mesmo uma boa ideia recuperar a memória?

## ROMANCE



## W: Valéria e Valentina

Isaac Rosa e Olívia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG2, CG8, CG9, CG10, e CELP7  
176 páginas • 14 x 21cm  
ISBN: 9786555392678

**Temas**  
Mistério, Bullying,  
Amizade, Luto,  
Depressão, Relações  
Famíliares

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.

## TEATRO



## A Última Chance

Márcia Kupstas

Ilustrações de Kris Barz

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 3, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9  
104 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071090

**Temas**  
Solidão,  
Comportamento,  
Emoções, Morte

Baseado em *Conto de Natal*, de Charles Dickens, a grande mensagem do texto permanece: pode um homem servir a dois senhores? Ebenezer Scrooge é um dos maiores sovins da literatura. Muito rico, é totalmente avesso à ideia de caridade. Explora seu funcionário Bob Cratchit, aproveita-se da desgraça alheia para enriquecer ainda mais. Numa véspera de Natal, vê seus conceitos colocados à prova.

LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Belo Horizonte/MG
- Governo do Amazonas



KRIS BARZ





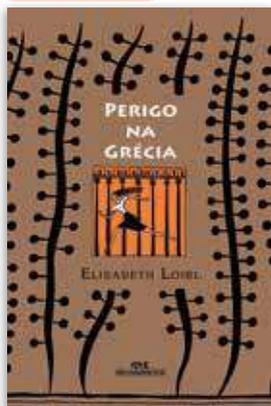
# 8<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ano

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS



**Maurício Negro**  
O Karaíba

**AVENTURA**



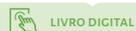
**Perigo na Grécia**  
 Elisabeth Loibl  
 Ilustrações de Roger Mello



**Competências BNCC**  
 CG 1, CG 3, CELP 7  
 96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506067628

**Temas**  
 Mitologia grega,  
 Diversidade/Pluralidade  
 Cultural, Mistério, Gregos

Camila, musicista brasileira, vai passar férias na casa do primo Spiro, na ilha grega de Creta. Ela começa a dar aulas para crianças num misterioso castelo. Sem querer, Camila se envolve numa trama terrorista, correndo perigo de morte.



• Governo do Amazonas

**AVENTURA**



**Griot – Histórias que Ouvimos na África**  
 Júlio Emílio Braz  
 Ilustrações de Mozart Couto

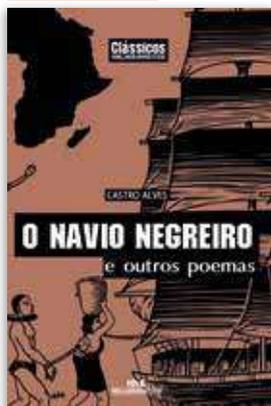


**Competências BNCC**  
 CG 1, CG 6  
 120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506068618

**Temas**  
 Diversidade cultural,  
 Culturas de outros Povos,  
 Africanos, Diversidade/  
 Pluralidade Cultural,  
 Representatividade

Os povos africanos, com seus incríveis contadores de histórias, os griots, nos ensinam a preservar as tradições por meio da integração entre as gerações. Nesta aventura, Ubuntu, um griot que trabalha como motorista de táxi, terá de usar toda a sua força e sabedoria para salvar Martins e suas colegas dos violentos conflitos políticos e religiosos que vêm bater na porta da escola. E as histórias que Ubuntu conta durante essa fuga desesperada vão marcar para sempre a vida das garotas.

**CLÁSSICOS**



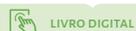
**O Navio Negroiro e Outros Poemas**  
 Castro Alves  
 Ilustrações de Kris Barz



**Competências BNCC**  
 CG 1, CELP 9  
 144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506070697

**Temas**  
 Sociedade, Preconceito racial, Poema, Africanos, Preconceito racial

O poeta se utiliza de uma linguagem eloquente e grandiosa para denunciar os horrores da escravidão. Nesta coletânea de poemas, destaca-se “O navio negroiro”, poema épico-dramático que narra o tráfico de negros trazidos da África para trabalhar escravizados.

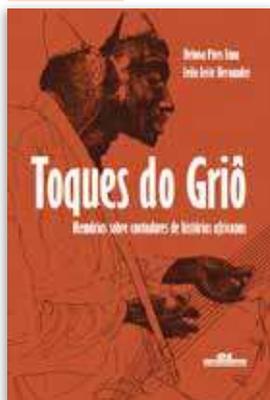


• Governo do Amazonas

ERIVALDO FERREIRA DA SILVA/COCHA DE RETALHOS



## CONTO



## Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos

Heloisa Pires Lima e  
Leila Leite Hernandez  
Ilustrações de Kaneaki Tada



## Temas

Culturas de outros Povos, Africanos, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

## Competências BNCC

CG 3, CG 6

120 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9788506062715

O livro aborda, em 21 capítulos, uma das mais importantes figuras de grande parte das culturas das Áfricas: o griô. Apresentado em muitos livros para crianças e jovens e conhecido por grande parte dos brasileiros apenas como um contador de histórias, o griô é uma espécie de guardião da memória das comunidades de ascendência africana.



LEI Nº 11.645



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Belo Horizonte/MG



## CORDEL



## Colcha de Retalhos

Moreira de Acopiara

Ilustrações de Eivaldo  
Ferreira da Silva



PROJETO PEDAGÓGICO

## Temas

Emoções, Relações Familiares, Cultura popular, Diversidade/ Pluralidade Cultural

## Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

40 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506066508

*Colcha de Retalhos* é um livro emocionante, cuja temática é desenvolvida de maneira sensível por meio da literatura de cordel. Os personagens, o espaço e as situações presentes na obra garantem uma viagem inesquecível à alma do Nordeste do Brasil.

## DIÁRIO



## Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano  
Ho



ADOÇÃO

## Temas

História, Migração, Culturas de outros Povos, Alemães, Judeus, Diversidade/Pluralidade Cultural

## Competências BNCC

CG 1, CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9

208 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506069424

O transatlântico St. Louis deixa a Alemanha em 1939, levando seus quase mil passageiros judeus para um porto seguro do outro lado do oceano. Sol e Lisa terão a chance de recomeçar a vida em países como Cuba e Estados Unidos, longe do regime nazista antissemita. O otimismo delas é ameaçado quando o navio é impedido de atracar no porto em Cuba.



LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Vila Velha/ES

FANTASIA



O Mágico do Barro Preto  
Tiago de Melo Andrade

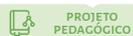
Ilustrações de Romont Willy



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506080627

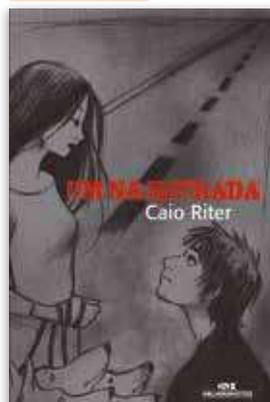
**Temas**  
Sabedoria Popular,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural, Magia, Poderes  
Sobrenaturais, Fantasia

No povoado de Barro Preto nasce Papamama, um menino com poderes sobrenaturais. Desde o primeiro dia ele transforma a vida dos que o cercam com dons incríveis, convertendo-se, ainda criança, numa divindade local. A vida de divindade, porém, não lhe agrada, e o menino resolve sair para conhecer o mundo. E é em sua comunidade que surge quem quer antagonizá-lo: Titum. Menino como ele, Titum descobre o segredo dos poderes de Papamama e se faz também poderoso, mas usará seus poderes para fins terríveis. Na luta entre Papamama e Titum está o destino não apenas da comunidade de Barro Preto, mas do mundo inteiro.



• Prêmio Jabuti 2017 - Finalista na Categoria Juvenil

ROMANCE



Um na Estrada  
Caio Riter

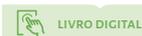
Ilustrações de Amanda Grazi



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506066959

**Temas**  
Relações Familiares,  
Identidade,  
Adolescência, Culturas  
de outros Povos

Cansado da rotina da escola e do dia a dia enfadonho, Davi toma um ônibus e parte para a casa da avó, em Buenos Aires. Sem deixar nenhum recado, Davi simplesmente pega seu amado livro de Edgar Allan Poe e parte para um “exílio” voluntário.

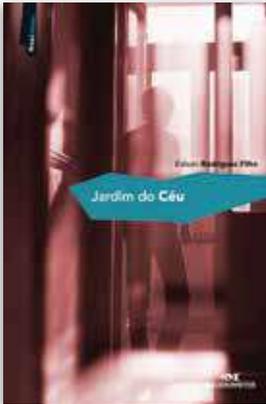


- PNBE 2013
- Finalista do Prêmio Brasília de Literatura 2012
- Governo do Amazonas



ROMONT WILLY/O MÁGICO DO BARRO PRETO

## ROMANCE

**Jardim do Céu**Edison Rodrigues  
Filho

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9  
136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506062722

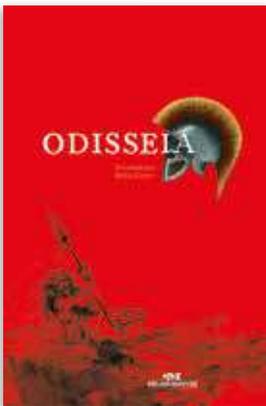
**Temas**  
Convivência,  
Desigualdade Social,  
Inclusão, Deficiência  
visual

Edgar morava no Jardim do Céu, um conjunto de prédios populares na periferia, quando um senhor cego – que enxergava mais que muita gente – apareceu por lá. Conrado, o deficiente visual, tinha um tesouro de valor incalculável que acabou por mudar a vida de Edgar. Inspirado pelo tesouro e pelo conhecimento de Conrado, Edgar decide escrever um livro contando o dia a dia dos moradores do Jardim do Céu.

LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Vila Velha/ES

## ROMANCE

**Odisseia**

Robin Lister

Ilustrações de Alan Baker  
Tradução de Luiz Antonio  
Aguiar

ADOÇÃO

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CELP 7 CELP 9  
168 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506063927

**Temas**  
Mitologia grega, Guerra,  
Comportamento,  
Conflitos, Gregos,  
Culturas de outros Povos,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural

A odisseia – a grandiosa aventura de Odisseu – não é apenas a ancestral maior de todas as aventuras ambientadas nos mares, mas uma das fontes mais ricas das quais se formou a cultura do Ocidente.

- Governo do Amazonas

## ROMANCE

**O Karaíba –  
Uma História  
do Pré-Brasil**

Daniel Munduruku

Ilustrações de Mauricio  
Negro

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CG 6, CG 9, CELP 7,  
CELP 9  
128 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506083192

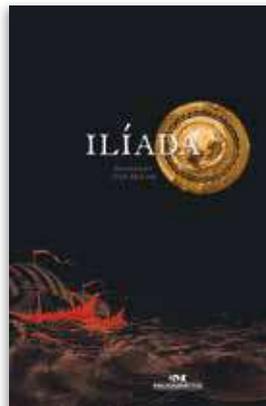
**Temas**  
Comportamento,  
Emoções, Guerra,  
Política, Sociedade,  
Tolerância, Culturas  
de outros Povos,  
Ancestralidade,  
Representatividade,  
Indígenas

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava. Nessa narrativa poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro.

LIVRO DIGITAL

- Seleção Cátedra Unesco 2018
- Prefeitura de São Paulo/SP – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP – Minha Biblioteca Autoral 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021

## ROMANCE

**Ilíada**

Nick McCarty

Ilustrações de Victor  
Ambrus  
Tradução de Luiz Antonio  
Aguiar

ADOÇÃO

LIVRO DIGITAL

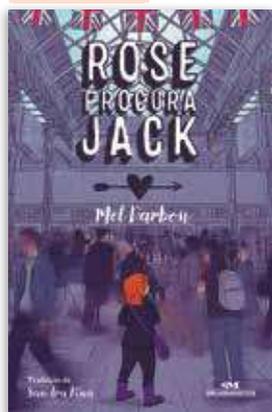
**Competências BNCC**  
CG 1, CELP 7, CELP 9  
156 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506060940

**Temas**  
Mitologia grega, Guerra,  
Comportamento,  
Conflitos, Gregos,  
Culturas de outros Povos,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural

Esta é a história de uma terrível guerra, da qual tomaram parte deuses e bravos guerreiros. Uma história de vingança, de atos heroicos e do poder devastador de uma linda mulher.

- Governo do Amazonas

ROMANCE



**Rose Procura Jack**

Mel Darben  
Tradução de Sandra Pina



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7  
240 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506083352

**Temas**  
Comportamento,  
Adolescência, Aventura,  
Inclusão Social,  
Representatividade

Rosie ama Jack é um romance juvenil, narrado em primeira pessoa, como se fosse uma espécie de diário da adolescente Rosie. Sua grande força vem da personagem, Rosie, uma garota de classe média determinada, divertida, corajosa e ao mesmo tempo com todos os problemas e dificuldades de uma adolescente Down: desadaptada, desajeitada, com o raciocínio lento, um tanto ingênua, apaixonada e com um desejo imenso viver sua independência.



• Prefeitura de São Paulo/SP

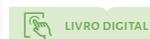


ROMANCE



**Marcas de Uma Guerra**

Sandra Pina  
Ilustrações de Maurício Planet

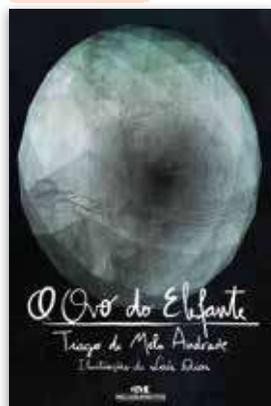


**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9  
80 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506070420

**Temas**  
Relações Familiares,  
História, Guerra,  
Preconceito de Gênero,  
Amor

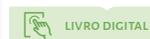
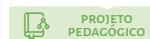
Era agosto de 1942, o Brasil entra na luta contra os países do Eixo. A guerra na Europa passa a causar grandes mudanças na vida dos brasileiros, como a jovem Hilda, uma estudante, descendente de italianos, que sonha ser enfermeira. Em meio ao caos instaurado pela guerra, Hilda conhece o amor, confidenciado nas páginas de seu diário.

ROMANCE



**O Ovo do Elefante**

Tiago de Melo Andrade  
Ilustrações de Laís Dias



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506062579

**Temas**  
Identidade, Culturas de outros Povos, Memória, Africanos

Badu é uma menina africana que nasce princesa, mas tem sua tribo dizimada por causa de um enorme diamante encontrado naquelas terras. A história conta sua saga, desde que é separada da mãe e do pai até tornar-se rainha do Quilombo do Encantado. Badu passa por aventuras e experiências difíceis, torna-se escrava no Brasil e é em terras brasileiras que realiza seu maior feito: fundar um quilombo para proteger as crianças negras dos horrores da escravidão.

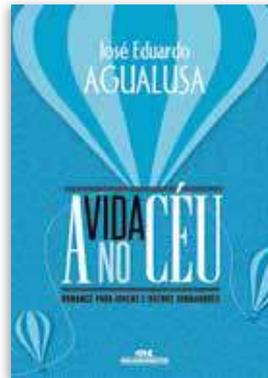
## AUTOR(A)

**José Eduardo Agualusa** é um dos mais importantes escritores contemporâneos. Nasceu no Huambo, Angola, em 1960. cursou Silvicultura e Agronomia em Lisboa, mas abandonou os estudos para dedicar-se ao jornalismo e à literatura. De família luso-brasileira, Agualusa imprime em sua obra as relações culturais entre os países de língua portuguesa por meio da fusão das influências de cada um deles. Apaixonado pelo Brasil, viveu no Rio de Janeiro e no Recife, entre 1998 e 2000. Membro da União dos Escritores Angolanos, escreveu romances e livros de contos (também para crianças), além de peças para teatro. Suas obras estão traduzidas em mais de 20 idiomas. O romance *Nação Crioula* o consagrou como uma das mais importantes vozes da literatura em língua portuguesa. Estão entre os prêmios recebidos por Agualusa o Grande Prêmio Gulbenkian de Literatura para Crianças (2002) e o XII Prêmio Independente de Ficção Estrangeira do Reino Unido (2007), com o romance *O Vendedor de Passados*.



ROSA CUNHA

## AVENTURA



**Competências BNCC**  
CELP 9  
128 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506077924

## A Vida no Céu

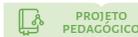
– Romance para Jovens e Outros Sonhadores

José Eduardo Agualusa



**Temas**  
Relações Familiares, Emoções, Sociedade, Fantasia, Amizade

Após o Dilúvio causado pelo aquecimento global, os sobreviventes construíram cidades flutuantes. Entre as maiores estão os dirigíveis São Paulo, Tóquio e Nova York. As menores se organizaram em balões. Carlos, um jovem angolano, vive em Luanda, um conjunto de balsas se tornou uma aldeia biblioteca. O pai, após cair da balsa em uma tempestade, está desaparecido. Carlos parte para procurá-lo e pousa no belo zepelim Paris, onde encontra Aimée, a garota que se torna sua companheira de aventuras.



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL



VIDEOAULA

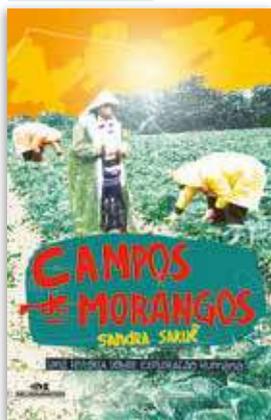
- **FNLIJ 2016** – Prêmio Henriqueta Lisboa - Literatura em Língua Portuguesa
- **PNLD 2020**
- **Prefeitura de São Paulo/SP**
- **Governo do Amazonas**



AMARELINHA DESIGN  
GRÁFICO/A VIDA NO CÉU

PROVOCAÇÃO DO SABER

AVENTURA



## Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana

Sandra Saruê

Ilustrações de Laís Dias (capa)

**Competências BNCC**

CG 6, CG 9

96 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506073018

**Temas**

Amizade, Emoções, Direitos Humanos

A problemática do tráfico humano, um dos crimes mais bárbaros do mundo, é abordada pela autora em linguagem informal e atual, fazendo com que o leitor se prenda ao texto, tendo curiosidade em saber o que acontecerá com os irmãos. Romance, muita aventura e suspense são a fórmula infalível da autora para agradar seus leitores.

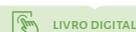
AVENTURA



## Jiló, um Garoto em Perigo

Marcio Poletto

Ilustrações de Rodrigo Rosa



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**

CG 9

168 páginas • 13,5 x 20,5cm

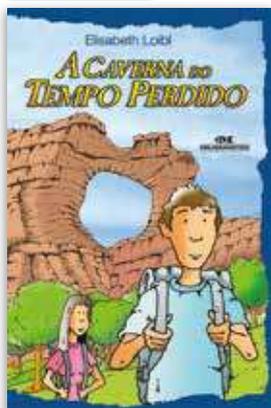
ISBN: 9788506062487

**Temas**

Amizade, Comportamento, Política, Sociedade, Violência

Um grupo de alunos do Colégio Padre Miguel se envolve em aventuras de suspense e mistério ao se relacionar com o novo vizinho, Jiló, morador de um barraco. Chicão, Jonas, Plínio, Samuca e Alice resgatam Jiló, e os valores pessoais e sociais se fortalecem, nos conscientizando da realidade dos problemas urbanos.

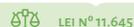
AVENTURA



## A Caverna do Tempo Perdido

Elisabeth Loibl

Ilustrações de Domingos Eugênio Takeshita



LEI N° 11.645



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**

CG 1, CG 2

164 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506061060

**Temas**

Relações Familiares, Comportamento, Ética

Donato é apaixonado por Arqueologia. Contra a vontade do pai, que deseja que ele ocupe seu posto na fábrica que herdará, ele parte com seu professor Abreu para uma aventura no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí. Mais do que Arqueologia, Donato aprende uma lição de vida, além de enfrentar perigos na Caverna do Tempo Perdido, um lugar mágico onde o tempo “anda para trás” e pessoas são mumificadas vivas.



RODRIGO ROSA/JILÓ, UM GAROTO EM PERIGO

## Relatos de Guerra

Esta coleção traz histórias verídicas e emocionantes de crianças, adolescentes e adultos que enfrentaram os horrores da Segunda Guerra Mundial e, muitos destes, conseguiram sobreviver e dar novo rumo à vida. Estes relatos de perseguição e crueldade mostram que apesar das piores situações ainda encontramos coragem, amizade e esperança na humanidade.

### BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



### A Mala de Hana – Uma História Real

Karen Levine

Tradução de Renata Tufano Ho



#### Competências BNCC

CG 1, CG 9

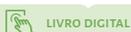
112 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506055656

#### Temas

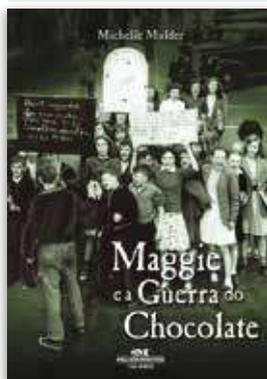
Direitos Humanos,  
Conflitos Mundiais

A Mala de Hana é um retrato singelo, mas mostra como era cruel a vida das crianças submetidas ao Holocausto. A história se desenrola em três continentes durante um período de quase 70 anos. Um relato que vai sensibilizar a todos para que horrores semelhantes aos que atingiram Hana e outros inocentes nunca voltem a acontecer.



- **FNLIJ 2007** – Altamente Recomendável – Tradução/ Adaptação Jovem
- **PNBE 2009**
- **Vencedor de vários prêmios canadenses**
- **Governo do Maranhão**

### BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



### Maggie e a Guerra do Chocolate

Michelle Mulder

Tradução de Renata Tufano Ho



#### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

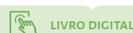
96 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506061527

#### Temas

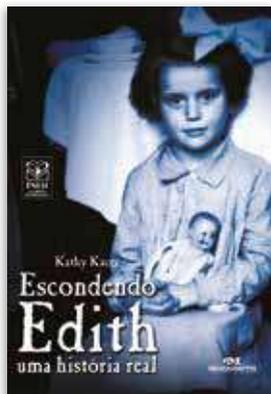
Comportamento, Ética,  
Política

Em 1947, o Canadá ainda sofre os efeitos do pós-guerra: pessoas passam por necessidades e o preço dos alimentos não para de subir. Apesar disso, Maggie quer dar de presente a sua amiga uma barra de chocolate de cinco centavos. De repente, o preço do chocolate aumenta! As crianças então organizam um movimento que atinge o país inteiro, protestando contra o aumento da guloseima.



- **FNLIJ 2011** – Acervo Básico – Tradução/Adaptação Jovem
- **Prefeitura de Vila Velha/ES**





## Escondendo Edith – Uma História Real

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano Ho



### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

152 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506055762

### Temas

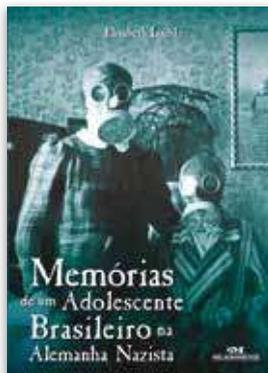
Relações Familiares, Ética, História, Guerra, Sociedade, Preconceito, Religião

Escondendo Edith apresenta o drama de uma garota judia que precisa enfrentar os horrores da Segunda Guerra Mundial. De repente, a garotinha se vê obrigada a deixar uma vida confortável em Viena para entrar em uma rotina de fugas e incertezas.



LIVRO DIGITAL

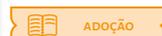
- **FNLIJ 2010** – Altamente Recomendável – Tradução/ Adaptação Jovem
- **PNBE 2011**
- **Vencedor de vários prêmios canadenses**
- **Governo do Amazonas**



## Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista

Elisabeth Loibl

Fotos do acervo pessoal da autora



### Competências BNCC

CG 1, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

152 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506072820

### Temas

Relações Familiares, Religião, Guerra, Migração, História

Depois da Primeira Guerra Mundial, a família Loibl deixou a Alemanha e veio para o Brasil. Em 1938, decidiram retornar ao seu país, encantados com as promessas do partido de Hitler, que chegara ao poder. Não imaginavam as agruras que sofreriam. Rudolf, o filho nascido no Brasil, sofria agressões na escola, por ser considerado inimigo. Não havia trabalho e todos os vistos estavam cancelados. Durante a guerra sofreram com a intransigência, o preconceito, a fome e a perda de amigos e parentes. Rudolf sobreviveu e, já adulto, narrou a saga da família à escritora Elisabeth Loibl, sua irmã, nascida na Alemanha durante a guerra.



PROJETO PEDAGÓGICO



AUDIOLIVRO



VIDEOAULA



LIVRO DIGITAL

- **PNLD 2020**
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- **Clube de Leitura ODS**

## AUTOR(A)

**Elisabeth Loibl** nasceu na Alemanha e veio para o Brasil aos 5 anos de idade. Em São Paulo se formou em Letras anglo-germânicas e posteriormente estudou Arqueologia na Universidade de São Paulo (USP). Seus interesses são amplos e diversificados. É apaixonada por idiomas e dedicou parte de sua vida a pesquisas arqueológicas – principalmente os grandes mistérios e enigmas da Arqueologia internacional e viagens. Trabalhou como tradutora e intérprete nos idiomas alemão, português e inglês. Também fala francês e espanhol. Tem vários livros publicados, histórias de ação e suspense, com pinceladas de experiências trazidas de suas viagens.



ACERVO DA AUTORA

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## Kafka e a Marca do Corvo

Jeanette Rozsas

Ilustrações de Cris Vector (capa)



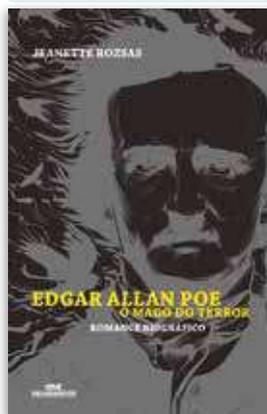
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
184 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506086919

**Temas**  
Relações Familiares,  
Arte, Metalinguagem,  
Literatura

Em tcheco kafka é corvo, mas também poderia ser tuberculose, ou castigo... Nesta biografia, conheceremos a vida do homem talentoso que foi Kafka e teremos revelações sobre o labirinto de angústias, impasses, realizações e paixões que permearam sua vida e morte.

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## Edgar Allan Poe, O Mago do Terror

Jeanette Rozsas

Ilustrações de Cris Vector (capa)



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
272 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506068625

**Temas**  
Relações Familiares,  
Arte, Metalinguagem,  
Literatura

Edgar Allan Poe, o Mago do Terror é a biografia romanceada de um dos maiores inovadores e, até hoje, um dos mais intrigantes autores da literatura mundial. Os leitores vão conhecê-lo mais a fundo e se emocionar com o misto de tragédia e glória desse homem condenado a ser escritor.

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## A Sobrancelha É o Bigode do Olho

Ivan Jaf

Ilustrações de Orlando Pedroso



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CELP 7, CELP 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506080412

**Temas**  
Comportamento,  
Trabalho, Política,  
Sociedade

Esta biografia inventada do Barão de Itararé – alter ego do jornalista Apparício Torelly – é uma intrincada criação do autor Ivan Jaf, narrada pelo próprio Barão! Com humor e ironia, Jaf retoma cenas e frases do Barão que se tornaram célebres, fazendo um mosaico ao mesmo tempo literário e histórico dos períodos vividos pelo Barão, que acompanhou um momento importante da história brasileira: a ditadura da Era Vargas.



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2017 – Altamente Recomendável – Categoria Jovem

ORLANDO PEDROSO/A SOBRANCELHA É O BIGODE DO OLHO



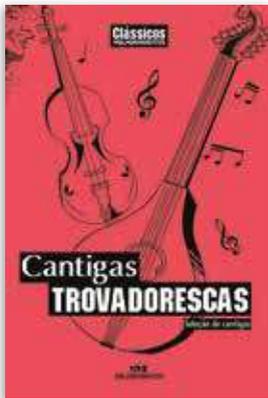
## Clássicos Melhoramentos

Ler os clássicos da literatura universal é tomar contato com grandes questões da alma humana e, em forma de arte, refletir sobre essas questões. Esta série traz textos integrais e adaptados com modernas ilustrações, proporcionando aos jovens ricas experiências de leitura.

### AUTOR(A)

**Charles Dickens** (1812-1870) nasceu na Inglaterra e, de acordo com os costumes da época, começou a trabalhar logo cedo, aos 12 anos, numa fábrica de graxa. Mais tarde, trabalhou como estenógrafo e entrou para o jornalismo, cobrindo campanhas eleitorais e produzindo crônicas de costumes. Com pouco mais de vinte anos, passou a se dedicar de fato à carreira literária, publicando obras que se tornaram grandes clássicos da literatura mundial, entre eles *Oliver Twist*, o primeiro romance em língua inglesa a ter uma criança como protagonista. Faleceu em Kent, Inglaterra, aos 58 anos.

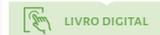
### CANÇÃO OU CANTIGA



### Cantigas Trovadorescas

Diversos autores

Ilustrações de Kris Barz



LIVRO DIGITAL

#### Competências BNCC

CELP 9

144 páginas • 13,5 x 20,5cm

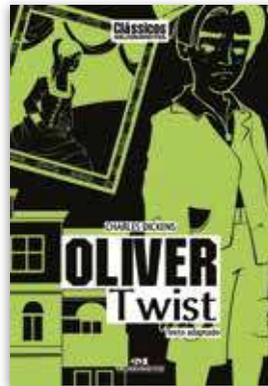
ISBN: 9788506070703

#### Temas

Emoções, Música, Amor, Fábula

Na Idade Média, declarar seu amor por uma bela donzela era tão difícil quanto escalar a muralha de um castelo ou nadar num fosso cheio de crocodilos. É nessa época em que surgem as cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer. Os trovadores, acompanhados de seus instrumentos musicais, entoavam canções cheias de poesia para suas amadas ou para os seus inimigos. Algumas dessas obras estão neste livro que reúne cantigas do trovadorismo – considerado o primeiro movimento literário português.

### CLÁSSICOS



### Oliver Twist

Charles Dickens

Ilustrações de Kerem Freitas

Tradução e adaptação de Sandra Pina



OBRA PREMIADA

#### Competências BNCC

CG 9, CELP 7, CELP 9

288 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506006993

#### Temas

Relações Familiares, Desigualdade Social, Direitos da Criança

Inglaterra, século XIX. *Oliver Twist* chegou ao mundo numa noite bem fria e nada promissora. A mãe morreu em seguida, e ninguém tinha a menor ideia de quem fosse o pai. Órfão e pobre, o menino passou por todo tipo de privação, até ser vendido a um cozeiro. Maltratado, foi viver nas ruas de Londres, onde conheceu Fagin, chefe de uma quadrilha de meninos especialista em furto de joias.



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2013 - Acervo Básico - Categoria Tradução/ Adaptação Jovem

## AUTOR(A)

O escocês **Robert Louis Stevenson** (1850-1894) formou-se em Engenharia, mas, desde muito jovem, já mostrava interesse pela literatura. Foi assim que, mesmo contra a vontade do pai, acabou se dedicando ao jornalzinho da universidade, dando início à carreira artística. Com *A Ilha do Tesouro*, ficou conhecido por dar vida à popular figura do pirata com perna de pau e papagaio no ombro – personagem central de inúmeras histórias de aventura em alto-mar, em busca de tesouros escondidos. Curiosamente, o próprio Stevenson passou os últimos dias de vida em uma ilha, Samoa, onde faleceu aos 44 anos.

## CLÁSSICOS



### O Médico e o Monstro

Robert Louis Stevenson

Ilustrações de Kerem Freitas  
Tradução de Marcos Marcionilo



OBRA PREMIADA

## Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506070109

## Temas

Mistério, Terror

Na efervescente Londres do século XIX, qual será a relação secreta entre Dr. Henry Jekyll, um médico bem-sucedido, generoso, elegante e educado, com Mr. Hyde, um homem repugnante e assustador? É isso que o advogado Mr. Utterson vai tentar descobrir nesta história repleta de mistério e terror, um dos maiores clássicos da literatura universal.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2011

## CLÁSSICOS



### A Ilha do Tesouro

Robert Louis Stevenson

Ilustrações de Kerem Freitas  
Tradução de Luiz Antonio Aguiar (colaboração de Marisa Sobral)



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

## Competências BNCC

CG 9, CELP 9

272 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506006979

## Temas

Amizade, Emoções, Aventura

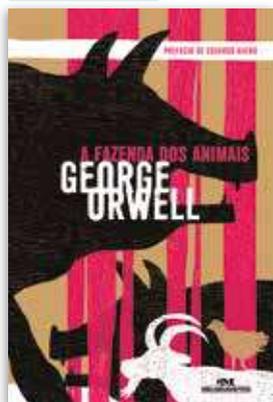
Jim Hawkins tinha apenas 12 anos quando o capitão Bill Bones apareceu na velha estalagem de Benbow. Mal sabia o garoto o tamanho da enrascada que o esperava. O marujo, louco por rum, tinha uma assustadora cicatriz no rosto e escondia o mapa de um enorme tesouro – segredo que revelou pouco antes de morrer. O menino não perdeu tempo: convidou alguns amigos e partiu rumo a uma viagem alucinante.



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2012 - Acervo Básico - Categoria Tradução/ Adaptação Jovem
- Prefeitura de Vila Velha/ES

CLÁSSICOS



## A Fazenda dos Animais

George Orwell

Ilustrações de capa de Fernando Vilela

Tradução de Sandra Pina



### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 6, CG 7, CG 9, CELP 1, CELP 2, CELP 6, CELP 7, CELP 9, EM13LGG4o1, EM13LPo1, EM13LPo3

136 páginas • 14 x 21cm

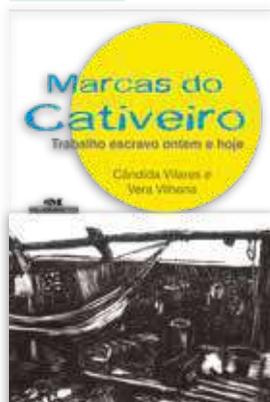
ISBN: 9786555392562

### Temas

Sociedade, Comportamento, Emoções

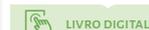
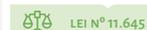
*A Fazenda dos Animais* é a clássica fábula de George Orwell, publicada anteriormente no Brasil com o título *A Revolução dos Bichos*. Nela, o autor discute os regimes totalitários, a exploração dos trabalhadores e como uma rebelião bem-intencionada pode ser usada para oprimir ainda mais os que lutam contra a opressão. Esta edição traz a novíssima tradução de Sandra Pina e prefácio de Eduardo Bueno, que conta a trajetória de George Orwell e dessa obra-prima da literatura mundial.

CONTO



## Marcas do Cativoiro – Trabalho Escravo Ontem e Hoje

Ilustrações de Alexandre Telles



### Competências BNCC

CG 1, CG 9

72 páginas • 13,5 x 20,5cm

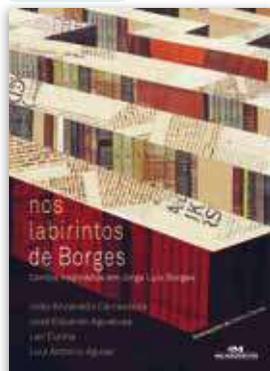
ISBN: 9788506061763

### Temas

Desigualdade Social, Preconceito Racial, Comportamento

À primeira vista, Marcos torceu o nariz para a sua dupla no trabalho de História: a Júlia. E o tema da pesquisa? Escravidão nos dias de hoje... Foi assim que esses dois jovens conheceram notícias do presente, como a da tecelagem que opera com escravos bolivianos, e do passado, as histórias contadas pela mãe de Júlia, histórias de família, e sobre o criadouro de escravos na Fazenda Santa Clara.

CONTO



## Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges

Leo Cunha, João Anzanello Carrascoza, José Eduardo Agualusa e Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Salmo Dansa



### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 15,5 x 21,5cm

ISBN: 9788506076682

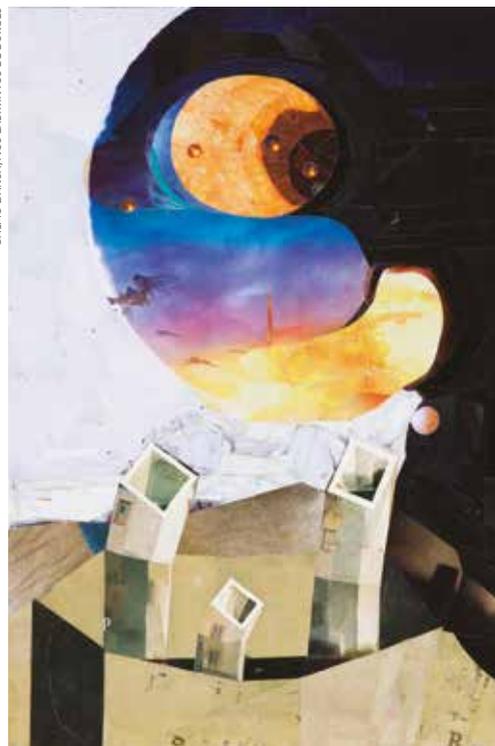
### Temas

Tempo, Metalinguagem, Sonho, Leitura

Três escritores brasileiros e o angolano José Eduardo Agualusa se reuniram para escrever esta coletânea de contos inspirada na obra do escritor argentino Jorge Luís Borges (1899-1986). Cada autor explora uma peculiaridade no estilo borgiano que mais admira: o tempo, as influências literárias, as bibliotecas maravilhosas...



• FNLIJ 2015 – Altamente Recomendável – Categoria Jovem



## CONTO DE MISTÉRIO



**Góticos –  
Contos e  
Poemas – Vol. I  
– Vampiros,  
Múrias,  
Fantasmas e  
Outros Astros  
da Literatura  
de Terror**



Contos e poemas de Bram Stoker, Mary Shelley, Robert Louis Stevenson, Edgar Allan Poe, J. W. Goethe, Théophile Gautier, Arthur Conan Doyle, W. W. Jakobs, Sheridan Le Fanu e Byron. Ensaios de Pedro Bandeira, Daniel Piza, Luiz Raul Machado e Luiz Antonio Aguiar.

**Competências BNCC**

CELP 9

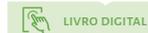
320 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506066492

**Temas**

Emoções, Morte, Medo, Mistério

Drácula, Frankenstein, Mr. Hyde – o monstro... Castelos com passagens secretas, vãos escuros, masmorra... E o terror. Aquele que nos obriga a dar uma espiada para trás na hora em que o vampiro ataca na história que lemos. Na hora em que a assombração aparece nas linhas da página, ou quando o inexplicável, o que não podia acontecer, nos desperta... desejo. Nesta antologia, as piores assombrações resolvem aparecer. As tumbas se abrem. Os sarcófagos rangem. O luar revela o que nos chega do outro mundo.



• PNBE 2013

## CONTO DE MISTÉRIO



**Góticos –  
Contos e  
Poemas –  
Vol. II –  
Lúgubres  
Mistérios  
e Outros  
Pesadelos  
da Literatura  
de Terror**



Bram Stoker, Machado de Assis, Mary Shelley, Robert Louis Stevenson, Charles Dickens, Rudyard Kipling, Henry James, J. W. Goethe, Augusto dos Anjos e Daniel Defoe

**Competências BNCC**

CELP 9

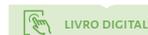
376 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068649

**Temas**

Emoções, Morte, Medo, Mistério

Góticos II – Lúgubres Mistérios, que homenageia Bram Stoker, o criador do Drácula, traz obras de alguns dos melhores escritores da literatura mundial, num gênero que se propõe a remexer alguns dos aspectos mais íntimos da cultura ocidental e do ser humano – o terror, sua relação com os fenômenos que não temos como explicar. Entre ensaios e comentários enriquecedores, surgem vampiros, zumbis, fantasmas, personagens de enorme tradição literária, sempre estudados, nunca totalmente desvendados.



• PNBE 2013

“Cada história de terror é uma versão da incompreensão humana diante de parte do Universo – ou da aceitação do fato de que há momentos nos quais a compreensão e a racionalidade não são pertinentes

CONTO DE MISTÉRIO



**A Fantasmagórica Noite de Hugo**  
Bertrand Santini

Ilustrações de Julie Rouvière & Bertrand Santini  
Tradução de Maria Alice Sampaio Dória



**Competências BNCC**

CG 2  
208 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506083185

**Temas**

Mistério, Sonho, Ética, Sobrenatural

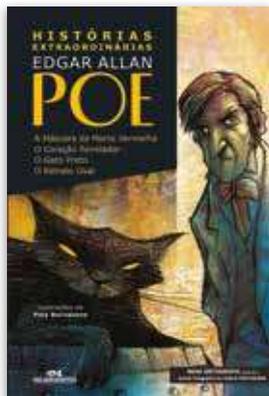
Desde que nasceu, o garoto Hugo viveu com os pais em uma bela propriedade no sul da França. Recentemente, encontraram petróleo na propriedade e será uma questão de tempo até começarem a perfuração. Mas o pai de Hugo descobre naquelas terras uma espécie extremamente rara de flor. Isso bastará para fazer do lugar uma área protegida. Uma noite fatídica, no entanto, irá abalar a vida da família. Hugo é perseguido por um ladrão e morre afogado na lagoa.



- FNLIJ 2019 – Acervo Básico – Categoria Tradução/ Adaptação Jovem



CONTO DE MISTÉRIO



**Histórias Extraordinárias**  
Edgar Allan Poe

Ilustrações de Poly Bernatete  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



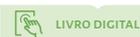
**Competências BNCC**

CG 3, CELP 7, CELP 9  
88 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506058282

**Temas**

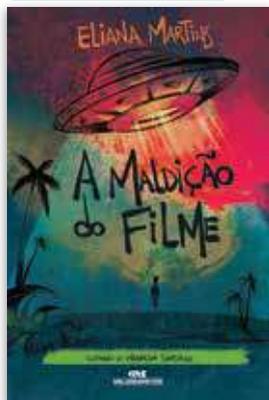
Solidão, Comportamento, Morte, Mistério

Este livro reúne quatro dos mais conhecidos e intrigantes contos do grande mestre da literatura universal: “A Máscara da Morte Vermelha”, “O Coração Revelador”, “O Gato Preto” e “O Retrato Oval”.



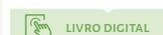
- PNBE 2012
- Governo do Amazonas

CONTO DE MISTÉRIO



**A Maldição do Filme**  
Eliana Martins

Ilustrações de Weberson Santiago



**Competências BNCC**

CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506083215

**Temas**

Alienígenas, Adolescência, Mistério

Cadu estudou seis meses em São Paulo, onde vive o pai, Este era o semestre de ele estudar em Niterói, onde mora a mãe. No primeiro dia de aula, fez uma visita à biblioteca e lá encontrou uma lata com um antigo filme de rolo. Instintivamente, guardou a lata na mochila. A partir de então, um menino estranho, que só ele via, começou a persegui-lo e se comunicar por telepatia. Era mais um mistério para resolver com os Sinistros.

- FNLIJ 2019 – Acervo Básico – Categoria Jovem
- Prefeitura de São Paulo/SP



## CONTO DE MISTÉRIO



## Quatro Estações de Pavor

Regina Drummond e Rosana Rios

Ilustrações de Conehorror (colagens)



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 9

136 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506061954

### Temas

Emoções, Relações Familiares, Sobrenatural, Medo, Fantasia

Mateus, Letícia, Peter e Alva são as personagens destes contos, e suas histórias são apavorantes. Espíritos buscando vingança e acerto de contas, ETs sequestradores e fantasmas entre lençóis pendurados são alguns dos causadores do desespero dos protagonistas.

## CONTO DE MISTÉRIO



## O Homem Estranho da Casa ao Lado

Sandra Pina

Ilustrações de Leandro Marcondes



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 9, CELP 7, CELP 9

152 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506057490

### Temas

Relações Familiares, Convivência, Comportamento, Emoções, Morte

Era uma casa abandonada, triste, mórbida, vazia, parada no tempo. Certa manhã, Nanda chega do colégio, e é como se a casa houvesse acordado de um sono profundo. Homens consertando, arrumando. Só que, quando algo do passado desperta, velhos mistérios são trazidos à tona. Como os segredos de seu morador, um homem estranho, preso a suas lembranças. É assim que Sandra Pina transforma a leitura de Encarnação, o último romance de José de Alencar, numa história de suspense e mistério.



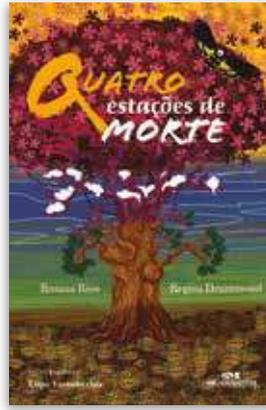
PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

• Governo do Amazonas

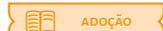
## CONTO DE MISTÉRIO



## Quatro Estações de Morte

Regina Drummond e Rosana Rios

Ilustrações de Lupe Vasconcelos



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506007174

### Temas

Comportamento, Emoções, Morte, Medo

Os quatro contos deste livro acompanham o ciclo das estações do ano. Em cada um, você vai sentir o frio, o vento, o perfume ou o calor de cada estação; e também sentirá um arrepio de medo, pois todas as histórias estão cheias de suspense.



LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Vila Velha/ES

## AUTOR(A)

**Regina Drummond** é autora de livros infantis e juvenis, contadora de histórias e tradutora. Há anos vem desenvolvendo projetos de estímulo à leitura e eventos literários para crianças e adultos pelo Brasil afora, além de participar de feiras e bienais do livro, nacionais e internacionais. Nascida em Minas Gerais, “no meio dos livros”, como gosta de dizer, Regina Drummond, até onde sua memória alcança, sempre esteve envolvida com livros e nunca trabalhou com outra coisa. Adora idiomas e fala inglês, francês e alemão. Atualmente mora em Munique, na Alemanha.



ACERVO DO AUTOR

CONTO POPULAR



## Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa



Organização de Maria Viana  
Ilustrações de Vânia Medeiros

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 3, CG 6  
96 páginas • 15,5 x 21cm  
ISBN: 9788506079577

**Temas**  
Folclore, Sabedoria Popular, Conto Popular, Amadurecimento, Identidade

Uma antologia que traz diversos gêneros presentes na tradição oral brasileira. São essas vivas manifestações artísticas que nos dão identidade. Nas páginas do livro (e no CD que acompanha) passeamos por romances, xácaras, desafios, quadrinhas e muito mais.

LIVRO DIGITAL

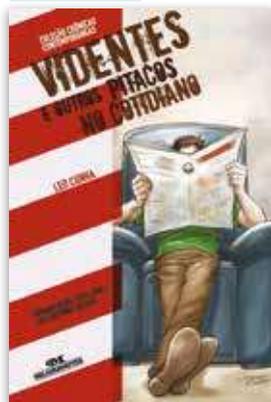
- FNLIJ 2017 – Altamente recomendável – categoria informativo
- Prefeitura de Belo Horizonte/MG

“ Fui passando num sobrado,  
Uma moça me chamou:  
– Quer vender o Surubim?  
Um conto de reis eu dou.

“Guarde o seu dinheiro, dona,  
O surubim não vendo, não”  
– Dou um barco de fazenda,  
De chita e madapolão.

Este meu boi Surubim  
É um corredor de fama,  
Tanto ele corre no duro,  
Como nas vargens de lama.

CRÔNICA



## Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano

Leo Cunha  
Ilustrações de Mozart Couto

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CELP 7, CELP 9  
64 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506068854

**Temas**  
Comportamento, Cotidiano, Sociedade, Humor

Esta antologia reúne 20 crônicas de Leo Cunha. O autor combina como ninguém humor e ceticismo, o olhar que se intromete em brechas, ao texto que, seja pela sua textura naturalmente poética, seja pela agudeza da observação de que parte, desvenda (aos pitacos) o cotidiano.

AUTOR(A)

**Leo Cunha** é mineiro de Bocaiúva, autor de mais de 60 livros, entre literatura infantil e juvenil, crônicas e poesia. Também publicou contos e poemas em diversas antologias e traduziu mais de 30 livros. Suas obras receberam diversos prêmios no campo da literatura infantil e juvenil, entre os quais: João-de-Barro, Jabuti, Nestlé, FNLIJ, Biblioteca Nacional, Adolfo Aizen e Concurso Nacional de Histórias Infantis do Paraná. Formado em jornalismo e em publicidade e propaganda, mestre em ciência da informação e doutor em artes, leciona, desde 1997, em cursos de graduação e pós-graduação em universidades mineiras.

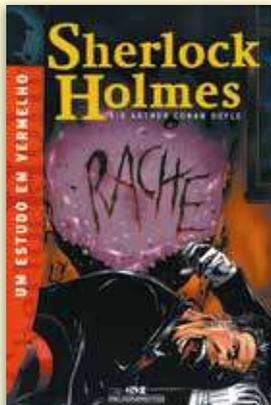


FERNANDO RABELO

## Sherlock Holmes

As fascinantes aventuras de Sherlock Holmes, escritas ao longo de quase quarenta anos, são apresentadas integralmente em nova tradução para o português.

### ENIGMA



### Um Estudo em Vermelho

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056561

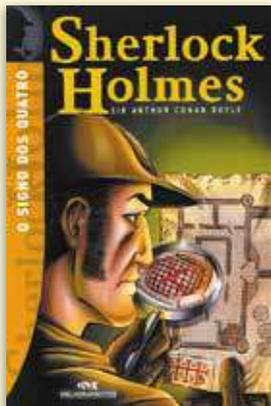
Um cadáver sujo de sangue com expressão de ódio e espanto, um anel e a palavra “RACHE” escrita com sangue são os pontos de partida de mais um caso para Holmes e Watson.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2009

### ENIGMA



### O Sino dos Quatro

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

#### Temas

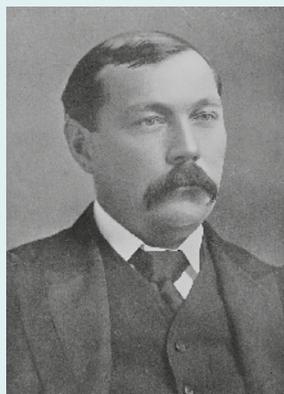
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CELP 7, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506068458

Uma estranha fraternidade, assassinatos que aparentemente se relacionam, passados escuros. Holmes terá de desvendar o segredo de quatro homens para chegar ao autor de um crime.

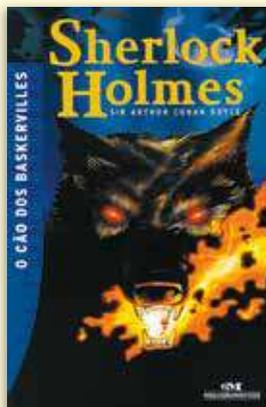
### AUTOR(A)

**Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930)** foi escritor, poeta e médico britânico, mundialmente famoso por suas histórias sobre o detetive Sherlock Holmes, consideradas inovadoras no campo da literatura criminal. Seus escritos incluem histórias de ficção científica, novelas históricas, peças de teatro, romances, poesias e obras de não ficção.



WELCOMELIBRARY, LONDON, WELCOME IMAGES

### ENIGMA



### O Cão dos Baskervilles

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



OBRA PREMIADA

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CELP 7, CELP 9  
152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056264

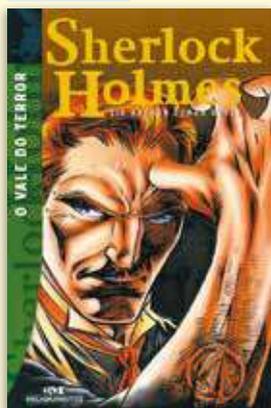
A morte do rico Charles Baskerville está relacionada a um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Esta é uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2009

ENIGMA



**O Vale do Terror**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

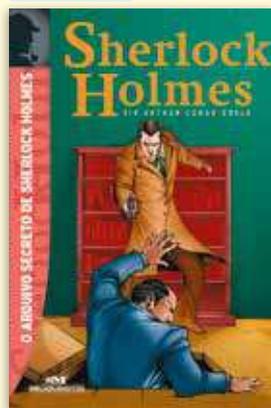


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506057056

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

“A Tragédia de Birlstone” e “Armadilha para Birdy Edwards” são algumas das aventuras de Sherlock Holmes, o célebre detetive inglês, encontradas nesta obra.

ENIGMA



**O Arquivo Secreto de Sherlock Holmes**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

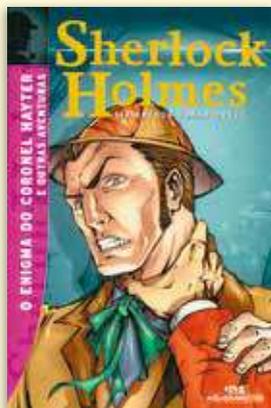


**Competências BNCC**  
 CG 2, CG 9, CELP 7, CELP 9  
 112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071687

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Sherlock Holmes se envolve em mais seis aventuras: “O Cliente Ilustre”, “O Soldado Pálido”, “A Juba de Leão”, “O Empresário Aposentado”, “A Inquilina de Rosto Coberto” e “O Velho Solar de Shoscombe”.

ENIGMA



**O Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

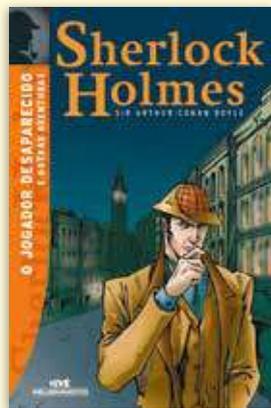


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071731

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Sherlock Holmes é hoje sinônimo de “detetive”. E, como a vida parece mesmo imitar a arte, a imortal criação de Sir Arthur Conan Doyle continua despertando o interesse de jovens e adultos de tal forma que o seu endereço fictício – 221B, Baker Street – abriga o museu do ilustre detetive, atraindo visitantes do mundo inteiro. “A Estrela de Prata”, “A Caixa de Papelão” e “A Tragédia da Glória Scott” são algumas das aventuras deste livro.

ENIGMA



**O Jogador Desaparecido e Outras Aventuras**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

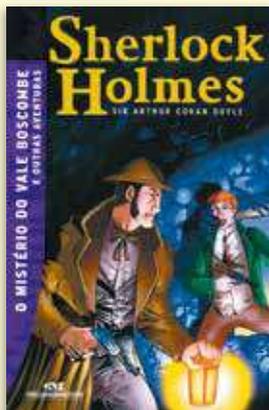


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071748

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Coletânea de histórias do mestre do suspense e criador de um dos detetives mais famosos da literatura – Sherlock Holmes – e de seu fiel companheiro – o Dr. Watson. As sete histórias são: “Charles Augustus Milverton”, “Os Seis Napoleões”, “Os Três Alunos”, “O Pinçenê de Ouro”, “O Jogador Desaparecido”, “O Mistério de Abbey Grange” e “A Segunda Mancha”.

## ENIGMA



## O Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

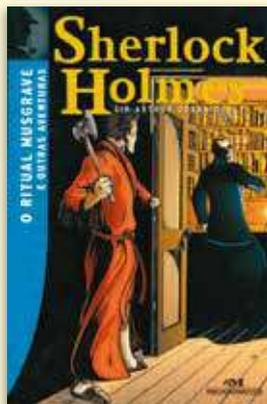
ISBN: 9788506070581

### Temas

Mistério, Aventura

Seis histórias com o genial Sherlock Holmes: “Um Escândalo na Boêmia”, “A Liga dos Cabeças Vermelhas”, “Um Caso de Identidade”, “O Mistério do Vale Boscombe”, “As Cinco Sementes de Laranja” e “O Homem do Lábio Torcido”.

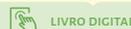
## ENIGMA



## O Ritual Musgrave e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

### Competências BNCC

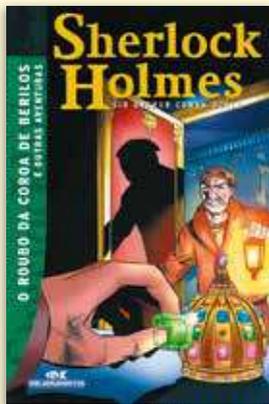
CG 2, CELP 9

120 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506070406

Carismático e astuto, Sherlock Holmes fez do método científico e da lógica dedutiva suas melhores armas. “O Mistério da Rua Brook” e “O Caso do Intérprete Grego” são algumas das aventuras de Holmes nesta edição.

## ENIGMA



## O Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

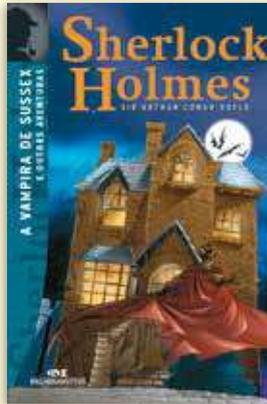
ISBN: 9788506070413

### Temas

Investigação, Aventura

Seis aventuras com Sherlock Holmes, o mais famoso detetive inglês: “O Carbúnculo Azul”, “A Faixa Manchada”, “O Polegar do Técnico”, “O Solteirão Nobre”, “O Roubo da Coroa de Berilos” e “As Faias de Cobre”.

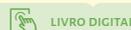
## ENIGMA



## A Vampira de Sussex e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

### Competências BNCC

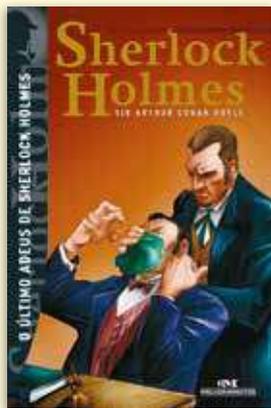
CG 2, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068465

Nesta edição, Sherlock Holmes vive seis aventuras: “A Pedra Mazarino”, “A Ponte de Thor”, “O Homem Que Rastejava”, “A Vampira de Sussex”, “Os Três Garridebs” e “As Três Empenas”.

ENIGMA



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506071786

## O Último Adeus de Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle

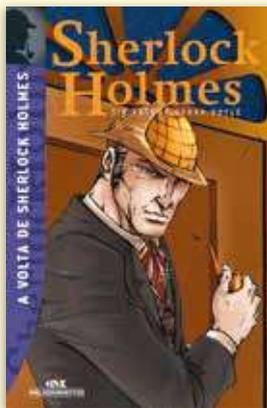
Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Mistério, Investigação,  
Comportamento, Morte,  
Sociedade, Emoções,  
Ética

Em mais este livro cheio de mistérios e intrigas, o detetive, de maneira inimitável e sempre acompanhado do dr. Watson, resolve sete casos muito peculiares, que vão de rapto e assassinato a furto e traição.

ENIGMA



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506066782

## A Volta de Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Mistério, Investigação,  
Comportamento, Morte,  
Sociedade, Emoções,  
Ética

Sherlock Holmes é um dos mais célebres personagens dos romances policiais. Desvendar crimes que pareciam insolúveis até mesmo para a Scotland Yard, a famosa polícia inglesa, fez do seu nome um sinônimo de "detetive". Esta edição reúne seis histórias eletrizantes: "A Casa Vazia", "O Construtor de Norwood", "Os Dançarinos", "O Ciclista Solitário", "O Caso da Priory School" e "Peter Sombrio".



NW STUDIO/A VOLTA DE SHERLOCK HOLMES

PROVOCAÇÃO DO SABER

## FANTASIA



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
256 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506083345

Uma jovem adolescente parte em busca de seu pai, que desaparece numa mansão abandonada. Num mundo paralelo, cheio de perigos, ela enfrentará o desconhecido sozinha. Um thriller de suspense aventura e fantasia, o primeiro de uma série de 4 volumes.

## Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1)

Jeremy Lachlan  
Ilustrações de Eduardo Schaal (capa)  
Tradução de Santiago Nazarian

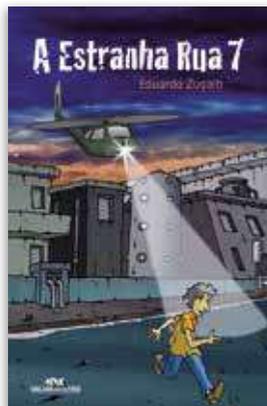
LIVRO DIGITAL

AUDIOLIVRO

### Temas

Solidão, Identidade, Aventura, Fantasia, Amadurecimento, Suspense

## FICÇÃO CIENTÍFICA



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CG 9, CELP 7  
208 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506065532

Num futuro não muito distante, a vida corre tranquila e previsível naquela rua cercada de altos muros, para felicidade do Comitê dos Donos do Mundo. Mas, quando a última casa da rua abre suas portas para Max, Leo, Ivy, San e Isa, e eles conhecem seu misterioso morador, a vida ganha uma dimensão diferente. Uma história de autoconhecimento, desafios, consciência e conquistas. E também de sonhos de liberdade.

## A Estranha Rua 7

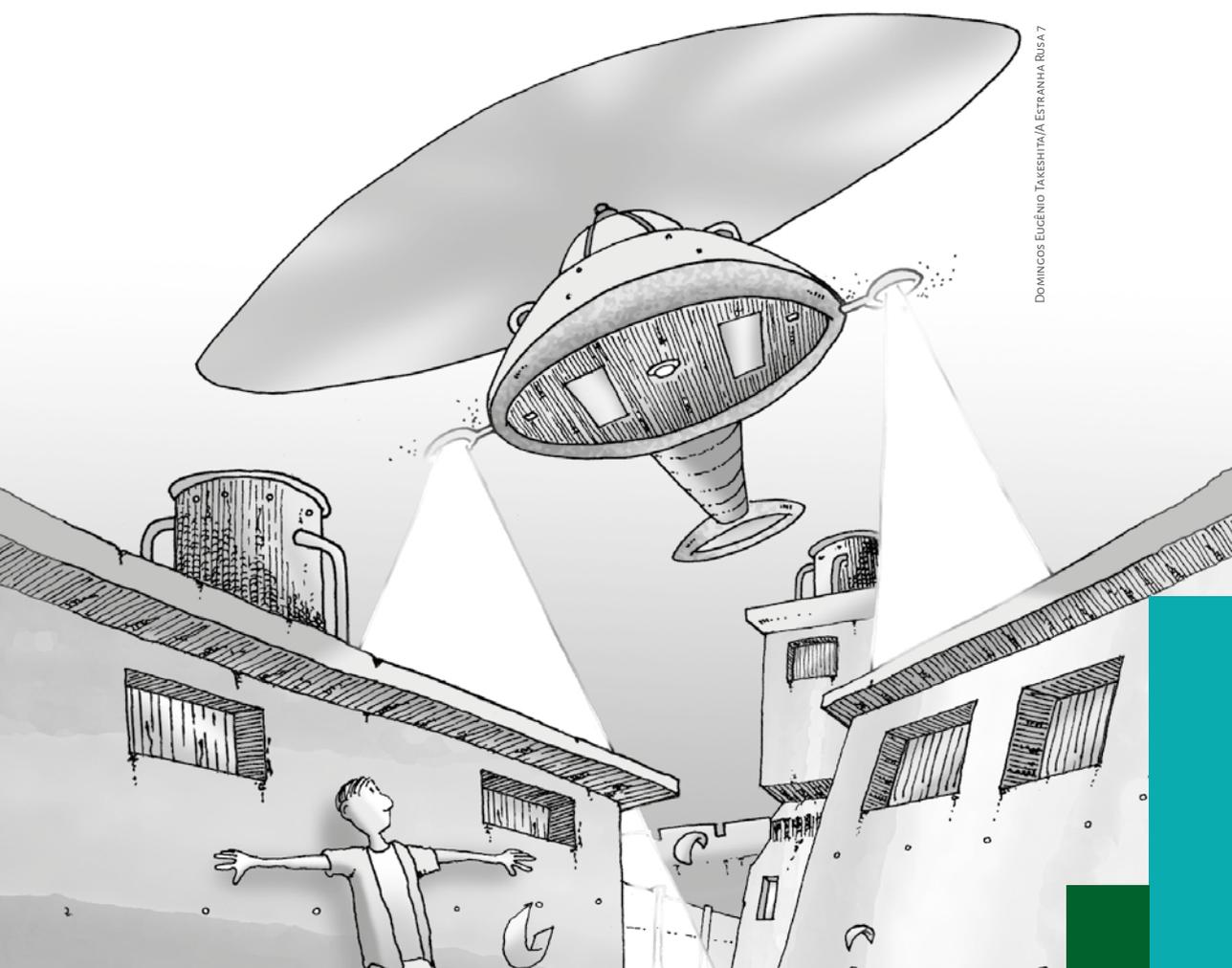
Eduardo Zugaib  
Ilustrações de Domingos Eugênio Takeshita

PROJETO PEDAGÓGICO

LIVRO DIGITAL

### Temas

Comportamento, Adolescência, Amadurecimento, Identidade



DOMINGOS EUGÊNIO TAKESHITA/A ESTRANHA RUA 7

## Júlio Verne

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

### AUTOR(A)

**Júlio Verne (1828 - 1905)** é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

### FICÇÃO CIENTÍFICA

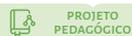


## A Volta ao Mundo em 80 Dias

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e L. Bennett

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056103

### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

### FICÇÃO CIENTÍFICA

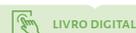


## Da Terra à Lua

Júlio Verne

Ilustrações de Montaut e Pannemaker

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

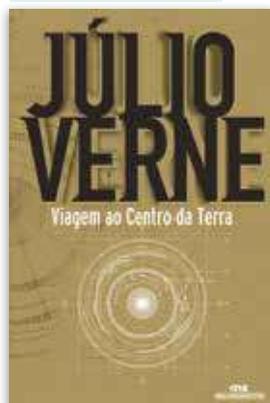
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056370

### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Escrito 104 anos antes de o homem descer em solo lunar, este romance alia o elogio da tecnologia e da ciência à crítica social e moral, antevendo a conquista da Lua no âmbito de uma corrida armamentista.

### FICÇÃO CIENTÍFICA

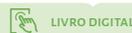


## Viagem ao Centro da Terra

Júlio Verne

Ilustrações de Riou

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506063309

### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.

## FICÇÃO CIENTÍFICA

**O Raio Verde**

Júlio Verne

Ilustrações de L. Benett

Tradução e adaptação de  
Maria Alice Sampaio Doria

LIVRO DIGITAL

**Temas**Comportamento,  
Emoções, Culturas de  
outros Povos, Escoceses,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural**Competências BNCC**

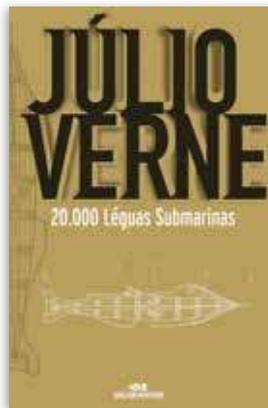
CG 2, CG 9, CELP 7, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068557

Ambientada na Escócia, esta história é repleta de aventuras transcorridas em cenários majestosos, em que a exuberância da natureza se junta à força de tradições e da mitologia ainda vivas. A essas qualidades se soma a ironia fina com que o autor satiriza ideias e comportamentos, oferecendo aos leitores passagens de grande humor.

## FICÇÃO CIENTÍFICA

**20.000 Léguas Submarinas**

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e  
RiouTradução e adaptação de  
Maria Alice Sampaio Doria

ADOÇÃO

**Competências BNCC**

CG 2, CELP 7, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506045978

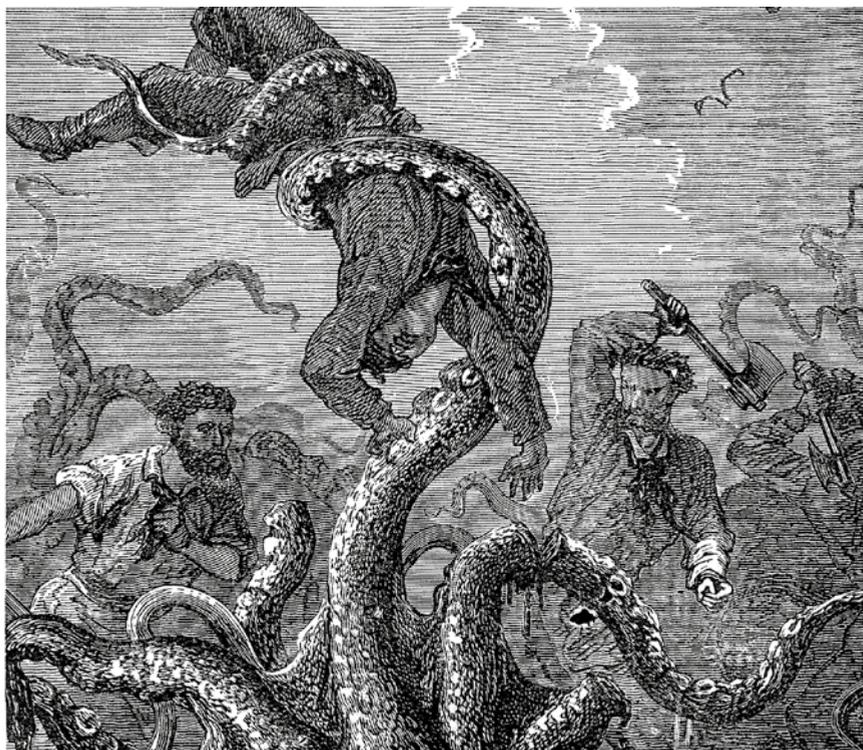
**Temas**Comportamento,  
Respeito, Sociedade

Boa parte de 20.000 Léguas Submarinas foi escrita por Júlio Verne a bordo de seus barcos. Nada poderia ter sido mais apropriado para estimular a imaginação deste autor, que levou cerca de cinco anos para concluir a obra. O processo valeu a pena: em pleno século XIX, ele conseguiu não só prever uma das maiores invenções da humanidade, como também escrever um dos mais fantásticos romances de ficção científica já publicado.



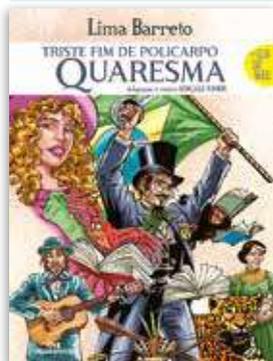
LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de São Paulo/SP - Minha Biblioteca Autoral 2019



NEUVILLE RIOU/20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



**Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos**  
Lima Barreto

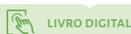
Adaptação **Gonçalo Junior**  
Ilustrações de **Franco de Rosa, Gui Martino e Michelle Rezende**



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 3, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45,  
EM13LP47, EM13LP49  
**72 páginas • 20,5 x 27,5cm**  
**ISBN: 9788506086179**

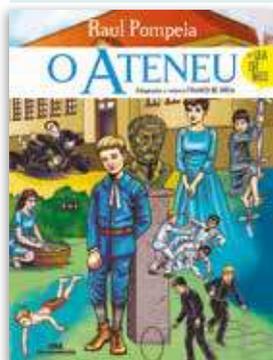
**Temas**  
Patriotismo, Sociedade,  
Política, Relações  
Humanas

Policarpo Quaresma é um patriota perfeito, funcionário público devotado e nacionalista ferrenho que valoriza tanto a sua cultura que, entre outras iniciativas, propõe o resgate da língua tupi-guarani como idioma oficial do Brasil. Suas ideias controversas despertarão a incompreensão, e a intolerância das autoridades.



• Governo do Maranhão

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



**O Ateneu em Quadrinhos**  
Raul Pompéia

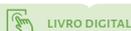
Adaptação **Franco de Rosa**  
Ilustrações de **Antonio Lima e Michelle Rezende**



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 3, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP49  
**72 páginas • 20,5 x 27,5cm**  
**ISBN: 9788506086162**

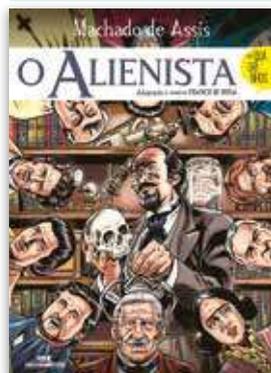
**Temas**  
Adolescência,  
Escola, Amizade,  
Comportamento

As lembranças de Sérgio da época do internato, destacam a rigidez da disciplina imposta pelos professores, as frustrações e os maus-tratos que sofria, tudo isso num estilo analítico em que as emoções do presente servem para reviver os sentimentos vividos na infância.



• Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



**O Alienista em Quadrinhos**  
Machado de Assis

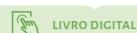
Adaptação **Franco de Rosa**  
Ilustrações de **Arthur Garcia, Omar Viñole**



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 3, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP49  
**72 páginas • 20,5 x 27,5cm**  
**ISBN: 9788506086155**

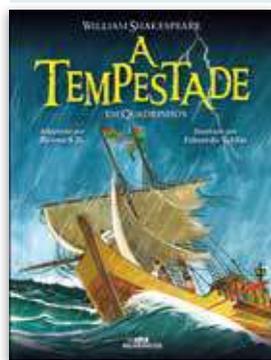
**Temas**  
Saúde mental,  
Comportamento

Após estudar na Europa, o médico Simão Bacamarte reinstala-se em sua cidade Natal e, após algum tempo, monta um manicômio chamado a Casa Verde. No começo tudo dá certo e a iniciativa é bem recebida pela população. Na Casa Verde são internadas as pessoas acometidas de loucura, até que os diagnósticos do doutor começam a atingir mais pessoas, gerando uma revolta geral.



• Prefeitura de São Paulo/SP

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



**A Tempestade em Quadrinhos**  
William Shakespeare / Bruno Salerno

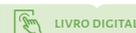
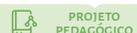
Ilustrações de **Eduardo Vetillo**  
Tradução de **Bruno S. R. (roteiro e adaptação)**



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CG 6, CG 9, CELP 7,  
CELP 9  
**72 páginas • 20,5 x 27,5cm**  
**ISBN: 9788506057483**

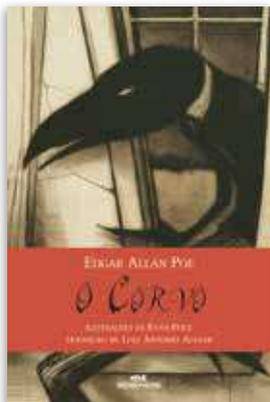
**Temas**  
Comportamento,  
Emoções, Ética, Política,  
Sociedade

Uma ilha mágica habitada por espíritos, um homem selvagem e dois nobres exilados. Um navio que naufraga com algumas das pessoas mais poderosas da Europa no século XVI. Está armada A tempestade, uma obra que prende a atenção, comove e faz refletir.



• Governo do Amazonas

## POEMA

**O Corvo**

Edgar Allan Poe

Ilustrações de Ryan Price

Tradução de Luiz Antonio Aguiar



ADOÇÃO

**Competências BNCC**

CG 3, CELP 7, CELP 9

64 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506007914

**Temas**

Solidão, Emoções, Medo, Morte

Um novo ponto de vista do mais famoso poema de Edgar Allan Poe: a tradução inédita de Luiz Antonio Aguiar, em versos brancos, e seus comentários combinam-se com maestria à interpretação contemporânea do ilustrador Ryan Price. Nesse encontro inusitado, espelham-se o suspense e o esmero de composição característicos de Poe.

• Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo CIEJA 2019



RYAN PRICE/O CORVO

## RELATO

**Marcados pelo Triângulo Rosa**

Ken Setterington

Tradução de Sandra Pina



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**

CG 1, CG 9

136 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506072837

**Temas**

Sexualidade, Preconceito, Direitos Humanos

O que acontece quando sua orientação sexual pode se tornar sua sentença de morte? Quando os nazistas subiram ao poder na Alemanha, a vida dos homossexuais mudou. De um cenário de liberdade sexual, vivido principalmente na Alemanha até o início da década de 1930, para o medo, prisões e campos de concentração. Ken Setterington uniu sua importante pesquisa a relatos de sobreviventes homossexuais que viveram os horrores dos campos de concentração para resgatar sua história, e cravar nas pessoas a ideia da importância da igualdade dos Direitos Humanos e civis, a todos, independentemente de orientação sexual. O triângulo rosa se tornou um símbolo dos direitos homossexuais. Marcados pelo Triângulo Rosa traz relatos de coragem diante da crueldade humana, de amizade diante do desespero nos campos de concentração e de esperança na humanidade.



PROJETO PEDAGÓGICO



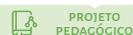
VIDEOAULA

- PNLD 2018
- FNLIJ 2018 - Altamente Recomendável - Categoria Tradução/Adaptação Informativo
- Clube de Leitura ODS

ROMANCE



**Poeira de Ouro**  
Cláudia Vilelas e Vera Vilhena  
Ilustrações de Andréa Vilela

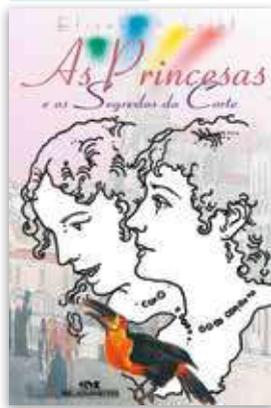


**Competências BNCC**  
CG 2, CG 3, CELP 7, CELP 9  
144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506059999

**Temas**  
Arte, História,  
Patrimônio Histórico,  
Literatura

Um grupo de estudantes desenvolve um projeto de pesquisa sobre a Inconfidência Mineira. O projeto pretende estudar os ideais democráticos da América e tem o apoio de um instrutor norte-americano. Ao longo da narrativa, o passado e o presente, a ficção e a realidade se entrelaçam, pois Juliano e Beatriz descobrem que suas histórias pessoais estão relacionadas com as dos heróis e mártires da Inconfidência.

ROMANCE



**As Princesas e os Segredos da Corte**  
Elisabeth Loibl

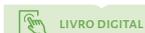
Ilustrações de Luís Lorenzon (capa)



**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506068939

**Temas**  
Relações Familiares,  
Emoções, Sociedade

Uma escritora e arqueóloga brasileira encontra, em um pequeno museu nos arredores de Viena, Áustria, velhos diários que revelam fatos da história do Brasil. Ela cria então uma história de paixão e mistério, tendo também como personagens a arquiduquesa Dona Leopoldina e o príncipe Dom Pedro, entre outros. Um panorama da corte portuguesa no Rio de Janeiro.



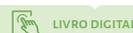
• **Prêmio Alejandro J. Cabassa** - Categoria História - União Brasileira de Escritores 2002

ROMANCE



**O Fantasma da Ópera**

Gaston Leroux  
Adaptação de Silvana Salerno  
Ilustrações de Weberson Santiago



**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
168 páginas - 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506086421

**Temas**  
Mistério, Relações Humanas, Emoções

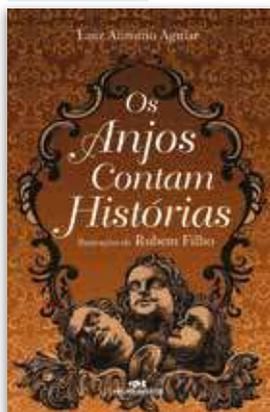
Quem não gosta de uma boa história de fantasma? Especialmente quando o personagem principal é um ser misterioso e genial que vive no Teatro da Ópera de Paris. Será mesmo história ou fato real? Ficção ou realidade? Deixamos a você, caro leitor, cara leitora, a tarefa de desvendar esse mistério. Para muitos, o Fantasma da Ópera existiu. Gaston Leroux, o autor deste livro, tem certeza de que ele viveu nos subterrâneos do teatro, pois encontrou rastos sobre as suas façanhas nos arquivos históricos.



RUBEM FILHO/OS ANTIOS  
CONTAM HISTÓRIAS



## ROMANCE



## Os Anjos Contam Histórias

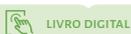
Luiz Antonio Aguiar  
Ilustrações de Rubem Filho



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9  
180 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506007167

**Temas**  
Emoções, História,  
Inconfidência Mineira

Ouro Preto, Minas Gerais. Século XVIII. Manuel Francisco tem 15 anos. É filho do Aleijadinho, grande amigo dos inconfidentes. As esculturas de seu pai, principalmente os anjos, parecem ocultar alguma coisa – talvez o paradeiro da cabeça do líder do movimento, Tiradentes. Os Anjos Contam Histórias combina aventura, ousadia na criação artística, ideais e luta numa narrativa repleta de suspense e mistério.



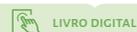
- Prêmio Jabuti 2013 – Melhor Livro Juvenil
- Governo do Maranhão

## ROMANCE



## Projeto Nova Terra

David Moitet  
Tradução de Sandra Pina



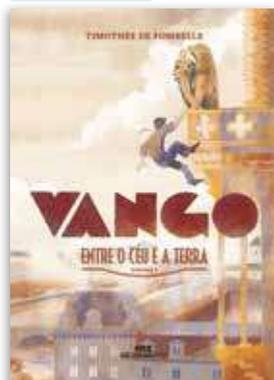
**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CG 7, CG 9,  
CG10; CELP1, CELP2, CELP7,  
EM13LGG401, EM13LP03,  
EM13LP45, EM13LP49  
216 páginas • 14 x 21cm  
ISBN: 9786555392517

**Temas**  
Sociedade,  
Desigualdade,  
Comportamento,  
Bullying, Emoções

O ano é 2125. O aquecimento global, a poluição e a superpopulação ameaçam o frágil equilíbrio natural da Terra. Os habitantes se dividem em duas classes: os Cinzas, que vivem na extrema pobreza, e os Intocáveis, membros da elite. Mas há uma pequena dose de esperança, o Projeto Nova Terra, organiza uma loteria, e os sortudos são contemplados com uma passagem a bordo de naves interestelares rumo a um novo planeta habitável, onde poderão recomeçar e garantir a sobrevivência da raça humana.



ROMANCE



**Vango – Entre o Céu e a Terra**

Timothée de Fombelle

Ilustrações de Giovanni Munari (capa)

Tradução de Maria Alice Sampaio Doria



**Competências BNCC**

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

360 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506077481

**Temas**

História, Mistério, Guerra, Identidade, Amadurecimento

Salvar a pele e, ao mesmo tempo, descobrir a própria identidade. Esse é o grande desafio de Vango, o jovem herói deste romance, que, entre acusações infundadas, e constante ameaça de morte por inimigos invisíveis, vai deixando claras suas habilidades e sua inteligência. Ao ler esse thriller histórico, ambientado no conturbado período entre as duas grandes guerras mundiais, o leitor é impelido a fugir com esse rapaz órfão de 19 anos, aventurando-se com ele desde as grandes cidades européias, aos mais inóspitos cenários ao redor do mundo.

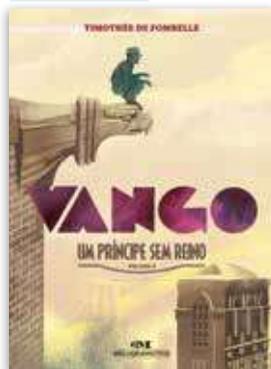


LIVRO DIGITAL

- **FNLIJ 2016** – Prêmio Monteiro Lobato – A Melhor Tradução e Adaptação Jovem
- **Prefeitura de São Paulo/SP**



ROMANCE



**Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga**

Timothée de Fombelle

Ilustrações de Giovanni Munari (capa)

Tradução de Maria Alice Sampaio Doria



LIVRO DIGITAL

**Temas**

História, Mistério, Guerra, Identidade, Amadurecimento, Suspense, Aventura, Amor, Amizade

**Competências BNCC**

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

384 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506078983

Neste segundo volume, numa sequência emocionante cheia de aventura, romance e suspense, o autor multiplica as passagens de regresso no tempo usando a mesma escrita dinâmica e não-linear que tornou memorável o primeiro volume, “Vango: entre o céu e a terra”, deixando a dúvida sobre o passado do jovem que ainda não conhece o rosto de seus inimigos. Sua história continua em 1936, ambientada em um período que antecede a Segunda Guerra Mundial. Detalhes sobre a ascensão do nazismo, a ocupação alemã na França, o reinado de Stalin na então chamada União Soviética e a eclosão da Guerra Civil Espanhola. Com uma pitada romântica e dramática, o autor nos leva para uma viagem ao redor do mundo e mostra que, em meio ao caos, existe amor, amizade e, acima de tudo, uma predestinação envolvendo passado, presente e futuro.

AUTOR(A)

Timothée de Fombelle escrevia principalmente peças de teatro. Depois de uma premiada carreira como dramaturgo, teve sua estreia na literatura em 2006 com *Tobie Lolness*. O livro foi traduzido para mais de 22 línguas e fez o autor transformar a literatura para jovens adultos na sua principal ocupação profissional.

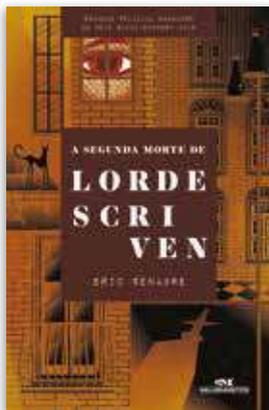


CATHERINE HELE



BETTMMANN/CORBIS/LATINSTOCK/VANGO – UM PRÍNCIPE SEM REINO

## ROMANCE



## A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena

 **AUDIOLIVRO**

 **LIVRO DIGITAL**

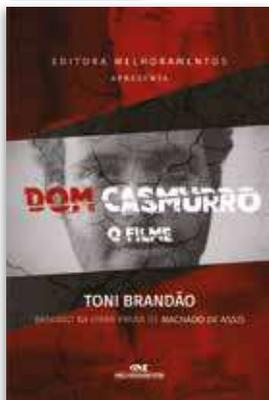
**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CG 7, CELP 9,  
EM13LP03, EM13LP49  
288 páginas - 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506086452

### Temas

Mistério, Sonho, Relações Humanas

Christopher Carandini, conhecido como Toph, era um famoso repórter da London Star. Ele denunciou o lado sombrio dos mais poderosos da cidade, e isso fez sua fama. Houve, porém, uma passagem em que ele exagerou a dose: atacou um industrial muito influente e as consequências foram terríveis. Privado de sua moradia e de trabalho, Toph foi forçado a passar uma noite sob as estrelas em um banco, que desgraça... Felizmente a sorte dele logo virou, e ele pôde sorrir novamente.

## ROMANCE



## Dom Casmurro, o Filme

Toni Brandão

 **LIVRO DIGITAL**

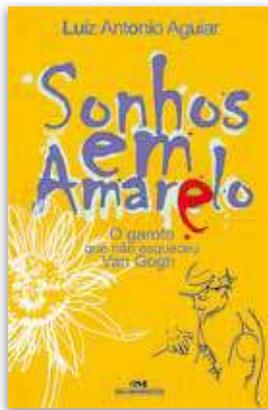
**Competências BNCC**  
CELP7 e CELP9; EM13LP01,  
EM13LP45 e EM13LP49  
256 páginas - 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 978655390551

### Temas

Comportamento, Emoções, Arte

Neko Brutos é um diretor publicitário decidido a produzir um filme baseado no romance Dom Casmurro, de Machado de Assis. Para isso, ele contará com a produtora cinematográfica Hannah Schwartz. Juntos, contratarão os atores Tom Guerra, Bela Gilbert e Guel Porto. Eles serão Bentinho, Capitu e Escobar. Como no romance, os atores se envolvem num triângulo amoroso. O lado obscuro e surpreendente do romance também vai se revelando durante as gravações do longa-metragem.

## ROMANCE



## Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Luís Lorenzon

 **OBRA PREMIADA**

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056165

### Temas

Arte, Amizade, Tolerância

Esta ficção traz como personagens o pintor Vincent Van Gogh, um espírito que era como um labirinto, e Camille Roulin, o garoto que, entre assombros e encantamentos, pinturas e sonhos, esteve sempre próximo do pintor no período em que produziu seus quadros mais famosos.

 **PROJETO PEDAGÓGICO**

 **LIVRO DIGITAL**

- **FNLIJ 2007** – Altamente Recomendável – Categoria Jovem
- **PNBE 2009**
- **Prêmio White Ravens** – Biblioteca de Livros para a Juventude de Munique/Feira de Bolonha



LUÍS LORENZON/SONHOS EM AMARELO

PROVOCAÇÃO DO SABER

ROMANCE



**O Efeito Frankenstein**  
Elia Barceló

Ilustrações de capa Samuel Casal  
Tradução de Ana Maria Doll

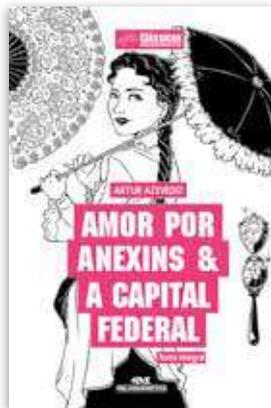


**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CG 7, CG 9, CELP1, CELP2, CELP7, EM13LGG401, EM13LP03, EM13LP45, EM13LP49  
**296 páginas • 14 x 21cm**  
**ISBN: 978655392593**

**Temas**  
Sociedade, Empoderamento, Direitos Humanos, Comportamento, Bullying, Emoções, Representatividade, Diversidade/Pluralidade Cultural

Uma paixão incontrolável toma conta de Max e Nora. Poderia ser uma história de amor, como muitas outras, mas... eles pertencem a séculos diferentes. Max vive em 1781 e Nora, em 2019. A aventura romântica de Max e Nora precisará superar o choque de costumes e o impacto da Revolução Francesa, além de se entrelaçar com uma das histórias mais famosas da literatura mundial. Assim como Mary Shelley, a mente por trás do lendário Frankenstein, Nora terá de se rebelar contra a sociedade conservadora e machista da época a que agora pertence. Só assim será capaz de viver plenamente sua história ao lado do novo amor e poderá entender como a criatura de Frankenstein, até então presa nas páginas dos livros da época em que vivia, está, agora, conectada a ela.

TEATRO



**Amor por Anexins & A Capital Federal**  
Artur Azevedo

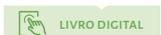
Ilustrações de Kris Barz



**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
**224 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506071076**

**Temas**  
Comportamento, Emoções, Sociedade

Em Amor por Anexins, Isaías é obcecado por Anexins e quer se casar com Inês, que não se conforma em ser escolhida para ser a esposa desse solteirão. Já em A Capital Federal, a cada vitória o viciado em jogo Gouveia gasta o dinheiro em festas com sua amante, Lola. Quando Gouveia entra numa maré de azar, Lola precisa encontrar outro homem para bancar seus luxos. Esse homem é Eusébio, um fazendeiro que está no Rio de Janeiro para arranjar o casamento de sua filha, Quinota, justamente com Gouveia. Como será que essa comédia se resolverá?



- Prefeitura de Belo Horizonte/MG
- Governo do Amazonas
- Governo do Maranhão



SAMUEL CASAL/O EFEITO FRANKENSTEIN

## AVENTURA



## Não Me Pergunte Por Quê

Sandra Saruê

Ilustrações de Casa de Ideias



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7

96 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506065549

### Temas

Escola, Bullying, Adolescência

Aninha acha que nasceu na época errada. Ela gosta de rock e anda vestida de maneira diferente da dos alunos da escola nova em que estuda. Isso basta para que os colegas a humilhem, arrumando um apelido: Ana Rockhorror. Até criam uma comunidade na internet e ficam zombando dela nos chats. Mas Ana é corajosa e vai enfrentar essa situação com muita maturidade.



PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

• Governo do Amazonas

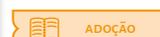
## CONTO



## Meu Amigo João

João Anzanello Carrascoza

Ilustrações de Walter Vasconcelos



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 9

80 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506057049

### Temas

Convivência, Cotidiano, Infância, Adolescência, Solidão, Amizade, Humor, Trabalho

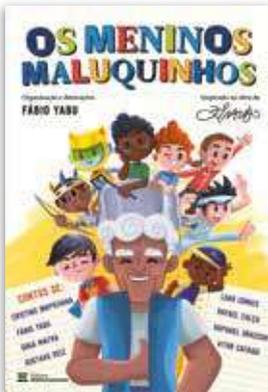
Este livro reúne oito contos sensíveis e bem-humorados sobre amizade, solidariedade, ingratidão, infância, adolescência, estudos, carreira, família, convivência, acertos e desacertos, a vida rural e urbana e todo tipo de perdas.



LIVRO DIGITAL

• Governo do Amazonas

## CONTO



## Os Meninos Maluquinhos

Fábio Yabu com Cristino Wapichana, Guga Mafra, Gustavo Reiz, Load Comics, Rafael Calça, Raphael Draccon e Vitor Cafaggi

Organização e ilustrações de Fábio Yabu



LIVRO DIGITAL

### Temas

Relações Familiares, Infância, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Amizade, Emoções, Desigualdade Social, Amizade

### Competências BNCC

CG1, CG9 e CELP 2

96 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9786555392975

Nesta coletânea de contos inspirada na obra do Ziraldo, os autores se reúnem para falar não de um, mas de vários meninos maluquinhos. Tem um que nasceu numa favela, outro numa floresta, um que passou a infância no sítio e o outro, num orfanato. São histórias sobre maluquinhos diferentes, mas que têm em comum os macaquinhos no sótão e tantas outras coisas que fazem de um menino maluquinho um cara legal.

Fábio Yabu/Os Meninos Maluquinhos



CRÔNICA



**Meio Circulante**  
Edison Rodrigues Filho

Ilustrações de Walter Vasconcelos



**Competências BNCC**

CG 1, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506056943

**Temas**

Cotidiano, Sociedade

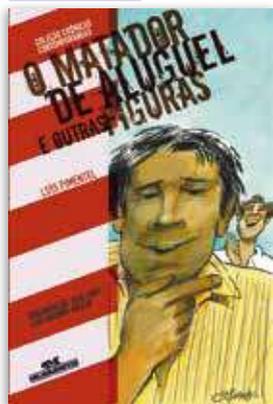
Numa aventura divertida, a trajetória de uma nota de dez reais é contada. Sempre circulando de mão em mão, a nota de dez reais inicia sua história nas mãos de um jornalista, que a repassa numa venda de cartões telefônicos, termina nas mãos de um colecionador, que a emoldura, e acaba participando da vida de todos aqueles que a possuem, seja por pouco ou muito tempo, seja em mãos corretas ou duvidosas.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Vila Velha/ES
- Prefeitura de São Paulo/SP – Minha Biblioteca 2018
- Governo do Amazonas

CRÔNICA



**O Matador de Aluguel e Outras Figuras**  
Luís Pimentel

Ilustrações de Ziraldo



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**

CG 6, CELP 7

64 páginas • 13,5 x 20,5cm

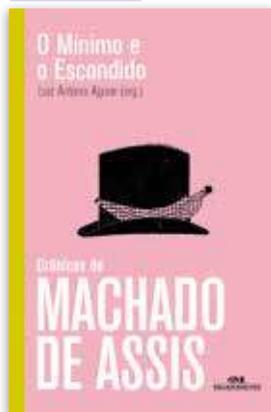
ISBN: 9788506066973

**Temas**

Cotidiano, Comportamento, Artistas Brasileiros

O grande poeta e jornalista baiano, radicado no Rio de Janeiro, traz narrativas sobre grandes personagens da nossa cultura, entre eles Ziraldo, Vinicius de Moraes e Graciliano Ramos.

CRÔNICA



**O Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis**

Machado de Assis

Ilustrações de André Ducci



**Competências BNCC**

CG 1, CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9

288 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506078884

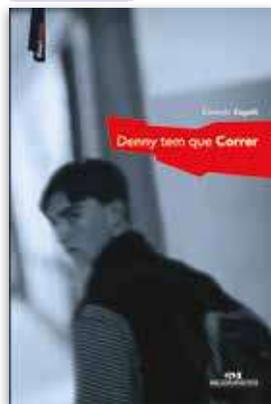
**Temas**

Cotidiano, Emoções, Sociedade

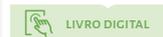
As crônicas reunidas nesta obra jogam luz sobre aspectos literários e recursos ficcionais empregados pelo bruxo do Cosme Velho em seus romances e contos. Cheias de humor, e ironia, discorrem sobre política, sociedade, escravidão e conflitos, e constituem um retrato de uma época e seus costumes. Os comentários e notas de Luiz Antonio Aguiar, contextualizam as crônicas, conduzindo a leitura de forma estruturada.

- FNLIJ 2016 – Acervo Básico – Categoria Jovem
- Governo do Amazonas

NOVELA



**Denny Tem que Correr**  
Eduardo Zugaib



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**

CG 6, CG 9, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

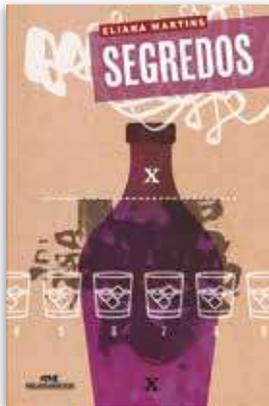
ISBN: 9788506054475

**Temas**

Relações Familiares, Drogas, Socioemocional, Emoções

De repente, a vida de Denny se transforma em um inferno. Seus pais morrem num acidente, e um casal de tios inescrupulosos, de quem nunca ouviu falar, está fazendo planos terríveis para seu futuro. O garoto resolve fugir, e durante a fuga tudo ganha proporções absurdas. Denny teve escolha, mas fez a opção errada. O chão some aos seus pés, seu coração quer sair pela boca e o nervosismo toma conta. Tudo o que lhe resta é correr, para não sofrer, para não morrer.

## ROMANCE

**Segredos**

Eliana Martins

Ilustrações de Walter Vasconcelos

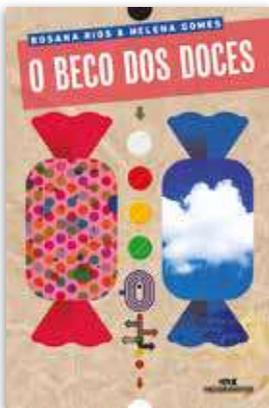
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
**96 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506087152**

**Temas**  
Relações Familiares,  
Alcoolismo, Adolescência

Tio Zaca sempre foi para Nanda um adulto exemplar. Entretanto, dúvidas começam a surgir quando a garota percebe que seus pais escondem um grande segredo sobre seu tio. Será que esse segredo afetará a vida de Nanda? Como se não bastasse isso, ela ainda precisa enfrentar os dilemas de seu coração. Mas ainda bem que suas amigas Cíntia e Angélica estão sempre por perto!

## ROMANCE

**O Beco dos Doces**

Rosana Rios e Helena Gomes

Ilustrações de Walter Vasconcelos

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
**104 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506011232**

**Temas**  
Relações Familiares,  
Drogas, Adolescência

Cansado de tantas confusões criadas pelo padrasto, Jonas decide fugir de casa. Com apenas uma mochila, um pouco de dinheiro e alguma comida, o garoto conhece Danilo, que lhe apresenta um jeito diferente de escapar da realidade. Depois de enfrentar os problemas de viver na rua, Jonas chega até o Beco dos Doces, um ponto de venda de drogas da cidade. Miriam, que havia saído em busca de seu irmão, Jonas, chega também ao local, e lá os dois vivem uma perigosa aventura.

## ROMANCE

**Vulcões Tranquilos, Me Aguardem**

Ivan Jaf

Ilustrações de Walter Vasconcelos

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
**136 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506003756**

**Temas**  
Adolescência, Saúde,  
Comportamento

Vacilão. Podia ter esperado a chuva passar, não ter bebido, não ter fumado maconha, não ter pilotado a moto... Com uma fratura exposta, Marcos está internado em um hospital à espera de uma cirurgia... Cada dia que passa ali, ele se sente mais distante dos amigos, da família, do sonho de ser fotógrafo, do fascínio por vulcões... da vida. Dor, medo, revolta, arrependimento... mas jamais desistir! O tempo não para, os sonhos não morrem, e vulcões tranquilos sempre nos aguardam.

## ROMANCE

**Ian Não Está Mais Aqui**

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Walter Vasconcelos

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
**144 páginas • 13,5 x 20,5cm**  
**ISBN: 9788506003275**

**Temas**  
Relações Familiares,  
Drogas, Luto, Futebol

Morreu jovem demais, nas mãos de traficantes de drogas. "Executado". "Hora errada, lugar errado." Este era Ian, primogênito de Cosme e Roberta, irmão mais velho e melhor amigo de Chico... E agora Ian não está mais aqui. Arrasado com a morte do irmão, Chico mergulha acidentalmente no universo da cocaína. O contato com a violência do tráfico faz com que Chico descubra mais sobre si mesmo, sobre os pais, sobre o irmão e sobre a coragem.

ROMANCE



**A Casa de Praia**  
Sandra Saruê

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 9  
120 páginas • 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506086223

**Temas**  
Diversidade,  
Adolescência, Ética,  
Empatia

Mariana e seus amigos vão para a casa da praia dos pais dela para comemorar seu aniversário de 15 anos. O que eles não imaginavam é que passariam um final de semana diferente: a chuva faz com que fiquem confinados em casa, sem luz, sem TV nem celular. Pouca diversão, mas um pouco de suspense e uma ótima experiência de vida faz todos saírem melhores desta comemoração.

LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de São Paulo/SP

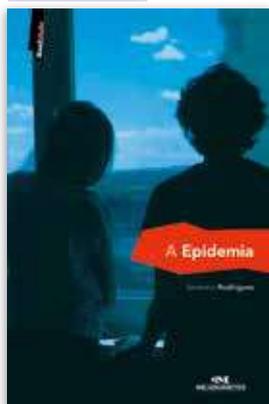
AUTOR(A)

Severino Rodrigues é mestre em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e professor de Língua Portuguesa no Instituto Federal de Pernambuco (IFPE). Participa ativamente de bienais e feiras literárias, além de ministrar oficinas e visitar escolas. Entre outros prêmios, ganhou o concurso Leia Comigo!, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), o Selo Seleção da Cátedra Unesco de Leitura da PUC-RJ e o troféu de Melhor Texto Juvenil, oferecido pela Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEILIJ).



RENATA TAVARES

ROMANCE



**A Epidemia**  
Severino Rodrigues

LIVRO DIGITAL

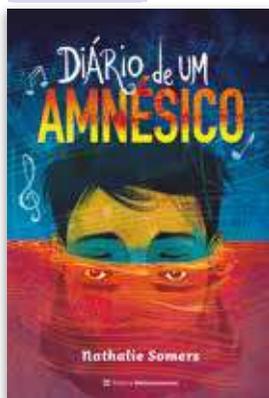
AUDIOLIVRO

**Competências BNCC**  
EM13LGG401 e CG 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9786555390575

**Temas**  
Saúde, Adolescência,  
Sociedade

Uma nova doença transmitida pelo Aedes Aegypti se alastrava pela população. No Colégio Ariano Suassuna, as aulas foram suspensas. A febre vermelha, peste ru-bra ou gripe brasileira, como seria chamada, se espalhava rapidamente e afetava a vida de todos. A Epidemia vai além de uma trama sobre um novo vírus e dos seus efeitos nas vidas das pessoas. Com muita sensibilidade, a história revela o que pode existir de egoísta e de generoso em cada um de nós, desmascarando preconceitos e valorizando os múltiplos protagonismos.

ROMANCE



**Diário de um Amnésico**  
Nathalie Somers

Tradução de Luciano Vieira Machado

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG2, CG3, CG8, CG9 e CG10  
200 páginas • 14 x 21cm  
ISBN: 9786555392647

**Temas**  
Mistério, Bullying,  
Assédio Moral, Relações  
Famíliares

Romain sofreu um acidente e esqueceu tudo sobre sua vida. Ele não reconhece o próprio rosto e seus pais são para ele apenas estranhos. Sem lembranças, sem amigos em que possa confiar, Romain faz um diário para registrar e refletir sobre sua nova vida. Determinado a retomar o controle de sua história, mergulha em si mesmo e aos poucos descobre que tem muitos motivos para querer esquecer o passado.

## AUTOR(A)

José Mauro de Vasconcelos nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1920, e faleceu em São Paulo, em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e filme.



ACERVO DO AUTOR

## ROMANCE



## O Meu Pé de Laranja Lima

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



OBRA PREMIADA



ADOÇÃO

## Competências BNCC

CG 9, CELP 7, CELP 9

232 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506086896

## Temas

Amizade, Emoções, Infância

Um clássico da literatura brasileira, com adaptações para a televisão, o cinema e o teatro, *O Meu Pé de Laranja Lima* é desses livros que marcam época. Lançado em 1968, trata-se de uma história fortemente autobiográfica, que demonstra a mão de um escritor experiente, ciente do efeito que pode provocar nos leitores com suas cenas e a composição de seus personagens.



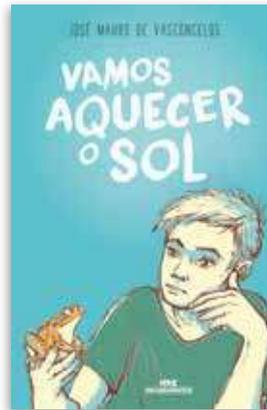
LIVRO DIGITAL



AUDIOLIVRO

- **Prêmio Jabuti 2019** – Finalista na Categoria Livro Brasileiro Publicado no Exterior
- **Prefeitura de Vila Velha/ES**
- **Governo do Amazonas**
- **Governo de São Paulo** – Livros Literários

## ROMANCE



## Vamos Aquecer o Sol

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa)



LIVRO DIGITAL

## Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

344 páginas – 13,5 x 21cm

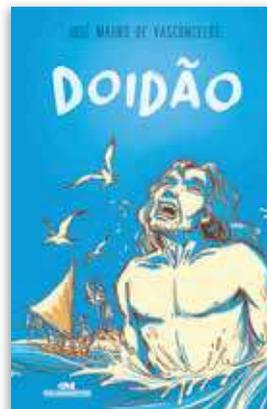
ISBN: 9788506084137

## Temas

Relações Familiares, Amizade, Ética

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima*, este romance é igualmente autobiográfico. Na década de 1930, o menino Zezé, com 10 anos, vive com os pais adotivos em Natal, Rio Grande do Norte, e estuda num colégio católico. O menino fantasia a existência de um sapo-cururu com o qual dialoga e desabafa. E conversa em sonhos com um pai imaginário, por quem se sente amado como um filho.

## ROMANCE



## Doidão

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



LIVRO DIGITAL

## Competências BNCC

CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

120 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506084144

## Temas

Relações Familiares, Adolescência

Sequência de *O Meu Pé de Laranja Lima* e *Vamos Aquecer o Sol*, *Doidão* conta o início da juventude do protagonista, vivida em Natal (RN), centrando-se nas relações conflitantes com o pai adotivo, no episódio de um amor intempestivo e nas inquietações da juventude. Aos 19 anos, Zé abandona os estudos de Medicina e vive um dilema entre seus ímpetos aventureiros e a estabilidade profissional que esperam dele.

ROMANCE



## O Veleiro de Cristal

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9  
96 páginas • 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506084168

**Temas**  
Solidão, Identidade, Emoções, Morte, Inclusão, Amizade

Um garoto de 13 anos, deficiente físico e com saúde precária, luta para vencer as dificuldades e o abandono de seus pais, que o deixam aos cuidados de Ana, sua única companhia. Eduardo supera a solidão velejando nos mares da fantasia, transformando seres inanimados nos amigos que não possui.

ROMANCE



## Coração de Vidro

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Giocona Uliana Campos



**Competências BNCC**  
CG 6, CELP 7, CELP 9  
72 páginas • 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506084182

**Temas**  
Convivência, Natureza, Meio Ambiente, Emoções

Quatro histórias que se entrelaçam contando o apogeu e o declínio de uma enorme fazenda. Quatro personagens destruídos por vaidade, insensatez e orgulho humanos: o pássaro azulão, o peixinho vermelho, o cavalinho de ouro e a mangueira-moça. Coração de Vidro é um alerta de respeito à natureza. Um livro comovedor, uma lição de vida para crianças e adultos passada com lirismo e poesia.



• Prefeitura de Vila Velha/ES

ROMANCE



## O Palácio Japonês

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

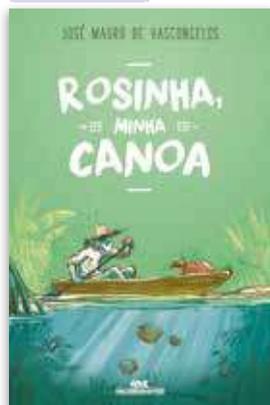


**Competências BNCC**  
CELP 9  
96 páginas • 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506084175

**Temas**  
Amizade, Morte, Cultura Oriental, Culturas de outros Povos

O pintor Pedro vive sozinho na cidade de São Paulo e tem por hábito frequentar a Praça da República. Um dia, encontra ali um palácio oculto, cercado de jardins exóticos e de símbolos da cultura oriental. Pedro recria em seu ateliê as paisagens e os elementos do mundo de mistério presentes em seus sonhos.

ROMANCE



## Rosinha, Minha Canoa

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Laurent Cardon (capa) e Jayme Cortez

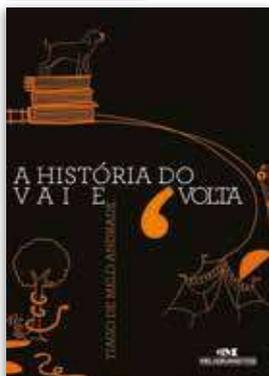


**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CELP 7  
208 páginas • 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506084151

**Temas**  
Meio Ambiente, Cultura popular, Saúde Mental

Numa narrativa terna e plena de lirismo estão inseridos relatos de dois mundos paralelos: as histórias da floresta, contadas pela canoa, e a dura realidade da passagem de Zé Orocó pelo sanatório.

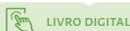
## ROMANCE



## A História do Vai e Volta

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Adriana Alves



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 9

168 páginas • 17 x 24cm

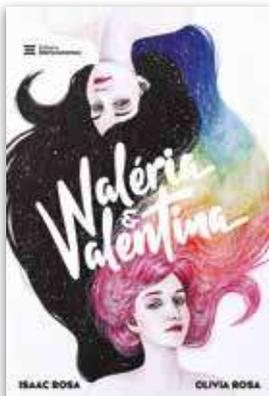
ISBN: 9788506069493

### Temas

Comportamento,  
Emoções, Sociedade

Pequeno romance que desafiará o leitor, ao misturar passado e futuro. Junto com o autor, este é levado a construir a biografia de irreverentes personagens, solucionando mistérios e preenchendo as lacunas da narrativa com as informações obtidas durante a leitura. Uma espécie de jogo de memória, lúdico e divertido, que subverte a ordem da história: começo, meio e fim. Soma-se a isso um final inusitado, ao qual somos surpreendentemente levados.

## ROMANCE



## W: Valéria e Valentina

Isaac Rosa e Olivia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG2, CG8, CG9, CG10, e CELP7

176 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392678

### Temas

Mistério, Bullying,  
Amizade, Luto,  
Depressão, Relações  
Famíliares

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.

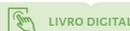
## ROMANCE



## Carne Quebrada e o Elixir Misterioso

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Laís Dias (capa)



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 6, CELP 9

248 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506069851

### Temas

Convivência, Emoções,  
Política, Sociedade

Esta é uma curiosa história de uma cidade imaginária, chamada Campos de Marcela, no interior de Minas Gerais, onde se passam fatos interessantíssimos, bem-humorados e fantásticos, envolvendo seres de natureza diversa e revelando aspectos típicos da cultura popular e da política brasileira.

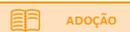
## TEATRO



## A Última Chance

Márcia Kupstas

Ilustrações de Kris Barz



ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 3, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

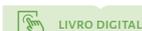
104 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9788506071090

### Temas

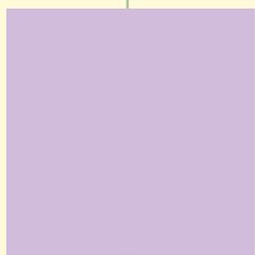
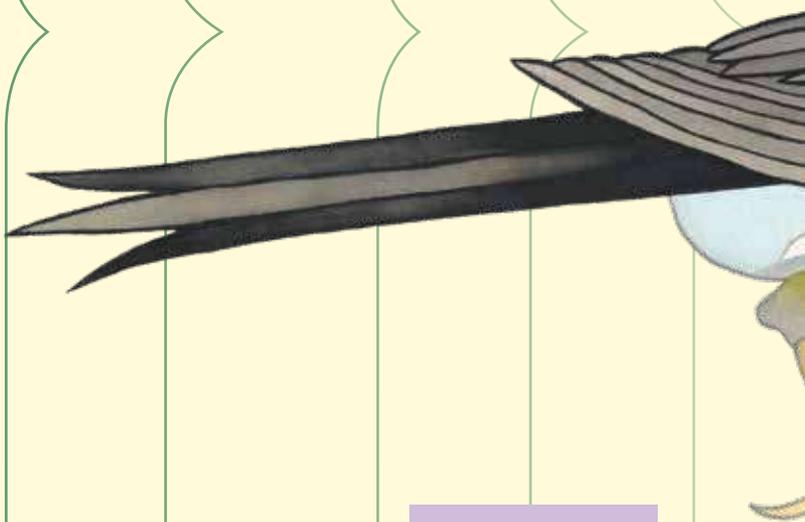
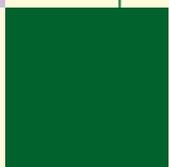
Solidão,  
Comportamento,  
Emoções, Morte

Baseado em *Conto de Natal*, de Charles Dickens, a grande mensagem do texto permanece: pode um homem servir a dois senhores? Ebenezer Scrooge é um dos maiores sovins da literatura. Muito rico, é totalmente avesso à ideia de caridade. Explora seu funcionário Bob Cratchit, aproveita-se da desgraça alheia para enriquecer ainda mais. Numa véspera de Natal, vê seus conceitos colocados à prova.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Belo Horizonte/MG
- Governo do Amazonas





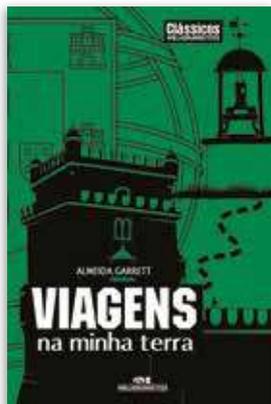
# Ensino Médio



**Ricardo Azevedo**

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos

CLÁSSICOS



**Viagens na Minha Terra**  
Almeida Garrett

Ilustrações de Kerem Freitas

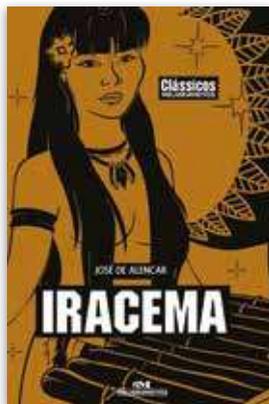
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CELP 7  
288 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506004241

**Temas**  
Emoções, Sociedade, Política, História, Diversidade/Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos

Terreiro do Paço, Lisboa, julho de 1843. Liberais e conservadores disputam o poder político em Portugal. Dependentes da Inglaterra, os portugueses amargavam um grande atraso econômico. Nesse cenário, Almeida Garrett, precursor dos movimentos romântico e liberal de carteirinha, embarca numa viagem rumo a Santarém, disposto a revelar as mazelas estruturais de seu país, num intrincado jogo de narrativas que mistura realidade e ficção para compor uma das obras mais inovadoras de sua época.

CLÁSSICOS



**Iracema**  
José de Alencar

Ilustrações de Kerem Freitas e Kris Barz

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006948

**Temas**  
Identidade, Emoções, Diversidade/Pluralidade Cultural, Indígenas

Ceará, século XVII. Você está prestes a conhecer uma das histórias de amor mais aclamadas da literatura brasileira. O herói branco, europeu, apaixona-se pela linda Iracema, “a virgem dos lábios de mel”. Mais que doçura, a bela guarda o valioso segredo da jurema, que lhe cobra total castidade. O amor, porém, não conhece segredos; tem seus próprios mistérios. No entanto, um conflito histórico entre povos indígenas permeia a narrativa, tecendo uma parábola ao mesmo tempo trágica e poética da origem do povo brasileiro.

LIVRO DIGITAL

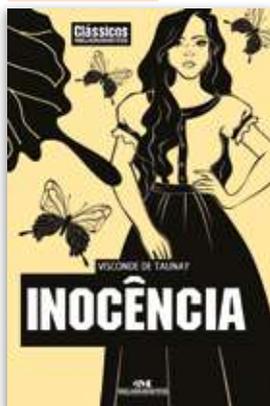
- FNLIJ 2013 - Acervo Básico - Categoria Jovem
- Governo do Maranhão



KEREM FREITAS E KRIS BARZ/IRACEMA



## CLÁSSICOS



## Inocência

### Visconde de Taunay

Ilustrações de Kerem Freitas e Kris Barz



#### Temas

Comportamento, Emoções, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Geografia, Sertão

#### Competências BNCC

CG 9, CELP 7, CELP 9  
248 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006917

Meados do século XIX, província de Mato Grosso. Imagine uma história com cara de Romeu e Julieta. No papel de Romeu, um tal Cirino, moço de bom caráter que atua como médico nos confins do sertão. Como Julieta, a bela e simples Inocência. Acrescente o cenário rural, um fazendeiro rude e autoritário e um vilão. Tempere tudo com um naturalista alemão, especializado em insetos. Prepare-se para conhecer uma típica história do romantismo regional brasileiro, que, por meio da ficção, retrata os costumes e o comportamento do sertanejo – com direito a muita emoção, suspense e uma pitada de humor.



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Jovem
- Governo do Maranhão

## AUTOR(A)

**Lindolfo Gomes** nasceu em Guaratinguetá (SP) em 12 de março de 1875. Foi contista, ensaísta, folclorista, inspetor de ensino, jornalista, poeta, professor, prosador e teatrólogo. Fez parte da Academia Brasileira de Filologia, Academia Mineira de Letras, Academia Carioca de Letras e Sociedade dos Homens de Letras do Brasil. Publicou diversos títulos e inúmeros artigos na imprensa fluminense e mineira. Faleceu em 15 de maio de 1953, no Rio de Janeiro.

## CONTO POPULAR



## Contos Populares Brasileiros

### Lindolfo Gomes

#### Competências BNCC

EM13LP01, EM13LP03, EM13LP45, EM13LP49  
304 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506072882

#### Temas

Diversidade/Pluralidade Cultural, Cultura popular, Conto Popular, Sabedoria Popular, Folclore

Publicado pela primeira vez em 1918, esta coletânea teve uma edição ampliada em 1931, com novos contos e causos inclusos. Novas edições com prefácio e apresentação do autor foram lançadas, respectivamente, em 1948 e 1965. Nesta nova edição, com apresentação de Ricardo Azevedo, preservamos as apresentações do autor e mantivemos os textos originais e sem cortes, a fim de apresentar aos leitores e estudiosos a originalidade dos contos e o longo trabalho de pesquisa do escritor e folclorista Lindolfo Gomes.



Lindolfo Gomes claramente tentou manter o espírito das histórias que ouviu da boca dos contadores. Nada de manipulações moralistas e fora de lugar.

Ricardo Azevedo

DIÁRIO



**Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis**

Kathy Kacer  
Tradução de Renata Tufano Ho

ADOÇÃO

**Temas**  
História, Migração, Culturas de outros Povos, Alemães, Judeus, Diversidade/Pluralidade Cultural

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 3, CG 9, CELP 7, CELP 9  
208 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506069424

O transatlântico St. Louis deixa a Alemanha em 1939, levando seus quase mil passageiros judeus para um porto seguro do outro lado do oceano. Sol e Lisa terão a chance de recomeçar a vida em países como Cuba e Estados Unidos, longe do regime nazista antissemita. O otimismo delas é ameaçado quando o navio é impedido de atracar no porto em Cuba.

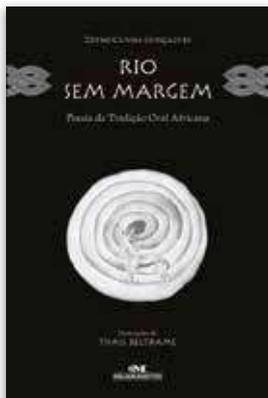
LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Vila Velha/ES



THAIS BELTRAME/RIO SEM MARGEM

POEMA



**Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana**

Zetho da Cunha Gonçalves  
Ilustrações de Thais Beltrame

LEI Nº 11.645

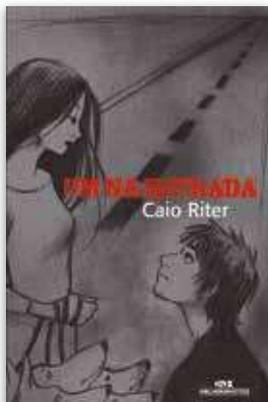
LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade/ Pluralidade Cultural, Representatividade

**Competências BNCC**  
CG 6, CELP 9  
80 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506069486

A tradição de poesia oral angolana traz à tona textos que caracterizam o mosaico étnico, linguístico e cultural desse país africano de língua portuguesa. Esta coletânea é curiosa e prazerosa, pois mostra a rica cultura angolana em momentos especiais e emocionantes.

ROMANCE



**Um na Estrada**

Caio Riter  
Ilustrações de Amanda Grazini

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

**Temas**  
Relações Familiares, Identidade, Adolescência, Culturas de outros Povos

**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506066959

Cansado da rotina da escola e do dia a dia enfadonho, Davi toma um ônibus e parte para a casa da avó, em Buenos Aires. Depois de ter conhecido Juan e se apaixonado, a avó decidira construir uma vida nova na Argentina. Sem deixar nenhum recado, Davi simplesmente pega seu amado livro de Edgar Allan Poe e parte para um “exílio” voluntário.

PROJETO PEDAGÓGICO

LIVRO DIGITAL

- PNBE 2013
- Finalista do Prêmio Brasília de Literatura 2012
- Governo do Amazonas

## ROMANCE



## O Karaíba – Uma História do Pré-Brasil

Daniel Munduruku  
Ilustrações de Maurício  
Negro

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

### Temas

Comportamento,  
Emoções, Guerra,  
Política, Sociedade,  
Tolerância, Culturas  
de outros Povos,  
Ancestralidade,  
Representatividade,  
Indígenas

### Competências BNCC

CG 1, CG 3, CG 6, CG 9, CELP 7,  
CELP 9

128 páginas • 17 x 24cm

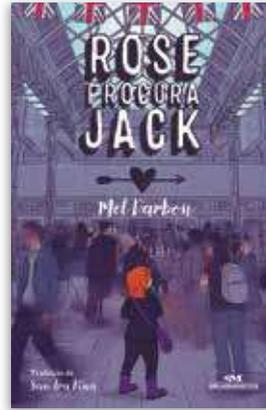
ISBN: 9788506083192

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava. Nessa narrativa cheia de aventura, poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro.

LIVRO DIGITAL

- Seleção Cátedra Unesco 2018
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Minha Biblioteca Autoral 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021

## ROMANCE



## Rose Procura Jack

Mel Darbon

Tradução de Sandra Pina

ADOÇÃO

### Temas

Comportamento,  
Adolescência, Aventura,  
Inclusão Social,  
Representatividade

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7

240 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506083352

*Rosie ama Jack* é um romance juvenil, narrado em primeira pessoa, como se fosse uma espécie de diário da adolescente Rosie. Sua grande força vem da personalidade, Rosie, uma garota de classe média determinada, divertida, corajosa e ao mesmo tempo com todos os problemas e dificuldades de uma adolescente Down: desadaptada, desajeitada, com o raciocínio lento, um tanto ingênua, apaixonada e com um desejo imenso viver sua independência.

LIVRO DIGITAL

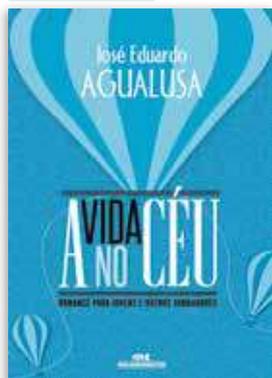
- Prefeitura de São Paulo/SP

## AUTOR(A)

**Maurício Negro** é ilustrador, escritor, designer gráfico e pesquisador. Sua produção, frequentemente pautada pela diversidade socioambiental, identitária e étnico-racial, é dedicada sobretudo à releitura poética das raízes culturais brasileiras. Em mais de duas décadas de carreira, já ilustrou outras obras de diferentes gêneros e estilos, escreveu vários livros, publicados por diferentes editoras brasileiras e estrangeiras. Participou de diversos encontros, debates e exposições e recebeu prêmios, menções e certificações como o NOMA Encouragement Prize (Japão), The Merit Award/Hiii Illustration (China), Seleção CJ Picture Book Festival (Coreia do Sul), Acervo BCAIC Conaculta (México), Prêmio Jabuti, entre outros.



ACERVO DO AUTOR



## A Vida no Céu

Romance para Jovens e Outros Sonhadores

José Eduardo Agualusa



### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506077924

### Temas

Relações Familiares,  
Emoções, Sociedade,  
Fantasia, Amizade

Após o dilúvio causado pelo aquecimento global, os sobreviventes construíram cidades flutuantes. Entre as maiores estão os dirigíveis São Paulo, Tóquio e Nova York. As menores se organizaram em balões. Carlos, um jovem angolano, vive em Luanda, um conjunto de balsas se tornou uma aldeia biblioteca. O pai, após cair da balsa em uma tempestade, está desaparecido. Carlos parte para procurá-lo e pousa no belo zepelim Paris, onde encontra Aimée, a garota que se torna sua companheira de aventuras.



PROJETO  
PEDAGÓGICO

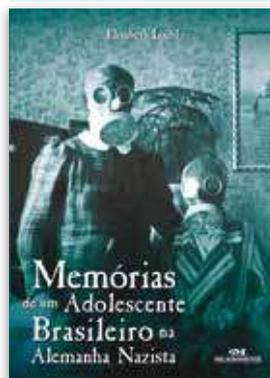


LIVRO DIGITAL



VIDEOAULA

- **FNLIJ 2016** – Prêmio Henriqueta Lisboa – Literatura em Língua Portuguesa
- **PNLD 2020**
- **Prefeitura de São Paulo/SP**
- **Governo do Amazonas**



## Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista

Elisabeth Loibl

Fotos do acervo pessoal da autora



### Competências BNCC

CG 1, CG 6, CG 9, CELP 7, CELP 9

152 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506072820

### Temas

Relações Familiares,  
Religião, Guerra,  
Migração, História

Depois da Primeira Guerra Mundial, a família Loibl deixou a Alemanha e veio para o Brasil. Em 1938, decidiram retornar ao seu país, encantados com as promessas do partido de Hitler, que chegara ao poder. Não imaginavam as agruras que sofreriam. Rudolf, o filho nascido no Brasil, sofria agressões na escola, por ser considerado inimigo. Não havia trabalho e todos os vistos estavam cancelados. Durante a guerra sofreram com a intransigência, o preconceito, a fome e a perda de amigos e parentes. Rudolf sobreviveu e, já adulto, narrou a saga da família à escritora Elisabeth Loibl, sua irmã, nascida na Alemanha durante a guerra.



PROJETO  
PEDAGÓGICO



AUDIOLIVRO



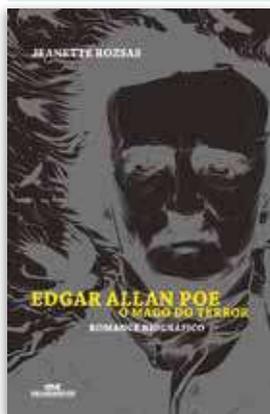
VIDEOAULA



LIVRO DIGITAL

- **PNLD 2020**
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2019
- **Prefeitura de São Paulo/SP** – Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- **Clube de Leitura ODS**

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## Edgar Allan Poe, O Mago do Terror

Jeanette Rozsas

Ilustrações de Cris Vector (capa)

LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 3, CELP 7, CELP 9  
272 páginas • 16 x 23cm  
ISBN: 9788506068625

### Temas

Relações Familiares,  
Arte, Metalinguagem,  
Literatura

Edgar Allan Poe, o Mago do Terror é a biografia romanceada de um dos maiores inovadores e, até hoje, um dos mais intrigantes autores da literatura mundial. Os leitores vão conhecê-lo mais a fundo e se emocionar com o misto de tragédia e glória desse homem condenado a ser escritor.

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## A Mala de Hana – Uma História Real

Karen Levine

Tradução de Renata Tufano Ho

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

### Competências BNCC

CG 1, CG 9  
112 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506055656

### Temas

Direitos Humanos,  
Conflitos Mundiais

A Mala de Hana é um retrato singular, mas mostra como era cruel a vida das crianças submetidas ao Holocausto. A história se desenrola em três continentes durante um período de quase 70 anos. Um relato que vai sensibilizar a todos para que horrores semelhantes aos que atingiram Hana e outros inocentes nunca voltem a acontecer.

LIVRO DIGITAL

## BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



## Escondendo Edith – Uma História Real

Kathy Kacer

Tradução de Renata Tufano Ho

OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

### Temas

Relações Familiares,  
Ética, História, Guerra,  
Sociedade, Preconceito,  
Religião

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9  
152 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506055762

Escondendo Edith apresenta o drama de uma garota judia que precisa enfrentar os horrores da Segunda Guerra Mundial. De repente, a garotinha se vê obrigada a deixar uma vida confortável em Viena para entrar em uma rotina de fugas e incertezas.

LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2010 – Altamente Recomendável – Tradução/ Adaptação Jovem PNBE 2011
- Vencedor de vários prêmios canadenses
- Governo do Amazonas

- FNLIJ 2007 – Altamente Recomendável – Tradução/ Adaptação Jovem
- PNBE 2009
- Vencedor de vários prêmios canadenses
- Governo do Maranhão



## Clássicos Melhoramentos

Ler os clássicos da literatura universal é tomar contato com grandes questões da alma humana e, em forma de arte, refletir sobre essas questões. Esta série traz textos integrais e adaptados com modernas ilustrações, proporcionando aos jovens ricas experiências de leitura.



KRIS BARZ / AMOR DE PERDIÇÃO

### CLÁSSICOS



**Competências BNCC**  
CELP 7  
208 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506011386

### Amor de Perdição

Camilo Castelo Branco

Ilustrações de Kris Barz



LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Emoções, Sociedade,  
Amor, Romantismo

Duas famílias rivais e um amor proibido: nessa mistura explosiva, sentimentos como paixão, ódio, desespero e lealdade desfilam ao contar uma das histórias mais derramadas e comoventes da literatura portuguesa. Ambientada no século XIX, a trama se desenrola de forma frenética e dramática, bem ao gosto da segunda fase do Romantismo, com direito a triângulo amoroso, assassinato, suicídio e cartas – muitas cartas de amor.

### CLÁSSICOS



### Espumas Flutuantes

Castro Alves

Ilustrações de Kerem Freitas e Kris Barz



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**  
CELP 9  
176 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006924

**Temas**  
Emoções, Identidade,  
Poema, Poesia

Única obra publicada em vida por Castro Alves, transformou-se na principal representante da poesia condoreira no Brasil. Nos poemas que compõem o livro, destacamos temáticas importantes da terceira geração romântica: a luta pela liberdade, a exaltação do progresso, a grandiosidade da natureza, o amor carnal, sem abandonar as questões subjetivas do eu lírico: a vida, a morte e as indagações existenciais.



LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Poesia

### CLÁSSICOS

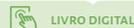


**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
416 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506073988

### O Primo Basílio

Eça de Queirós

Ilustrações de Kris Barz

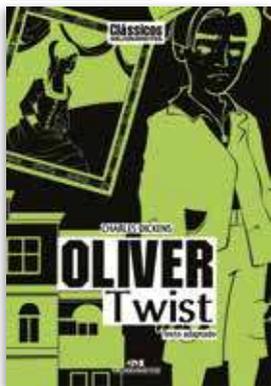


LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Emoções, Sociedade,  
Amor

Luísa tem uma vida confortável ao lado de Jorge. Mas o casamento dos dois começa a ficar ameaçado quando Basílio – primo por quem Luísa fora apaixonada – aparece para visitá-la enquanto Jorge está viajando a trabalho. O romance dos dois poderia passar despercebido não fosse a atrevida e alcoviteira Juliana – criada da casa –, que passará a chantagear Luísa.

## CLÁSSICOS



## Oliver Twist

Charles Dickens

Ilustrações de Kerem Freitas  
Tradução de Sandra Pina  
(tradução e adaptação)

**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
288 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006993

**Temas**  
Relações Familiares,  
Desigualdade Social,  
Direitos da Criança

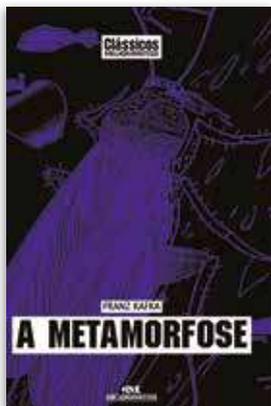
Inglaterra, século XIX. Oliver Twist chegou ao mundo numa noite bem fria e nada promissora. A mãe morreu em seguida, e ninguém tinha a menor ideia de quem fosse o pai. Órfão e pobre, o menino passou por todo tipo de privação, até ser vendido a um cozeiro. Maltratado, foi viver nas ruas de Londres, onde conheceu Fagin, chefe de uma quadrilha de meninos especialista em furto de joias.

PROJETO  
PEDAGÓGICO

LIVRO DIGITAL

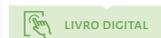
- FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Tradução/ Adaptação Jovem

## CLÁSSICOS



## A Metamorfose

Franz Kafka

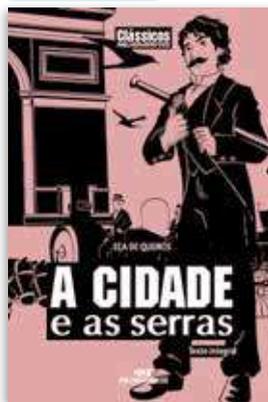
Ilustrações de Kris Barz  
Tradução de Cláudia  
Abeling

**Competências BNCC**  
CELP 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506070116

**Temas**  
Relações Familiares,  
Comportamento,  
Identidade, Sociedade

Neste que é um dos maiores clássicos do século XX, Kafka conta a história de Gregor Samsa, um caixeiro-viajante frustrado com seu trabalho, que carrega o fardo de sustentar a família. Certa manhã, Gregor se vê transformado num inseto monstruoso. Esse acontecimento fantástico desencadeia uma série de ações que mostram a impotência do homem diante do pragmatismo da sociedade.

## CLÁSSICOS

A Cidade e  
as Serras

Eça de Queirós

Ilustrações de Kerem Freitas



**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
288 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506004203

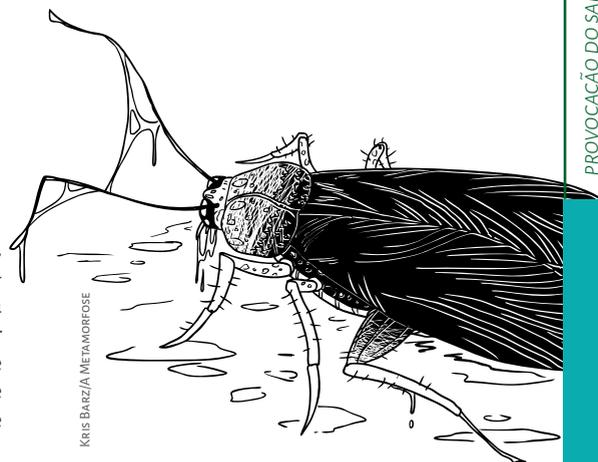
**Temas**  
Convivência, Respeito,  
Sociedade

Paris, França, segunda metade do século XIX. O progresso tecnológico da vida moderna seduz a elite burguesa. Com Jacinto Galeão não é diferente. Rico, gordo e amante da vida urbana, não economiza elogios – nem dinheiro! – ao desfrutar do luxo promovido pelo entusiasmo futurista. Logo, porém, essas futilidades começam a cansá-lo. Seu amigo José Fernandes conta em detalhes como e por que Jacinto troca a agitação urbana pela vida simples do campo, instalando-se na bucólica cidade de Tormes, encravada numa região serrana, no interior de Portugal.



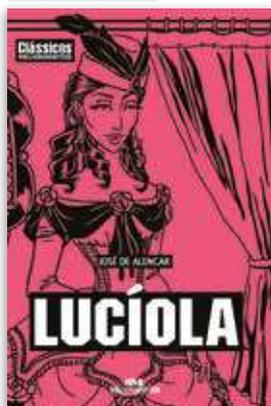
LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Literatura em Língua Portuguesa



KRIS BARZ/A METAMORFOSE

CLÁSSICOS



**Lucíola**  
José de Alencar  
Ilustrações de Aline Inforsato, Kris Barz e Paula Torrecilha



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 6, CELP 7, CELP 9  
208 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506011300

**Temas**  
Comportamento,  
Sociedade

Em meados do século XIX, a elite no Rio de Janeiro não perde uma peça no Teatro Lírico e se diverte em festas glamorosas. É nesse cenário que Paulo chega à capital do império, pronto para se aventurar nas noitadas da Corte, onde ele conhece a estonteante Lúcia. À primeira vista, a linda mulher não passa de uma cortesã de luxo – mas, sob plumas e joias, um passado devassador a consome. Ingênuo e apaixonado, Paulo é o único que poderá desvendá-lo.



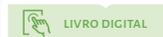
LIVRO DIGITAL

• FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Jovem

CLÁSSICOS



**Contos de Machado de Assis**  
Machado de Assis  
Ilustrações de Kerem Freitas e Kris Barz



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
272 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006863

**Temas**  
Convivência,  
Comportamento,  
Sociedade

Viva uma aventura pelos mistérios da alma humana, sob comando do Bruxo do Cosme Velho. Perspicaz e ferino, o autor constrói personagens tão intrigantes e contraditórios que qualquer semelhança com a realidade não é mera coincidência.

CLÁSSICOS



**Os Lusíadas**  
Luís de Camões  
Ilustrações de Kris Barz



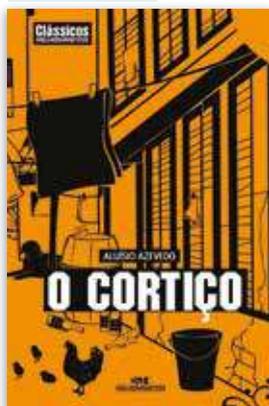
LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CELP 9  
416 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506011317

**Temas**  
Religião, Guerra,  
Sociedade

De um lado, os homens; de outro, os deuses do Olimpo. Prepare-se para viver uma turbulenta e surpreendente aventura em alto-mar, a bordo da armada de Vasco da Gama rumo às Índias. Esta edição apresenta na íntegra os dez cantos de *Os Lusíadas* – epopeia que transformou Luís de Camões no poeta máximo da língua portuguesa, admirado há séculos por leitores de todas as idades.

CLÁSSICOS



**O Cortiço**  
Aluísio Azevedo  
Ilustrações de Kerem Freitas



ADOÇÃO

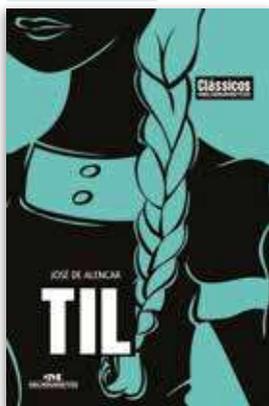
**Competências BNCC**  
312 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506067444

**Temas**  
Convivência, Sociedade,  
Desigualdade Social

Rio de Janeiro, século XIX. Se esse cenário lhe traz à mente reis, princesas e bondes, prepare-se para mergulhar num retrato diferente da sociedade brasileira naquela época, composto de inúmeros personagens que, juntos, representam não apenas as mazelas sociais, mas mostram até onde a vileza humana é capaz de chegar.

- Secretaria de Estado da Educação do Maranhão
- Governo do Amazonas

## CLÁSSICOS



## Til

José de Alencar

Ilustrações de Kerem Freitas



### Competências BNCC

CELP 9

320 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506004197

### Temas

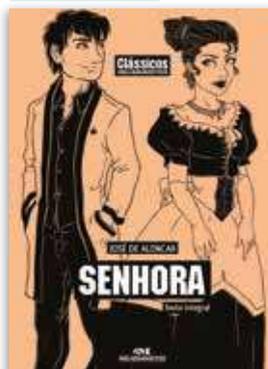
Convivência, Respeito,  
Sociedade, Tolerância

Fazenda das Palmas, interior do estado de São Paulo, meados do século XIX. É nesse cenário bucólico que se desenrola uma trama cheia de encontros e desencontros. Prepare-se para conhecer a história de quatro jovens: Berta, Linda, Miguel e Afonso. O clima de romance é o ponto de partida, mas, quando antigos segredos vêm à tona, a roda do destino muda o jogo da vida, levando a um desfecho dramático e surpreendente.

- FNLIJ 2013 - Acervo Básico - Categoria Jovem
- Governo do Maranhão
- Governo do Amazonas



## CLÁSSICOS



## Senhora

José de Alencar

Ilustrações de Kris Barz



### Competências BNCC

CG 9, CELP 7, CELP 9

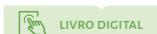
352 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506072172

### Temas

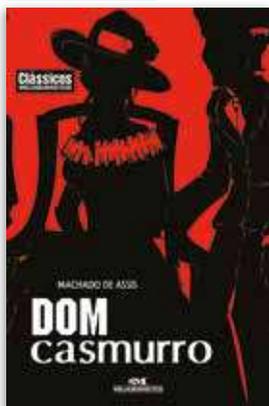
Comportamento,  
Sociedade

Após receber uma herança e tornar-se milionária, a antes pobre órfã Aurélia decide vingar-se do homem que a decepcionara. Para isso, oferece a ele anonimamente um dote de 100 mil-réis para que se case com ela. O desejo de ascensão social de Fernando Seixas faz com que aceite a proposta. No entanto, o casamento se torna uma teia de desprezo e discussões, onde o amor não supera o ódio. Para se livrar das humilhações de Aurélia, Fernando trabalha incansavelmente para pagar sua dívida com a esposa. Contudo, será que conseguirá obter o perdão de Aurélia?



- Governo do Maranhão

## CLÁSSICOS



## Dom Casmurro

Machado de Assis

Ilustrações de Kerem Freitas



### Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

288 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506067420

### Temas

Amizade, Emoções,  
Amor, Amizade, Relações  
Amorosas

Paixão, ciúme, amizade e adultério. Misture tudo isso com uma boa dose de rancor, amargura e ironia, e você terá uma pequena amostra do que o espera ao abrir e ler as páginas deste romance – um dos mais famosos da literatura brasileira.

- Governo do Amazonas



KEREM FREITAS/DOM CASMURRO

CLÁSSICOS



## O Médico e o Monstro

Robert Louis Stevenson

Ilustrações de Kerem Freitas  
Tradução de Marcos Marcionilo



OBRA PREMIADA

**Competências BNCC**

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506070109

**Temas**

Mistério, Terror

Na efervescente Londres do século XIX, qual será a relação secreta entre Dr. Henry Jekyll, um médico bem-sucedido, generoso, elegante e educado, com Mr. Hyde, um homem repugnante e assustador? É isso que o advogado Mr. Utterson vai tentar descobrir nesta história repleta de mistério e terror, um dos maiores clássicos da literatura universal.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2011

AUTOR(A)

O escritor, poeta, ensaísta, crítico literário, folclorista e musicólogo **Mário Raul de Moraes Andrade** (1893-1945) nasceu em São Paulo. Filho do fundador do jornal vespertino da cidade e mãe que descendia de uma família muito abastada, foi um estudioso e um leitor voraz, além de colecionador. Membro do Grupo dos Cinco, composto por Oswald de Andrade, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral e Menotti del Picchia, Mário foi um dos principais nomes da Semana de Arte Moderna de 1922. Atua como pesquisador da cultura e do folclore brasileiro, teve alguns cargos como funcionário público, embora tivesse problemas com o regime político da época. Faleceu precocemente em sua casa em São Paulo e anos depois seu nome foi dado à Biblioteca Municipal de São Paulo em homenagem a tantas colaborações realizadas para a cultura brasileira.

CLÁSSICOS



## Memórias de um Sargento de Milícias

Manuel Antônio de Almeida

Ilustrações de Kerem Freitas



ADOÇÃO

**Competências BNCC**

CG 1, CG 6, CELP 7, CELP 9

256 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506067437

**Temas**

Comportamento, Política, Sociedade

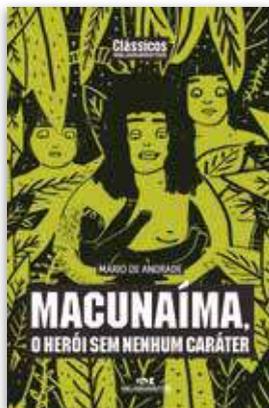
Rio de Janeiro, reinado de D. João VI. Prepare-se para viver uma aventura repleta de peripécias na companhia de um dos personagens mais divertidos e originais da literatura brasileira: Leonardinho, filho de uma pisadela e um beliscão, mais tarde sargento de milícias.



LIVRO DIGITAL

• Governo do Amazonas

CLÁSSICOS



## Macunaíma

Mário de Andrade

Ilustrações de Lila Cruz



OBRA PREMIADA

**Temas**

Diversidade/Pluralidade Cultural, Cultura indígena, Cultura brasileira, Indígenas, Modernismo, Folclore, Mitologia

**Competências BNCC:** N/D

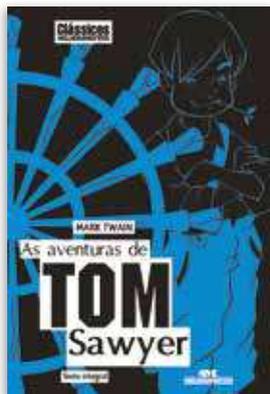
120 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506083284

*Macunaíma* é um título consagrado da Literatura Brasileira e ícone do Modernismo do século XX. Escrito em pouquíssimos dias por seu autor, Mário de Andrade, o livro conta a história do famoso “herói sem caráter” que nasceu na floresta e percorre o país atrás de seu amuleto, a muiraquitã. Conduzidos por uma narrativa repleta de oralidade, o autor nos revela as mil e uma peripécias do protagonista num Brasil mitológico e folclórico.

• FNLIJ 2019 - Acervo Básico - Categoria Jovem

## CLÁSSICOS



## As Aventuras de Tom Sawyer

Mark Twain

Ilustrações de Kerem Freitas

Tradução de Luiz Antonio

Aguiar



### Competências BNCC

CG2

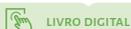
128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068731

### Temas

Amizade, Emoções,  
Aventura

Esperto é pouco para definir Tom Sawyer, um garoto que inventa mil e uma peripécias para se divertir. Mas sua astúcia é com frequência posta à prova nas situações mais assustadoras... quase sempre ao lado de amigos – bem, isso sem falar nos inimigos! E, no amor, desconcertante e heroico... Viaje com Tom Sawyer pelas margens do mítico rio Mississippi e vivencie histórias incríveis neste livro clássico, considerado o marco inaugural da literatura dos Estados Unidos.



- FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Tradução/ Adaptação Jovem
- PNBE 2013

## AUTOR(A)

Machado de Assis (1839-1908) é o maior escritor das letras brasileiras e um dos maiores autores da literatura de língua portuguesa. Foi jornalista, contista, cronista, romancista, poeta e teatrólogo. Além de presidente da Academia Brasileira de Letras por mais de dez anos. A obra de Machado de Assis abrange, praticamente, todos os gêneros literários, tendo publicado seu primeiro romance, Resurreição, em 1872. No ano seguinte, o escritor foi nomeado primeiro oficial da Secretaria de Estado do Ministério da Agricultura, Comércio e Obras Públicas, iniciando assim a carreira de burocrata que lhe seria até o fim o meio principal de sobrevivência.

## CLÁSSICOS



## Marília de Dirceu

Tomás Antônio Gonzaga

Ilustrações de Kris Barz



### Competências BNCC

CG 3, CELP 7, CELP 9

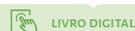
256 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506073964

### Temas

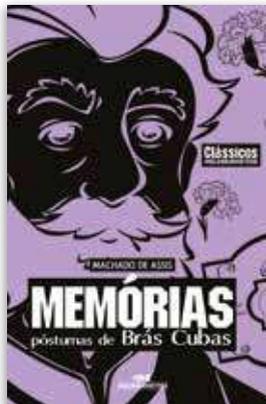
Solidão, Emoções,  
Política, Poema

Com estilo simples e versos claros, a desaprovação de um relacionamento amoroso do autor o incitam a escrever esta obra. Nela, o pastor Dirceu declara seu amor à pastora Marília por meio de lirias mesclando características do arcadismo a uma emoção pré-romântica.



- Governo do Amazonas

## CLÁSSICOS



## Memórias Póstumas de Brás Cubas

Machado de Assis

Ilustrações de Kerem Freitas



### Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

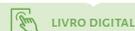
272 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506004234

### Temas

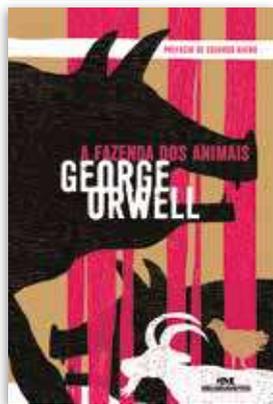
Comportamento, Ética,  
Sociedade, Morte

Prepare-se para conhecer Brás Cubas, um defunto autor disposto a narrar suas memórias sem papas na língua, com ironia, sarcasmo e muito pessimismo, ao mesmo tempo bem-humorado e melancólico, vasculhando os mistérios da alma humana.



- FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Jovem
- Governo do Amazonas

CLÁSSICOS

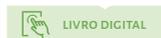


## A Fazenda dos Animais

George Orwell

Ilustrações de capa de Fernando Vilela

Tradução de Sandra Pina



### Competências BNCC

CG 1, CG 2, CG 6, CG 7, CG 9, CELP 1, CELP 2, CELP 6, CELP 7, CELP 9, EM13LGG401, EM13LP01, EM13LP03

136 páginas • 20,5 x 27,5cm

ISBN: 9786555392562

### Temas

Sociedade, Comportamento, Emoções

*A Fazenda dos Animais* é a clássica fábula de George Orwell, publicada anteriormente no Brasil com o título *A Revolução dos Bichos*. Nela, o autor discute os regimes totalitários, a exploração dos trabalhadores e como uma rebelião bem-intencionada pode ser usada para oprimir ainda mais os que lutam contra a opressão.

CONTO



## Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia



Angela Leite de Souza, Caio Riter, Celso Sisto, Edison Rodrigues Filho, Fernando Nuno, João Anzanello Carrascoza, Leo Cunha, Luciana Sandroni, Luis Eduardo Matta, Luís Pimentel, Luiz Antonio Aguiar, Luiz Rocha Soares, Miguel Sanches Neto, Raonix, Roberto Menezes, Rogério Andrade Barbosa, Rosa Amanda Strausz, Rosana Rios, Sandra Pina e William Amorim de Sousa

### Competências BNCC

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

232 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506066485

### Temas

Amizade, Convivência, Comportamento, Cotidiano, Identidade, Emoções

Será que o namoro mudou por causa do Facebook? E o amor, mudou também? Nesta antologia, essas e outras provocações se transformam em contos, que podem ser divertidos ou dramáticos, mas sempre navegando nas tecnologias que alteraram nossos hábitos e até nossa maneira de ver a vida e o mundo. Aqui, autores de diversos pontos do país exploram diferentes recursos da tecnologia moderna, cada qual com seu modo de contar histórias, com suas ideias e preocupações.

CONTO



## Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges



Leo Cunha, João Anzanello Carrascoza, José Eduardo Agualusa e Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Salmo Dansa



### Competências BNCC

CELP 9

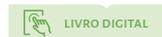
128 páginas • 15,5 x 21,5cm

ISBN: 9788506076682

### Temas

Tempo, Metalinguagem, Sonho, Leitura

Três escritores brasileiros e o angolano José Eduardo Agualusa se reuniram para escrever esta coletânea de contos inspirada na obra do escritor argentino Jorge Luís Borges (1899-1986). Cada autor explora uma peculiaridade no estilo borgiano que mais admira: o tempo, as influências literárias, as bibliotecas maravilhosas...



• FNLIJ 2015 – Altamente Recomendável – Categoria Jovem

## CONTO DE MISTÉRIO



**Góticos –  
Contos e  
Poemas – Vol. I  
– Vampiros,  
Múrias,  
Fantasmas e  
Outros Astros  
da Literatura  
de Terror**



Contos e poemas de Bram Stoker, Mary Shelley, Robert Louis Stevenson, Edgar Allan Poe, Goethe, Theophile Gautier, Arthur Conan Doyle, W. W. Jacobs, Sheridan Le Fanu e Byron. Ensaio de Pedro Bandeira, Daniel Piza, Luiz Raul Machado e Luiz Antonio Aguiar.

**Competências BNCC**

CELP 9

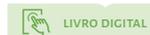
320 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506066492

**Temas**

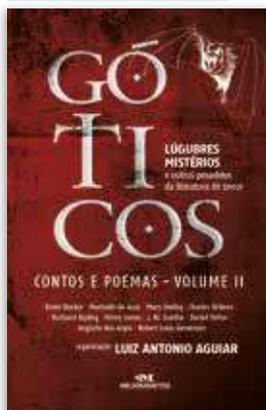
Emoções, Morte, Medo, Mistério

Drácula, Frankenstein, Mr. Hyde – o monstro... Castelos com passagens secretas, vãos escuros, masmorra... E o terror. Aquele que nos obriga a dar uma espiada para trás na hora em que o vampiro ataca na história que lemos. Na hora em que a assombração aparece nas linhas da página, ou quando o inexplicável, o que não podia acontecer, nos desperta... desejo. Nesta antologia, as piores assombrações resolvem aparecer. As tumbas se abrem. Os sarcófagos rangem. O luar revela o que nos chega do outro mundo.



• PNBE 2013

## CONTO DE MISTÉRIO



**Góticos –  
Contos e  
Poemas –  
Vol. II –  
Lúgubres  
Mistérios  
e Outros  
Pesadelos  
da Literatura  
de Terror**



Bram Stoker, Machado de Assis, Mary Shelley, Augustus Anjos, Rudyard Kipling, Henry James, J. W. Goethe, Augusto dos Anjos e Daniel Defoe

**Competências BNCC**

CELP 9

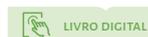
376 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068649

**Temas**

Emoções, Morte, Medo, Mistério

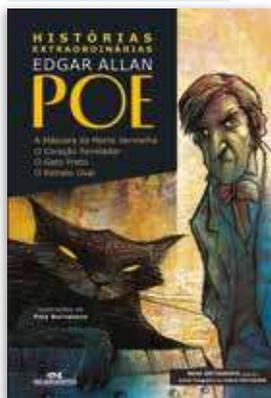
Góticos II – Lúgubres Mistérios, que homenageia Bram Stoker, o criador do Drácula, traz obras de alguns dos melhores escritores da literatura mundial, num gênero que se propõe a remexer alguns dos aspectos mais íntimos da cultura ocidental e do ser humano – o terror, sua relação com os fenômenos que não temos como explicar. Entre ensaios e comentários enriquecedores, surgem vampiros, zumbis, fantasmas, personagens de enorme tradição literária, sempre estudados, nunca totalmente desvendados.



• PNBE 2013

“Cada história de terror é uma versão da incompreensão humana diante de parte do Universo – ou da aceitação do fato de que há momentos nos quais a compreensão e a racionalidade não são pertinentes.

## CONTO DE MISTÉRIO



### Histórias Extraordinárias

Edgar Allan Poe

Ilustrações de Poly Bernatete

Tradução de Antonio Carlos Vilela



#### Competências BNCC

CG 3, CELP 7, CELP 9

88 páginas • 16 x 23cm

ISBN: 9788506058282

#### Temas

Solidão,  
Comportamento, Morte,  
Mistério

Este livro reúne quatro dos mais conhecidos e intrigantes contos do grande mestre da literatura universal: “A Máscara da Morte Vermelha”, “O Coração Revelador”, “O Gato Preto” e “O Retrato Oval”.



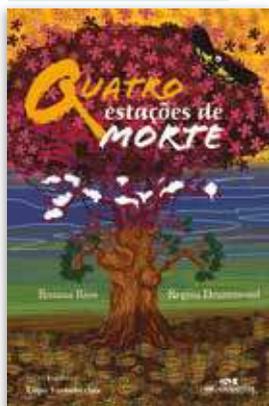
PROJETO PEDAGÓGICO



LIVRO DIGITAL

- PNBE 2012
- Governo do Amazonas

## CONTO DE MISTÉRIO



### Quatro Estações de Morte

Regina Drummond e Rosana Rios

Ilustrações de Lupe Vasconcelos



#### Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506007174

#### Temas

Comportamento,  
Emoções, Morte, Medo

Os quatro contos deste livro acompanham o ciclo das estações do ano. Em cada um, você vai sentir o frio, o vento, o perfume ou o calor de cada estação; e também sentirá um arrepio de medo, pois todas as histórias estão cheias de suspense.



LIVRO DIGITAL

- Prefeitura de Vila Velha/ES

## CONTO POPULAR



### Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa

Organização de Maria Viana

Ilustrações de Vânia Medeiros



#### Competências BNCC

CG 3, CG 6

96 páginas • 15,5 x 21,5cm

ISBN: 9788506079577

#### Temas

Folclore, Sabedoria Popular, Conto Popular, Amadurecimento, Identidade

Uma antologia que traz diversos gêneros presentes na tradição oral brasileira. São essas vivas manifestações artísticas que nos dão identidade. Nas páginas do livro (e no CD que acompanha) passamos por romances, xácaras, desafios, quadrinhas e muito mais.



LIVRO DIGITAL

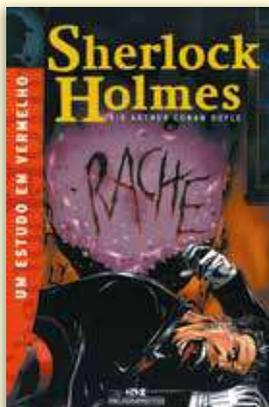
- FNLIJ 2017 – Altamente recomendável – Categoria informativo
- Prefeitura de Belo Horizonte/MG



## Sherlock Holmes

As fascinantes aventuras de Sherlock Holmes, escritas ao longo de quase quarenta anos, são apresentadas integralmente em nova tradução para o português.

ENIGMA



### Um Estudo em Vermelho

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

OBRA PREMIADA

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9  
120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056561

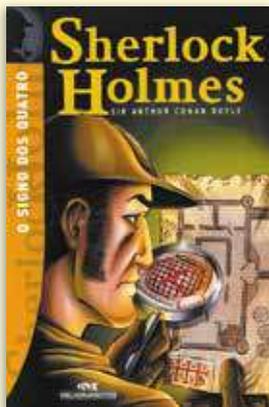
Um cadáver sujo de sangue com expressão de ódio e espanto, um anel e a palavra “RACHE” escrita com sangue são os pontos de partida de mais um caso para Holmes e Watson.



LIVRO DIGITAL

• PNBE 2009

ENIGMA



### O Signo dos Quatro

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

#### Temas

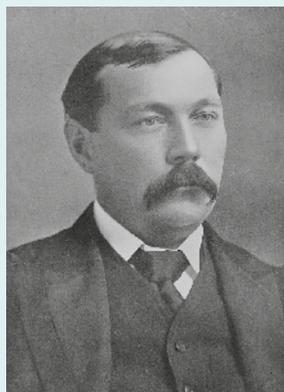
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CELP 7, CELP 9  
112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506068458

Uma estranha fraternidade, assassinatos que aparentemente se relacionam, passados escuros. Holmes terá de desvendar o segredo de quatro homens para chegar ao autor de um crime.

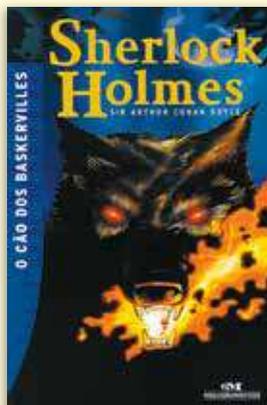
AUTOR(A)

**Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930)** foi escritor, poeta e médico britânico, mundialmente famoso por suas histórias sobre o detetive Sherlock Holmes, consideradas inovadoras no campo da literatura criminal. Seus escritos incluem histórias de ficção científica, novelas históricas, peças de teatro, romances, poesias e obras de não ficção.



WELCOMELIBRARY, LONDON, WELCOME IMAGES

ENIGMA



### O Cão dos Baskervilles

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

OBRA PREMIADA

#### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CELP 7, CELP 9  
152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056264

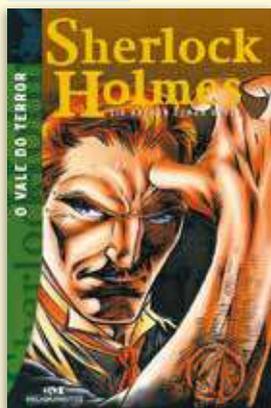
A morte do rico Charles Baskerville está relacionada a um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Esta é uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes.



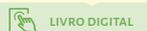
LIVRO DIGITAL

• PNBE 2009

ENIGMA



**O Vale do Terror**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

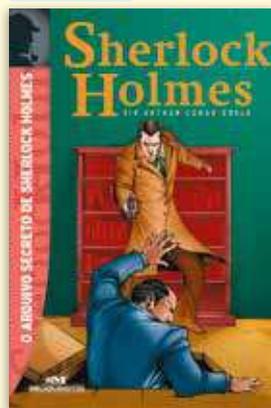


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 152 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506057056

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

“A Tragédia de Birlstone” e “Armadilha para Birdy Edwards” são algumas das aventuras de Sherlock Holmes, o célebre detetive inglês, encontradas nesta obra.

ENIGMA



**O Arquivo Secreto de Sherlock Holmes**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

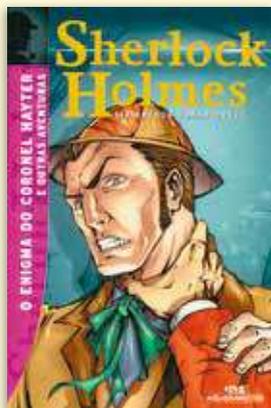


**Competências BNCC**  
 CG 2, CG 9, CELP 7, CELP 9  
 112 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071687

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Sherlock Holmes se envolve em mais seis aventuras: “O Cliente Ilustre”, “O Soldado Pálido”, “A Juba de Leão”, “O Empresário Aposentado”, “A Inquilina de Rosto Coberto” e “O Velho Solar de Shoscombe”.

ENIGMA



**O Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

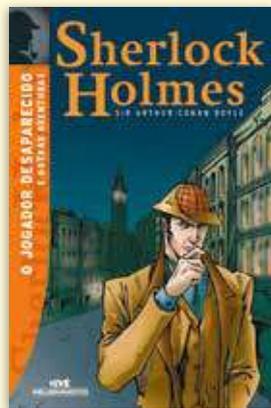


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 120 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071731

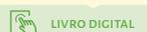
**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Sherlock Holmes é hoje sinônimo de “detetive”. E, como a vida parece mesmo imitar a arte, a imortal criação de Sir Arthur Conan Doyle continua despertando o interesse de jovens e adultos de tal forma que o seu endereço fictício – 221B, Baker Street – abriga o museu do ilustre detetive, atraindo visitantes do mundo inteiro. “A Estrela de Prata”, “A Caixa de Papelão” e “A Tragédia da Glória Scott” são algumas das aventuras deste livro.

ENIGMA



**O Jogador Desaparecido e Outras Aventuras**  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Ilustrações de NW Studio  
 Tradução de Antonio Carlos Vilela

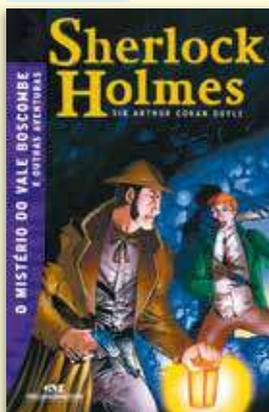


**Competências BNCC**  
 CG 2  
 136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
 ISBN: 9788506071748

**Temas**  
 Mistério, Investigação,  
 Comportamento, Morte,  
 Sociedade, Emoções,  
 Ética

Coletânea de histórias do mestre do suspense e criador de um dos detetives mais famosos da literatura – Sherlock Holmes – e de seu fiel companheiro – o Dr. Watson. As sete histórias são: “Charles Augustus Milverton”, “Os Seis Napoleões”, “Os Três Alunos”, “O Pinçê de Ouro”, “O Jogador Desaparecido”, “O Mistério de Abbey Grange” e “A Segunda Mancha”.

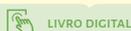
## ENIGMA



## O Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

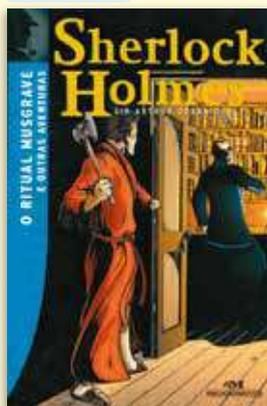
ISBN: 9788506070581

### Temas

Mistério, Aventura

Seis histórias com o genial Sherlock Holmes: “Um Escândalo na Boêmia”, “A Liga dos Cabeças Vermelhas”, “Um Caso de Identidade”, “O Mistério do Vale Boscombe”, “As Cinco Sementes de Laranja” e “O Homem do Lábio Torcido”.

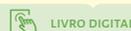
## ENIGMA



## O Ritual Musgrave e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

120 páginas • 13,5 x 20,5cm

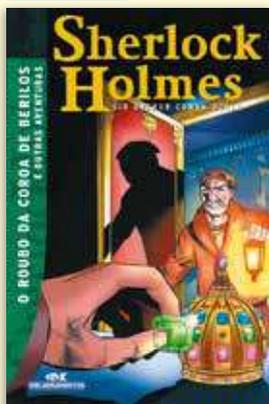
ISBN: 9788506070406

### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Carismático e astuto, Sherlock Holmes fez do método científico e da lógica dedutiva suas melhores armas. “O Mistério da Rua Brook” e “O Caso do Intérprete Grego” são algumas das aventuras de Holmes nesta edição.

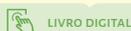
## ENIGMA



## O Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

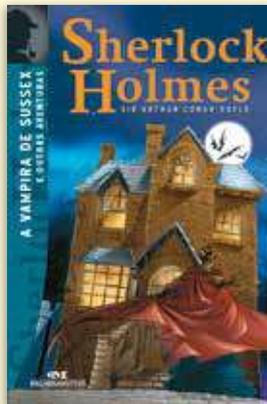
ISBN: 9788506070413

### Temas

Investigação, Aventura

Seis aventuras com Sherlock Holmes, o mais famoso detetive inglês: “O Carbúnculo Azul”, “A Faixa Manchada”, “O Polegar do Técnico”, “O Solteirão Nobre”, “O Roubo da Coroa de Berilos” e “As Faias de Cobre”.

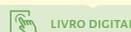
## ENIGMA



## A Vampira de Sussex e Outras Aventuras

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506068465

### Temas

Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Nesta edição, Sherlock Holmes vive seis aventuras: “A Pedra Mazarino”, “A Ponte de Thor”, “O Homem Que Rastejava”, “A Vampira de Sussex”, “Os Três Garridebs” e “As Três Empenas”.

ENIGMA



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506071786

## O Último Adeus de Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle

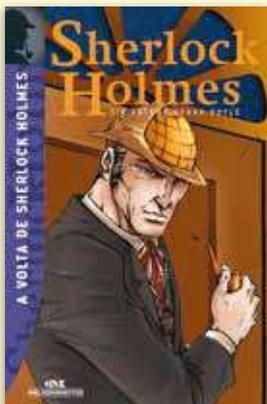
Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Em mais este livro cheio de mistérios e intrigas, o detetive, de maneira inimitável e sempre acompanhado do dr. Watson, resolve sete casos muito peculiares, que vão de rapto e assassinato a furto e traição.

ENIGMA



**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506066782

## A Volta de Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle

Ilustrações de NW Studio  
Tradução de Antonio Carlos Vilela

LIVRO DIGITAL

**Temas**  
Mistério, Investigação, Comportamento, Morte, Sociedade, Emoções, Ética

Sherlock Holmes é um dos mais célebres personagens dos romances policiais. Desvendar crimes que pareciam insolúveis até mesmo para a Scotland Yard, a famosa polícia inglesa, fez do seu nome um sinônimo de “detetive”. Esta edição reúne seis histórias eletrizantes: “A Casa Vazia”, “O Construtor de Norwood”, “Os Dançarinos”, “O Ciclista Solitário”, “O Caso da Priory School” e “Peter Sombrio”.

FANTASIA



**Competências BNCC**  
CG 9, CELP 7, CELP 9  
256 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506083345

## Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1)

Jeremy Lachlan

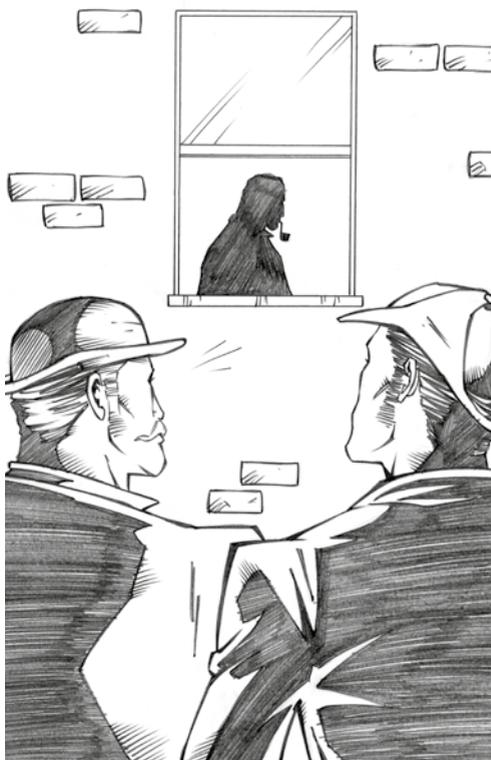
Ilustrações de Eduardo Schaal (capa)  
Tradução de Santiago Nazarian

LIVRO DIGITAL

AUDIOLIVRO

**Temas**  
Solidão, Identidade, Aventura, Fantasia, Amadurecimento, Suspense

Uma jovem adolescente parte em busca de seu pai, que desaparece numa mansão abandonada. Num mundo paralelo, cheio de perigos, ela enfrentará o desconhecido sozinha. Um thriller de suspense aventura e fantasia, o primeiro de uma série de 4 volumes.



NW STUDIO/A VOLTA DE SHERLOCK HOLMES

## Júlio Verne

Sem dúvida, Júlio Verne foi um dos maiores visionários de todos os tempos. Em seus livros, soube mesclar de maneira magistral o científico e a aventura. O resultado foi um legado literário que ainda hoje desperta o interesse de muitos leitores. Com ilustrações e adaptações de ótima qualidade, será muito fácil adentrar nesse mundo maravilhoso!

### AUTOR(A)

**Júlio Verne (1828 - 1905)** é considerado o precursor do gênero ficção científica. O francês previu em suas histórias o aparecimento de inúmeros avanços científicos, como submarinos, máquinas voadoras e viagens à Lua. Sua obra foi traduzida em cerca de 150 línguas, tendo escrito mais de 100 livros.

### FIÇÃO CIENTÍFICA

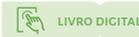
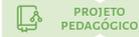


### A Volta ao Mundo em 80 Dias

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e L. Benett

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



#### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506056103

#### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Júlio Verne, observador de espírito aguçado, faz neste livro uma crítica aos costumes e à cultura inglesa. O calmo e metódico Phileas Fogg e Jean Passepartout, um criado que se envolve em situações desastrosas, mas que também é capaz de soluções inventivas para problemas intrincados, descortinam os mais diversos horizontes, numa viagem que marcará e transformará a vida deles.

### FIÇÃO CIENTÍFICA

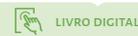


### Da Terra à Lua

Júlio Verne

Ilustrações de Montaut e Pannemaker

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



#### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506056370

#### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Escrito 104 anos antes de o homem descer em solo lunar, este romance alia o elogio da tecnologia e da ciência à crítica social e moral, antevendo a conquista da Lua no âmbito de uma corrida armamentista.

### FIÇÃO CIENTÍFICA

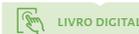


### Viagem ao Centro da Terra

Júlio Verne

Ilustrações de Riou

Tradução e adaptação de Maria Alice Sampaio Doria



#### Competências BNCC

CG 2, CELP 9

128 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506063309

#### Temas

Sociedade, Aventura, Descobertas

Mesclando ficção, informação científica e humor, Júlio Verne oferece ao leitor mais um romance empolgante, em que os personagens são lançados em situações extremas, necessitando dar o melhor de si para superá-las.

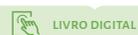
FICÇÃO CIENTÍFICA



## O Raio Verde

Júlio Verne

Ilustrações de L. Benett  
Tradução e adaptação de  
Maria Alice Sampaio Doria



**Temas**

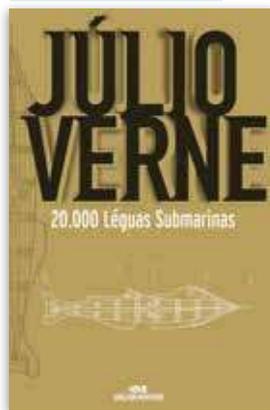
Comportamento,  
Emoções, Culturas de  
outros Povos, Escoceses,  
Diversidade/Pluralidade  
Cultural

**Competências BNCC**

CG 2, CG 9, CELP 7, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506068557

Ambientada na Escócia, esta história é repleta de aventuras transcorridas em cenários majestosos, em que a exuberância da natureza se junta à força de tradições e da mitologia ainda vivas. A essas qualidades se soma a ironia fina com que o autor satiriza ideias e comportamentos, oferecendo aos leitores passagens de grande humor.

FICÇÃO CIENTÍFICA



## 20.000 Léguas Submarinas

Júlio Verne

Ilustrações de Neville e Riou  
Tradução e adaptação de  
Maria Alice Sampaio Doria



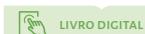
**Temas**

Comportamento,  
Respeito, Sociedade

**Competências BNCC**

CG 2, CELP 7, CELP 9  
128 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506045978

Boa parte de *20.000 Léguas Submarinas* foi escrita por Júlio Verne a bordo de seus barcos. Nada poderia ter sido mais apropriado para estimular a imaginação deste autor, que levou cerca de cinco anos para concluir a obra. O processo valeu a pena: em pleno século XIX, ele conseguiu não só prever uma das maiores invenções da humanidade, como também escrever um dos mais fantásticos romances de ficção científica já publicado.



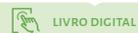
FICÇÃO CIENTÍFICA



## A Estranha Rua 7

Eduardo Zugaib

Ilustrações de Domingos  
Eugênio Takeshita



**Temas**

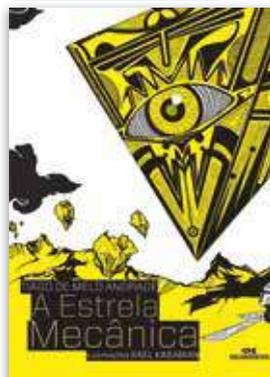
Comportamento,  
Adolescência,  
Amadurecimento,  
Identidade

**Competências BNCC**

CG 1, CG 6, CG 9, CELP 7  
208 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506065532

Num futuro não muito distante, a vida corre tranquila e previsível naquela rua cercada de altos muros, para felicidade do Comitê dos Donos do Mundo. Mas, quando a última casa da rua abre suas portas para Max, Leo, Ivy, San e Isa, e eles conhecem seu misterioso morador, a vida ganha uma dimensão diferente. Uma história de autoconhecimento, desafios, consciência e conquistas. E também de sonhos de liberdade.

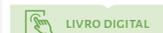
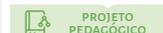
FICÇÃO CIENTÍFICA



## A Estrela Mecânica

Tiago de Melo  
Andrade

Ilustrações de Kael Kasabian



**Temas**

Guerra, Ancestralidade,  
Memória, Aventura,  
Fantasia, Humor,  
Tecnologia

**Competências BNCC**

CELP 9  
296 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506009680

Uma surpreendente história, que mescla aventura, tecnologia, ancestralidade, humor, beleza, destruição e até poesia. Um épico com grandes combates, cenas de ação e os dramas dos habitantes de um país pacífico, surpreendido e arrasado por um terrível e misterioso inimigo. Jornadas por lugares mágicos compõem esse emocionante passeio pela corda bamba da memória.

## POEMA



## Poemas de Olavo Bilac

Olavo Bilac  
Ilustrações de Kris Barz

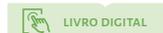


ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
176 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506073971

**Temas**  
Cotidiano, Emoções,  
História

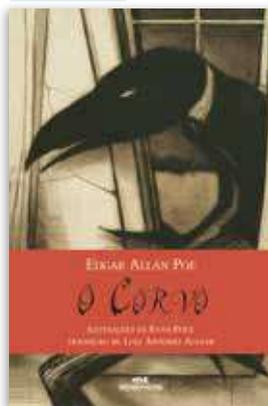
Esta seleção de poemas de Olavo Bilac ressalta a perfeição dos versos parnasianos de tons sensualista e nacionalista. Nela encontram-se poemas dos livros *Profissão de Fé*, *Panóplias*, *Via Láctea*, *Sarças de Fogo*, *As Viagens*, *Alma Inquieta*, *O Caçador de Esmeraldas* e *Tarde*.



LIVRO DIGITAL

• Governo do Amazonas

## POEMA



## O Corvo

Edgar Allan Poe  
Ilustrações de Ryan Price  
Tradução de Luiz Antonio Aguiar



ADOÇÃO

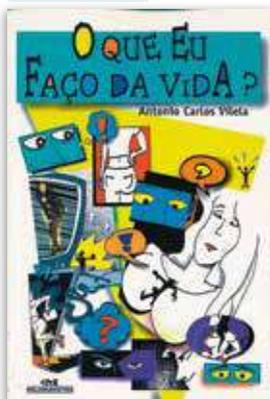
**Competências BNCC**  
CG 3, CELP 7, CELP 9  
64 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506007914

**Temas**  
Solidão, Emoções, Medo,  
Morte

Um novo ponto de vista do mais famoso poema de Edgar Allan Poe: a tradução inédita de Luiz Antonio Aguiar, em versos brancos, e seus comentários combinam-se com maestria à interpretação contemporânea do ilustrador Ryan Price. Nesse encontro inusitado, espelham-se o suspense e o esmero de composição característicos de Poe.

• Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo CIEJA 2019

## ROMANCE



## O que Eu Faço da Vida?

Antonio Carlos Vilela  
Ilustrações de Flávio Del Carlo



ADOÇÃO

**Competências BNCC**  
CG 6, CG 9  
96 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506056172

**Temas**  
Identidade,  
Adolescência,  
Amadurecimento,  
Profissões, Trabalho,  
Amor, Relações  
Amorosas

Fernando está terminando o Ensino Médio e não sabe se deve tentar a sorte no vôlei ou seguir uma profissão mais tradicional. Para complicar ainda mais sua cabeça, ele se apaixona por uma top model que está na sua classe. Este livro discute, de forma divertida e tocante, o difícil momento da escolha profissional.

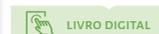
• Governo do Amazonas

## ROMANCE



## O Fantasma da Ópera

Gaston Leroux  
Tradução e adaptação de  
Silvana Salerno  
Ilustrações de Weberson Santiago



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
168 páginas - 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506086421

**Temas**  
Mistério, Relações  
Humanas, Emoções

Quem não gosta de uma boa história de fantasma? Especialmente quando o personagem principal é um ser misterioso e genial que vive no Teatro da Ópera de Paris. Será ficção ou realidade? Deixamos a você a tarefa de desvendar esse mistério. Para muitos, o Fantasma da Ópera existiu. Gaston Leroux, o autor deste clássico, tem certeza de que ele viveu nos subterrâneos do teatro, pois encontrou relatos sobre as suas façanhas em arquivos históricos.

# José Mauro de Vasconcelos

A série reúne as obras adultas do autor. O primeiro grande sucesso de José Mauro de Vasconcelos foi *Rosinha, Minha Canoa*, de 1962. Seis anos depois, publicou *O Meu Pé de Laranja Lima*, sua obra mais famosa, adaptada para cinema, teatro e TV.

## ROMANCE



### Banana Brava

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Apis Design (capa)



#### Competências BNCC

"EM13LGG401, EM13LP01, EM13LP48"

184 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506084212

#### Temas

Meio Ambiente, Garimpo, Relações Humanas, Sertão, Natureza

Romance de estreia do autor, escrito na força dos seus 23 anos, este é um épico vigoroso sobre o garimpo de cristais nos sertões de Goiás e de sua população heterogênea, violenta e embrutecida, que se contrapõe à natureza dos sertanejos locais, ligados à terra nativa e humanamente solidários.



LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de São Paulo/SP

## ROMANCE



### Longe da Terra

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Apis Design (capa)



#### Competências BNCC

EM13LGG401, EM13LP01, EM13LP48

240 páginas • 13,5 x 21cm

ISBN: 9788506084236

#### Temas

Emoções, Meio Ambiente, Indígenas

Fundamental para a compreensão da vida e da obra do autor, e indispensável para os que se preocupam com as questões ecológicas e as causas indigenistas, este romance é o registro, literalmente elaborado, da vida de Leopoldina, vilarejo às margens do Araguaia, e dos ricos tipos humanos que o povoam: brancos, negros e indígenas.

• Prefeitura de São Paulo/SP

## AUTOR(A)

**José Mauro de Vasconcelos** nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1920, e faleceu em São Paulo, em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e filme.



ACERVO DO AUTOR

## ROMANCE

**Barro Blanco**

José Mauro de Vasconcelos

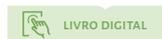
Ilustrações de Apis Design (capa)



**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP48  
**240 páginas • 13,5 x 21cm**  
**ISBN: 9788506084229**

**Temas**  
Identidade, Natureza,  
Trabalho

A história do romance é desenvolvida em três cenários do Rio Grande do Norte, aparentemente contrastantes, mas unidos pela mesma tragicidade: a paisagem das secas do sertão, o cemitério branco das salinas e a imensidão fatal dos mares. Nesses cenários movem-se vidas miseráveis, presas a trabalhos escravizantes, sem vislumbre de melhoria.



• Prefeitura de São Paulo/SP

## ROMANCE

**Vazante**

José Mauro de Vasconcelos

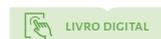
Ilustrações de Apis Design (capa)



**Competências BNCC**  
EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP45  
**168 páginas • 13,5 x 21cm**  
**ISBN: 9788506084243**

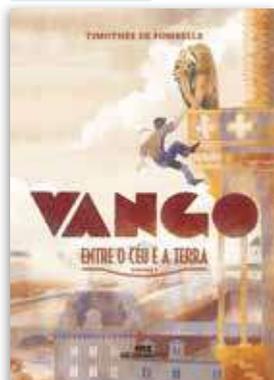
**Temas**  
Mistério, Emoções,  
Relações Humanas

“O clima de mistério deste romance cria uma permanente expectativa trágica, pois se passa no cenário de uma ilha que sedia um presídio e os indivíduos, encarcerados ou não, não conseguem evadir-se da fatalidade de próprio destino.”



• Prefeitura de São Paulo/SP

ROMANCE



**Vango – Entre o Céu e a Terra**

Timothée de Fombelle

Ilustrações de Giovanni Munari (capa)

Tradução de Maria Alice Sampaio Doria



**Competências BNCC**

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

360 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506077481

**Temas**

História, Mistério, Guerra, Identidade, Amadurecimento

Salvar a pele e, ao mesmo tempo, descobrir a própria identidade. Esse é o grande desafio de Vango, o jovem herói deste romance, que, entre acusações infundadas, e constante ameaça de morte por inimigos invisíveis, vai deixando claras suas habilidades e sua inteligência. Ao ler esse thriller histórico, ambientado no conturbado período entre as duas grandes guerras mundiais, o leitor é impelido a fugir com esse rapaz órfão de 19 anos, aventurando-se com ele desde as grandes cidades européias, aos mais inóspitos cenários ao redor do mundo.



LIVRO DIGITAL

- **FNLIJ 2016** – Prêmio Monteiro Lobato – A Melhor Tradução e Adaptação Jovem
- **Prefeitura de São Paulo/SP**

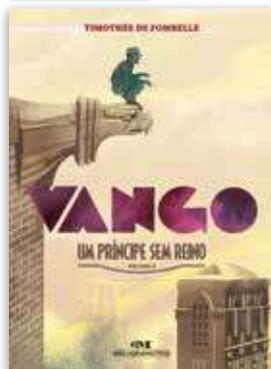
AUTOR(A)

Timothée de Fombelle escrevia principalmente peças de teatro. Depois de uma premiada carreira como dramaturgo, teve sua estreia na literatura em 2006 com *Tobie Lolness*. O livro foi traduzido para mais de 22 línguas e fez o autor transformar a literatura para jovens adultos na sua principal ocupação profissional.



CATHERINE HELE

ROMANCE



**Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga**

Timothée de Fombelle

Ilustrações de Giovanni Munari (capa)

Tradução de Maria Alice Sampaio Doria



LIVRO DIGITAL

**Temas**

História, Mistério, Guerra, Identidade, Amadurecimento, Suspense, Aventura, Amor, Amizade

**Competências BNCC**

CG 1, CG 9, CELP 7, CELP 9

384 páginas • 17 x 24cm

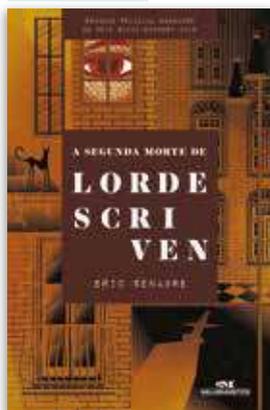
ISBN: 9788506078983

Neste segundo volume, numa sequência emocionante e cheia de aventura, romance e suspense, o autor multiplica as passagens de regresso no tempo usando a mesma escrita dinâmica e não linear que tornou memorável o primeiro volume, “Vango: entre o céu e a terra”, deixando a dúvida sobre o passado do jovem que ainda não conhece o rosto de seus inimigos. Sua história continua em 1936, ambientada em um período que antecede a Segunda Guerra Mundial. Detalhes sobre a ascensão do nazismo, a ocupação alemã na França, o reinado de Stalin na então chamada União Soviética e a eclosão da Guerra Civil Espanhola. Com uma pitada romântica e dramática, o autor nos leva para uma viagem ao redor do mundo e mostra que, em meio ao caos, existe amor, amizade e, acima de tudo, uma predestinação envolvendo passado, presente e futuro.



PHOTOS: IZ/ALAMY/LATINSTOCK/VANGO UM PRÍNCIPE SEM REINO

## ROMANCE



## A Segunda Morte de Lorde Scriven

Eric Senabre

Tradução de Luciano Vieira Machado

Ilustrações de Monique Sena



AUDIOLIVRO



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CG 1, CG 2, CG 7, CELP 9,  
EM13LP03, EM13LP49  
288 páginas - 13,5 x 21cm  
ISBN: 9788506086452

### Temas

Mistério, Sonho, Relações Humanas

Christopher Carandini, conhecido como Toph, era um famoso repórter da *London Star*. Ele denunciou o lado sombrio dos mais poderosos da cidade, e isso fez sua fama. Houve, porém, uma passagem em que ele exagerou a dose: atacou um industrial muito influente e as consequências foram terríveis. Privado de sua moradia e de trabalho, Toph foi obrigado a passar uma noite sob as estrelas em um banco, que desgraça... Felizmente a sorte dele logo virou, e ele pôde sorrir novamente.

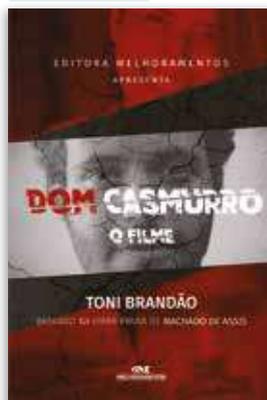
## AUTOR(A)

**Toni Brandão** nasceu em São Paulo, em 1960. É escritor, roteirista, dramaturgo e criador multimídia brasileiro. É formado em comunicação social pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM). Já vendeu mais de 2 milhões de exemplares em mais de 25 anos de carreira. A maioria de seus livros e projetos são voltados para o público adolescente e jovem-adulto e abordam as principais questões do mundo contemporâneo.



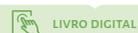
CATHERINE HEULE

## ROMANCE



## Dom Casmurro, o Filme

Toni Brandão



LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC**  
CELP7 e CELP9; EM13LP01,  
EM13LP45 e EM13LP49  
256 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9786555390551

### Temas

Comportamento, Emoções, Arte

Neko Brutos é um diretor publicitário decidido a produzir um filme baseado no romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Para isso, ele contará com a produtora cinematográfica Hannah Schwartz. Juntos, contratarão os atores Tom Guerra, Bela Gilbert e Guel Porto. Eles serão Bentinho, Capitu e Escobar. Como no romance, os atores se envolvem num triângulo amoroso. O lado obscuro e surpreendente do romance também vai se revelando durante as gravações do longa-metragem.

“— Desculpe te interromper, mas eu já sei de tudo isso. E sei também que nessa primeira fase, trabalha-se muito, até o dinheiro entrar. Eu não estou chamando você para entrar ‘de graça’ no meu sonho. Eu vou pagar do meu bolso, do meu dinheiro pessoal, o seu cachê para me ajudar a fazer esse business existir, até que entrem os patrocínios para o filme. Ah... patrocínios que eu vou ajudar a levantar.

Mesmo com as garantias, Hannah Schwartz ainda está fazendo todo o esforço possível para pular fora.

— Isso pode demorar a acontecer.

— Não vai demorar a acontecer.

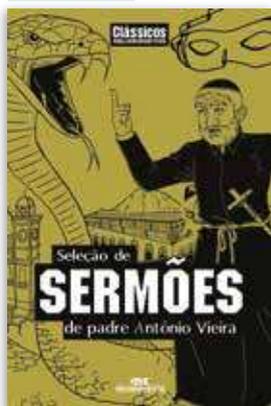
É achando graça que Hannah Schwartz pergunta...

— Quem você pensa que é, rapaz?

É como quem tem certeza absoluta do que dirá que Neko Brutos responde...

— Eu sou amigo do Rei.

SERMÃO



**Competências BNCC**  
CG 1, CG 9, CELP 9  
288 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506011348

**Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira**

Padre Antônio Vieira  
Ilustrações de Kris Barz



**Temas**  
Comportamento,  
Religião, Sociedade

A obra destaca cinco dos sermões escritos pelo autor, principal representante português da prosa barroca do século XVII. Polêmico e mordaz, o padre faz uso da retórica para criticar o despotismo dos colonos portugueses, entre outros temas de seu tempo.



LIVRO DIGITAL

- Governo do Amazonas

TEATRO



**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
296 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506071083

**Teatro a Vapor**  
Artur Azevedo

Ilustrações de Kris Barz



**Temas**  
Comportamento,  
Cotidiano, Sociedade

Com leveza e humor, a obra explora o cotidiano da sociedade carioca do início do século XX. As pequenas peças teatrais trazem diálogos ágeis e irônicos, que proporcionam uma leitura descontraída, mas cheia de teor crítico. A obra se vale da comichidade e é contemporânea à estética literária realista.

- Prefeitura de Belo Horizonte/MG
- Governo do Amazonas

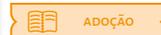
TEATRO



**Competências BNCC**  
CELP 7, CELP 9  
256 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506006931

**Autos e Farsas de Gil Vicente**  
Gil Vicente

Ilustrações de Kerem Freitas e Kris Barz



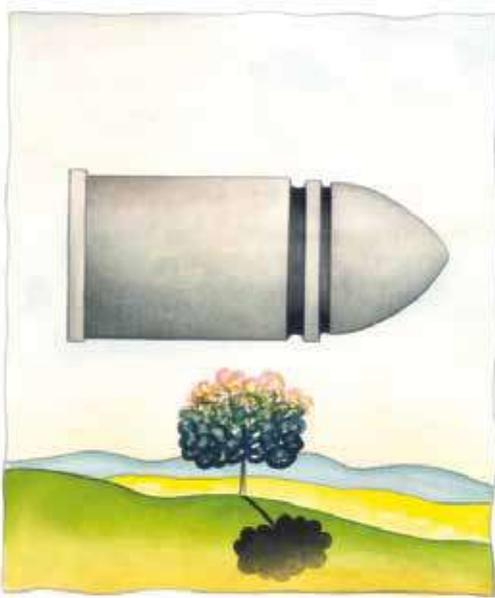
**Temas**  
Religião, Sociedade

Sagaz observador, Gil Vicente criou tipos sociais capazes de nos fazer rir e refletir ao mesmo tempo. Nesta coletânea, você vai encontrar autos e farsas representativos da obra vicentina. Prepare-se para descobrir que, mesmo quase cinco séculos depois, muita coisa ainda soa bastante familiar...



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2013 – Acervo Básico – Categoria Literatura em Língua Portuguesa
- Prefeitura de Belo Horizonte/MG
- Governo do Amazonas



RICARDO AZEVEDO/CADERNO VELOZ DE ANOTAÇÕES, POEMAS E DESENHOS

## APOIO DIDÁTICO



## Doces Venenos – Conversas e Desconversas sobre Drogas

Lidia Rosenberg Aratangy

 LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 7

192 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506078990

### Temas

Drogas, Relações Familiares

De uma forma objetiva e envolvente, a autora trata de um tema grave e sempre atual: as drogas. A obra apresenta os dramas e transtornos que levam ao uso de drogas, as sensações que elas despertam, os efeitos físicos e psíquicos, além de suas consequências a curto, médio e longo prazo. Os temas são abordados em diálogos entre mãe e filha, o que facilita a compreensão e aproxima o jovem leitor.

## AUTOR(A)

Terapeuta de casais e de famílias e autora de livros adotados em várias escolas, **Lidia Rosenberg Aratangy** ministra palestras e cursos para adolescentes, pais e professores em escolas públicas e particulares da capital e do interior de São Paulo e de outros estados e em congressos de Educação e Psicologia. Bacharel em Psicologia pela Universidade de São Paulo (USP) e psicóloga pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), da qual foi professora titular de Genética Humana e Psicobiologia até se aposentar e cuja Faculdade de Psicologia dirigiu de 1981 a 1985. Bacharel em Biologia com pós-graduação em Bioestatística e em Genética Médica. Representante da comunidade acadêmico-científica junto ao Conselho Estadual de Entorpecentes de 1995 até 2000. Autora de mais de dez livros sobre relacionamento familiar e orientação sexual, entre eles: *Olho no Olho – Orientação sexual para pais e mestres* (1992), *Tesouros da Juventude* (1993), *O Amor Tem Mil Caras* (1994), *Sexualidade – A difícil arte do encontro* (1998), *SOS Amor* (2015).

## CRÔNICA



## Meio Circulante

Edison Rodrigues Filho

Ilustrações de Walter Vasconcelos

 ADOÇÃO

 LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

CG 1, CELP 9

112 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506056943

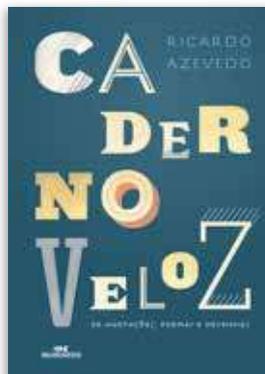
### Temas

Cotidiano, Sociedade

Circulando de mão em mão, uma nota de dez reais inicia sua aventura nas mãos de um jornaleiro, que a repassa numa loja de celulares, termina nas mãos de um colecionador, que a emoldura, e acaba participando da vida de todos aqueles que a possuem, seja por pouco ou muito tempo, seja em mãos corretas ou duvidosas.

- Prefeitura de Vila Velha/ES
- Prefeitura de São Paulo/SP – Minha Biblioteca 2018
- Governo do Amazonas

## POEMA



## Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos

Ricardo Azevedo

Ilustrações de Ricardo Azevedo

 OBRA PREMIADA

### Competências BNCC

CELP 7, CELP 9

80 páginas • 17 x 24cm

ISBN: 9788506078907

### Temas

Cotidiano, Identidade, Emoções, Amadurecimento

Uma coletânea de poemas que nos faz refletir sobre quem somos, nosso lugar no mundo e como o enxergamos. As ilustrações que acompanham os textos funcionam como versos visuais, com vida e significados próprios. Nestas anotações, poemas e desenhos, o autor mostra muito de si, por meio de um eu lírico juvenil, crítico e sensível a tudo ao redor.

 LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2016 – Prêmio Odylo Costa Filho – O Melhor Livro de Poesia

ROMANCE



**Guerreiros da Vida**  
Márcia Kupstas



OBRA PREMIADA

ADOÇÃO

**Competências BNCC**

CG 9, CELP 7

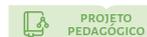
144 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9788506074787

**Temas**

Saúde, Morte

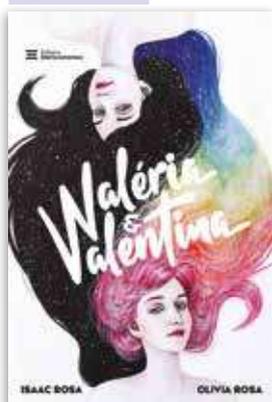
Ulisses tem 14 anos e uma doença grave. Ele resolve registrar tudo num diário para que seu irmão, Lucas, de 4 anos, saiba mais sobre ele, no futuro, “se acontecer o pior”. No instituto onde se trata, Ulisses conhece vários jovens que também passam pelo desafio de lutar pela vida.



PROJETO PEDAGÓGICO

- PNBE 2009
- Governo do Amazonas

ROMANCE



**W: Valéria e Valentina**

Isaac Rosa e Olivia Rosa

Tradução de Ana Maria Doll

LIVRO DIGITAL

**Temas**

Mistério, Bullying, Amizade, Luto, Depressão, Relações Familiares

**Competências BNCC**

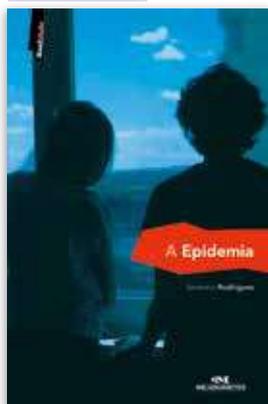
CG2, CG8, CG9, CG10, e CELP7

176 páginas • 14 x 21cm

ISBN: 9786555392678

Apesar de idênticas, Valéria e Valentina não se conheciam, não fosse pelo encontro inesperado das duas num ponto de ônibus, nunca teriam descoberto tal semelhança. Na busca por respostas, as duas garotas decidem trocar de lugar e acabam descobrindo muito mais sobre quem são, sobre o amor e o valor da amizade.

ROMANCE



**A Epidemia**  
Severino Rodrigues

LIVRO DIGITAL

AUDIOLIVRO

**Competências BNCC**

EM13LGG401 e CG 9

120 páginas • 13,5 x 20,5cm

ISBN: 9786555390575

**Temas**

Saúde, Adolescência, Sociedade

O doutor Ricardo já sabia a resposta que os exames trariam. Uma nova doença transmitida pelo Aedes Aegypti se alastrava pela população. No Colégio Ariano Suassuna, as aulas foram suspensas. Febre vermelha, peste rubra ou gripe brasileira, como seria chamada, pouco importava. O problema é que se espalhava rapidamente e afetava a vida de todos, que mudariam ao presenciarem tantas cenas de amor e dor. A Epidemia vai além de uma trama sobre um novo vírus e dos seus efeitos nas vidas das pessoas. Com muita sensibilidade, a história revela o que pode existir de egoísta e de generoso em cada um de nós, desmascarando preconceitos e valorizando os múltiplos protagonismos.



## ROMANCE



## O Fabuloso Livro de Joshua Perle

Timothée de Fombelle

Tradução de Maria Alice Sampaio Doria



OBRA PREMIADA

### Temas

Emoções,  
Comportamento,  
Aventura,  
Amor, Memória,  
Socioemocional

### Competências BNCC

CG3, CELP7, CELP9  
320 páginas • 17 x 24cm  
ISBN: 9788506083338

Esta é a história de um primeiro amor que define uma vida inteira. Joshua Pearl pertence a um mundo em que o nosso próprio não acredita mais. Ele sabe que seu grande amor está esperando por ele naquele lugar distante, mas está preso em nosso tempo. À medida que suas memórias começam a desaparecer, ele descobre objetos estranhos, pequenos fragmentos de sua antiga existência. Joshua pode lembrar o passado e acreditar em sua própria história antes que seu amor seja perdido para sempre?



LIVRO DIGITAL

- FNLIJ 2020 – Altamente Recomendável – Categoria Tradução/Adaptação Jovem



MIKE BENNION/O FABULOSO LIVRO DE JOSHUA PERLE

## ROMANCE



## Vulcões Tranquilos, Me Aguardem

Ivan Jaf

Ilustrações de Walter Vasconcelos



LIVRO DIGITAL

### Competências BNCC

EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
136 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506003756

### Temas

Adolescência, Saúde,  
Comportamento

Vacilão. Podia ter esperado a chuva passar, não ter bebido, não ter fumado maconha, não ter pilotado a moto... Com uma fratura exposta, Marcos está internado em um hospital à espera de uma cirurgia... Cada dia que passa ali, ele se sente mais distante dos amigos, da família, do sonho de ser fotógrafo, do fascínio por vulcões... da vida. Dor, medo, revolta, arrependimento... mas jamais desistir! O tempo não para, os sonhos não morrem, e vulcões tranquilos sempre nos aguardam.

## ROMANCE



## Ian Não Está Mais Aqui

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Walter Vasconcelos

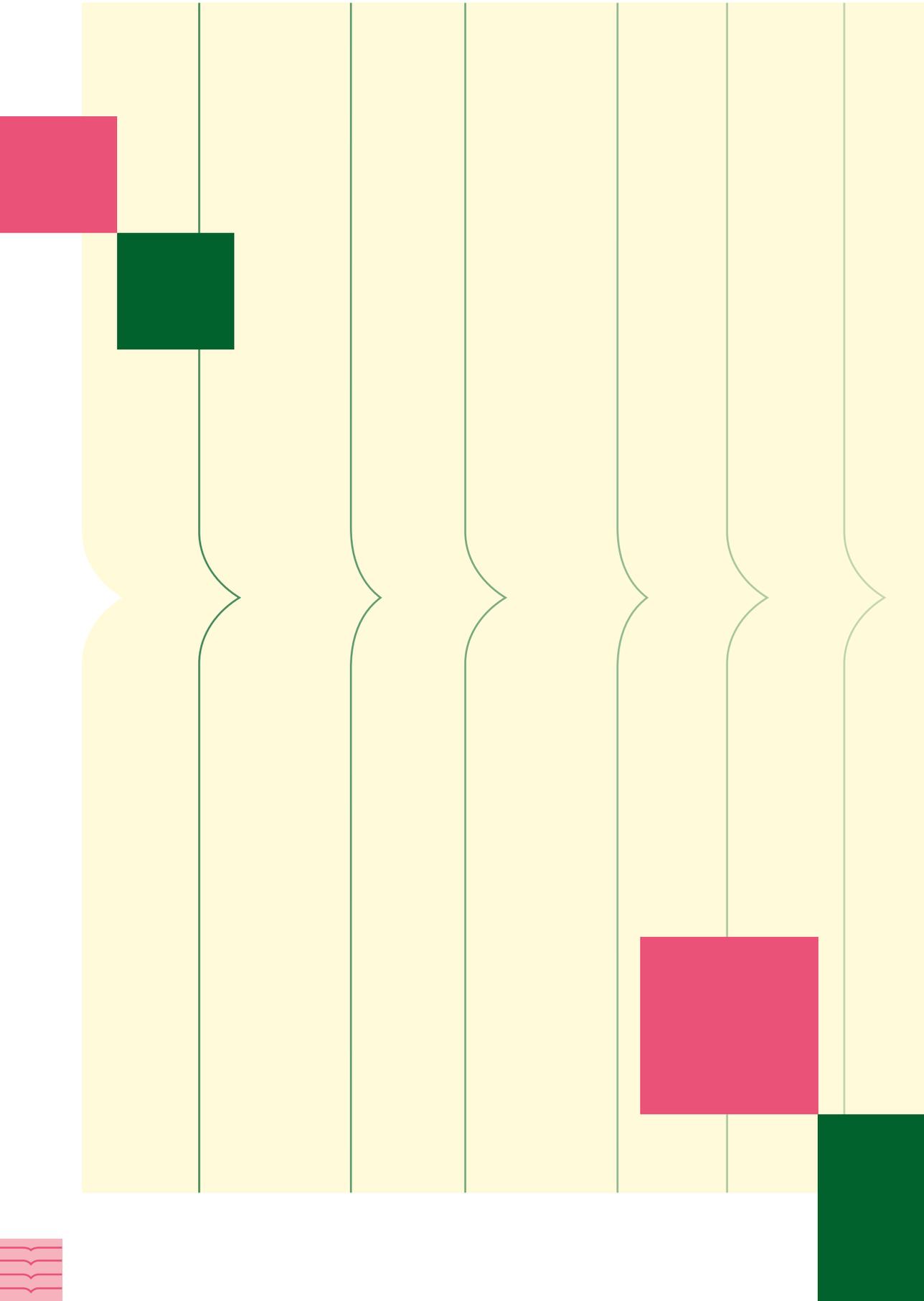
### Competências BNCC

EM13LGG401, EM13LP01,  
EM13LP03, EM13LP45  
144 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506003275

### Temas

Relações Familiares,  
Drogas, Luto, Futebol

Morreu jovem demais, nas mãos de traficantes de drogas. "Executado". "Hora errada, lugar errado." Este era Ian, primogênito de Cosme e Roberta, irmão mais velho e melhor amigo de Chico... E agora Ian não está mais aqui. Arrasado com a morte do irmão, Chico mergulha acidentalmente no universo da cocaína. O contato com a violência do tráfico faz com que Chico descubra mais sobre si mesmo, sobre os pais, sobre o irmão e sobre a coragem.





# Apoio ao Professor

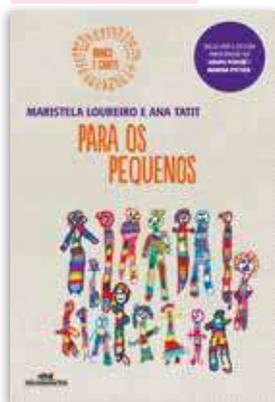
Para os livros das páginas 160 a 167, não temos exemplares disponíveis para análise. Consulte nossos divulgadores e distribuidores.

## Apoio ao Professor

### Brinco e Canto

Preservar as canções tradicionais, de raiz, é buscar nossa identidade cultural. Esse é o objetivo da série "Brinco e Canto", que traz uma seleção dessas canções, a explicação de como brincar e a partitura das músicas.

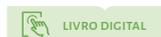
#### APOIO DIDÁTICO



#### Para os Pequenos

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit



**Competências BNCC:** N/D

88 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506077702

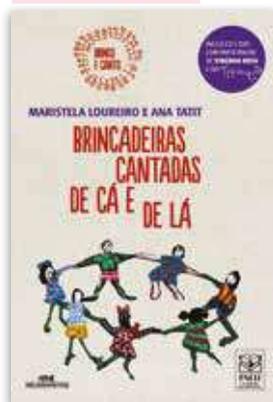
#### Temas

Brincadeiras, Música

Ana Tatit e Maristela Loureiro apresentam neste livro, uma seleção de 43 brincadeiras entre elas canções de ninar, brincadeira de roda, de jogar versos, de mímica, de desafios, todas enraizadas na cultura brasileira, que possibilitam as interações das crianças com seus pares e com o adulto de forma lúdica, afetuosa e repleta de significado, caminho promissor no processo de iniciação cultural. O livro acompanha QR code com músicas e vídeos com várias brincadeiras interpretadas pelo Grupo Pererê.

- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Complementar Ensino Fundamental 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Complementar Ed. Infantil 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ensino Fundamental 2021
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ed. Infantil 2021

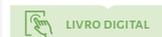
#### APOIO DIDÁTICO



#### Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit



**Competências BNCC:** N/D

80 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506073476

#### Temas

Brincadeiras, Música

Preservar as canções tradicionais, de raiz é buscar nossa identidade cultural. Esse é o propósito da coleção, que traz uma seleção dessas canções, a explicação de como brincar e a partitura das músicas. Neste primeiro volume da coleção há um capítulo com brincadeiras de roda e outro com brincadeiras de outros países do mundo. O livro vem acompanhado de QR code com 15 músicas e 15 vídeos de brincadeiras ensinadas pelo grupo Tiquequê.

- FNLJ 2014 - Selo Altamente Recomendável - Categoria Informativo
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Complementar Ed. Infantil 2019
- Prefeitura de São Paulo/SP - Acervo Inicial Ed. Infantil 2021
- Prefeitura de São Paulo/SP - Reposição de acervo Ed. Infantil 2017

## APOIO DIDÁTICO



## Desafios Musicais

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit

**Competências BNCC:** N/D

88 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506074855

### Temas

Brincadeiras, Música

Ana Tatit e Maristela Loureiro apresentam, os chamados “desafios musicais”, que estimulam a atividade grupal em ambiente familiar, em círculo de amigos e em instituições de ensino. Trata-se de um trabalho admirável de escolha, organização e descrição de diversas brincadeiras consagradas nas tradições populares. O livro acompanha um QR code com músicas e vídeos de várias brincadeiras interpretadas pelo músico brincante Estêvão Marques e convidados especiais.

## APOIO DIDÁTICO



## Festas e Danças Brasileiras

Ana Tatit e Maristela Loureiro

Ilustrações de Ana Tatit

**Competências BNCC:** N/D

104 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506079805

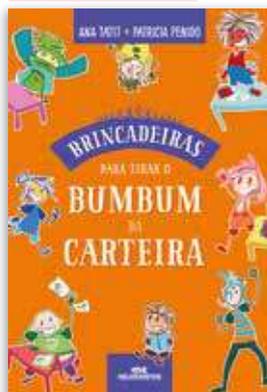
### Temas

Brincadeiras, Música

A obra apresenta 46 canções que contemplam 17 danças e festas brasileiras: coco, ciranda, bumba meu boi, folia de reis, arrasta-pé, baião, frevo, carimbó, caroco, calango, jongo, moçambique de bastão, congada, modinha, samba, catira e danças gaúchas. O objetivo do livro é possibilitar as interações das crianças com seus pares e com o adulto de forma lúdica, valorizando o idioma musical. Acompanha o livro um QR code com músicas e vídeos com danças interpretadas por Deise Alves e convidados muito especiais.

• Prefeitura de Belo Horizonte/MG

## APOIO DIDÁTICO



## Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira

Ana Tatit e Patricia Penido

Ilustrações de Luisa Sales



**Competências BNCC:** N/D

208 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506087046

### Temas

Brincadeiras, Música

A obra apresenta mais de 150 brincadeiras do Brasil e de outros países, com o propósito de mostrar que brincar é uma atividade mais que fundamental, é uma condição inata do ser, presente em todas as culturas e em todos os tempos. Brincando, a criança se prepara para a vida, assimila e se integra à sua cultura, cria representações do cotidiano para compreendê-lo melhor, elabora situações similares às vividas para dar novos contornos aos sentimentos, desenvolve a linguagem oral, interage e convive como um ser social. Uma obra abrangente que vai aumentar o repertório de professores, educadores, monitores, alunos e brincantes em geral, incentivando a ampliação do campo lúdico. Ilustrações, QR codes e links com gravações de canções e parlendas complementam algumas brincadeiras.



LUISA SALES/  
BRINCADEIRAS PARA TIRAR  
O BUMBUM DA CARTEIRA

■ APOIO DIDÁTICO



## A Escravidão no Brasil

Joel Rufino dos Santos



**Competências BNCC:** N/D  
136 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071571

**Temas**  
História, Sociedade,  
Preconceito Racial

Neste volume da coleção, o escritor e historiador Joel Rufino aborda a escravidão no Brasil como um capítulo da história do trabalho no país. A partir de notícias de jornal e relatos da época do trabalho servil, o autor busca que o leitor crie para si “uma ideia de escravidão”, para refletir sobre os efeitos perversos do modelo econômico escravista ainda presentes em diversos aspectos da sociedade brasileira contemporânea.

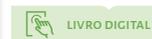
• Governo do Maranhão

■ APOIO DIDÁTICO



## Desenho na Educação Infantil

Rosa Iavelberg



**Competências BNCC:** N/D  
144 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071601

**Temas**  
Arte, Pintura

Neste volume, Rosa Iavelberg oferece ao leitor categorias que lançam luz sobre o desenho da criança, permitindo vê-lo como produção a ser analisada de forma séria. Apresenta ainda uma série de orientações didáticas sem perder de vista que os pequenos jogam e se projetam enquanto desenham.

■ APOIO DIDÁTICO



## Biomias Brasileiros

Eloci Peres Rios e Miguel Thompson



**Competências BNCC:** N/D  
184 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071595

**Temas**  
Biologia, Geografia

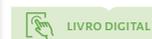
Neste volume, os biólogos Eloci Peres Rios e Miguel Thompson partem da caracterização dos biomas brasileiros e do estudo da ação humana nesses ambientes para sugerir a melhor abordagem no Ensino Fundamental. Entre as atividades pedagógicas propostas pelos autores estão a criação de um terrário, a ser construído e observado pela turma, e um criativo jogo da sobrevivência das espécies.

■ APOIO DIDÁTICO



## História das Cidades Brasileiras

Antonia Terra

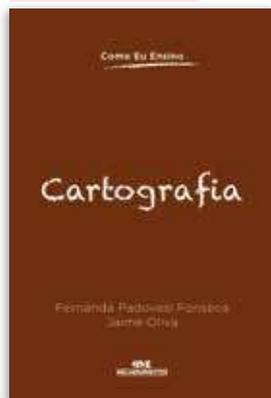


**Competências BNCC:** N/D  
152 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506004494

**Temas**  
História, Cultura,  
Sociedade

Neste volume, Antonia Terra mostra como o ensino de História pode adotar um eixo temático – neste caso, o estudo das cidades brasileiras –, para realizar uma aprendizagem mais contextualizada e original, apresentando diversas formas de compreender a nossa história a partir dos espaços urbanos.

## APOIO DIDÁTICO



## Cartografia

Fernanda Padovesi  
Fonseca e Jaime Oliva



**Competências BNCC:** N/D  
176 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071618

**Temas**  
Cartografia, Geografia,  
Mapas

Neste volume, os autores nos convidam a mergulhar no mundo dos mapas e das representações espaciais, desde o surgimento das primeiras orientações geográficas até os modernos recursos de orientação espacial por satélite...

## APOIO DIDÁTICO



## Leitura de Imagens

Lucia Santaella



**Competências BNCC:** N/D  
184 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506004470

**Temas**  
Arte (pintura, fotografia)

Neste volume, Lucia Santaella oferece algumas ferramentas didáticas para docentes de qualquer área aprenderem conceitos fundamentais sobre a percepção e a interpretação dos signos visuais, das artes plásticas à publicidade, dos livros ilustrados à fotografia, com sugestões de encaminhamento didático para a sala de aula.

## APOIO DIDÁTICO



## Matemática para Crianças Pequenas

Edda Curi

**Competências BNCC:** N/D  
176 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506079072

**Tema**  
Matemática

Neste volume da coleção a autora oferece um caldeirão de jogos, brincadeiras e problemas que, ao serem enfrentados por cabecinhas curiosas, formarão as primeiras noções matemáticas das crianças. Uma boa introdução ao saber e ao fazer matemático pode ser o melhor caminho para evitar que as novas gerações continuem a alimentar o estigma de "difícil" da disciplina, criado ao longo de séculos de ensino mecanizado, centrado na memorização de fórmulas.

## APOIO DIDÁTICO



## Música para Crianças – Possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental

Berenice de Almeida

**Competências BNCC:** N/D  
240 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506073490

**Temas**  
Arte (poesia, música),  
Música

Neste volume, a educadora musical Berenice de Almeida realiza um estimulante inventário de atividades de ensino de música para crianças do Ensino Fundamental. A obra está dividida em três módulos: ouvir, com exercícios de percepção musical e escuta ativa; cantar, sugerindo atividades com canções brasileiras e de outros povos; e tocar, estimulando as crianças a fazer e tocar alguns instrumentos.

■ APOIO DIDÁTICO



**Números Naturais e Operações**  
Célia Maria Carolino Pires



**Competências BNCC:** N/D  
168 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071588

**Tema**  
Matemática

Neste volume, Célia Maria Carolino Pires apresenta diretrizes para o ensino dos números naturais e das quatro operações básicas nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Sustenta suas propostas em uma retrospectiva histórica da construção desses conceitos e procedimentos, bem como na análise das principais tendências metodológicas.

■ APOIO DIDÁTICO



**Ortografia**  
Maria José Nóbrega

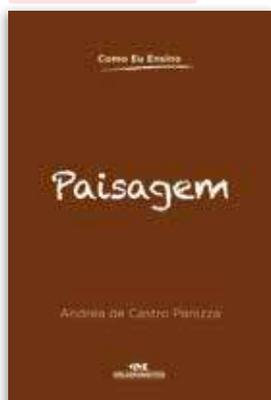


**Competências BNCC:** N/D  
224 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506071564

**Tema**  
Língua Portuguesa

Neste volume, Maria José Nóbrega apresenta as diretrizes para um ensino reflexivo da ortografia, descrevendo os valores que as letras representam e os desvios ortográficos mais recorrentes. Apresenta ainda exemplos de atividades para assegurar a aprendizagem desse conteúdo tão essencial à produção e à revisão de textos.

■ APOIO DIDÁTICO



**Paisagem**  
Andrea de Castro Panizza

**Competências BNCC:** N/D  
176 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506077719

**Temas**  
Geografia, Meio Ambiente

A proposta apresentada por Andrea de Castro Panizza neste volume começa com o surgimento da perspectiva na pintura ocidental, que coincide (sem ser uma coincidência) com a ascensão burguesa. É a partir da ampliação do mundo medieval, literal e metaforicamente, que a paisagem ganhará cada vez mais relevância no mundo em que vivemos.

■ APOIO DIDÁTICO



**Pensamento Científico – A Natureza da Ciência no Ensino Fundamental**  
Nélio Bizzo



**Competências BNCC:** N/D  
176 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506004500

**Tema**  
Ciência

Neste volume, Nélio Bizzo traça uma história da evolução do pensamento científico a partir do trabalho decisivo de três pensadores fundamentais para o progresso da ciência: Aristóteles, Galileu e Darwin.

## APOIO DIDÁTICO



## Práticas Corporais

Marcos Garcia Neira

**Competências BNCC:** N/D  
208 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506077375

**Tema**  
Educação Física

Marcos Garcia Neira propõe neste livro uma abordagem cultural das atividades físicas no ambiente escolar. É da investigação da cultura corporal da comunidade, das demandas dos alunos e dos diferentes tipos de conhecimentos prévios, que eles possam trazer, que emergirão os conteúdos que comporão uma aprendizagem de fato significativa para crianças e jovens do Ensino Fundamental.

## APOIO DIDÁTICO



## Sistema de Escrita Alfabética

Artur Gomes de Moraes



OBRA PREMIADA

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC:** N/D  
192 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506004463

**Tema**  
Língua Portuguesa

Neste volume da coleção, Artur Gomes de Moraes identifica as especialidades e inter-relações dos processos de alfabetização e letramento, propondo o ensino sistemático da notação alfabética aliado à vivência cotidiana de práticas de leitura e escrita.

LIVRO DIGITAL

• PNBE do Professor 2013

## APOIO DIDÁTICO



## Texto e Gramática – Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e a Escrita

Antônio Suárez Abreu

LIVRO DIGITAL

**Competências BNCC:** N/D  
296 páginas • 15,5 x 23cm  
ISBN: 9788506004487

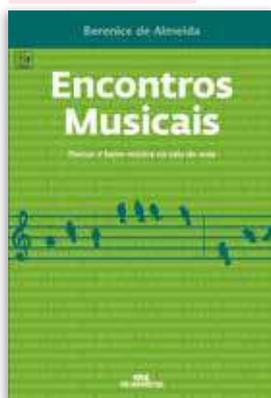
**Tema**  
Língua Portuguesa

Neste volume, Antônio Suárez Abreu promove um ensino funcional da gramática, que permite ao usuário da língua tomar consciência das operações que realiza ao compreender ou produzir textos orais ou escritos.

## COORDENADORA DA COLEÇÃO

Maria José Nóbrega é formada em Língua e Literatura Vernáculas pela PUC/SP, com mestrado em Filologia e Língua Portuguesa pela USP. Atuou em programas de formação continuada junto ao MEC, à SEE de São Paulo e à SME de São Paulo. Atualmente, além de assessorar várias escolas, é consultora pedagógica das revistas Carta na Escola e Carta Fundamental, da Editora Confiança, coordenadora dos projetos de leitura da Editora Moderna e organizadora da coleção Como Eu Ensino, da Editora Melhoramentos.

■ APOIO DIDÁTICO



## Encontros Musicais – Pensar e Fazer Música na Sala de Aula

Berenice de Almeida

**Competências BNCC:** N/D

304 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506059937

**Tema**

Ensino de Música

Neste livro compartilhamos com os educadores atividades organizadas em três módulos: ouvir, com exercícios de percepção musical e escuta ativa; cantar, sugerindo atividades com canções tradicionais brasileiras, músicas de outros povos e com a música popular brasileira; e tocar, com sugestões para a formação de pequenos conjuntos musicais e para a construção de instrumentos. Ao proporcionar um espaço de sensibilização, de manuseio e de construção de possibilidades de expressão e comunicação, os educadores estarão dando condições às crianças de entrar em contato com a linguagem musical, construindo suas próprias ferramentas e utilizando-as em um processo contínuo de aprendizado.

■ APOIO DIDÁTICO



## Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores

José Nicolau Gregorin Filho

OBRA PREMIADA

**Competências BNCC:** N/D

128 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506059678

**Temas**

Literatura, Infância

Pensar nas crianças e na sua relação com os livros de literatura é pensar no futuro, e pensar no futuro é ter a responsabilidade de construir um mundo plural e democrático. A literatura infantil é um universo artístico incomensurável. Sua linguagem híbrida funde texto verbal com texto visual e transita pelos múltiplos códigos do mundo tecnológico. Portanto carece de um olhar atento. Este livro pretende dialogar com o professor sobre como e por que trabalhar literatura infantil na sala de aula. Fornece subsídios teórico-práticos com o objetivo de ampliar a formação do profissional da educação, preparando-o tanto para a escolha das obras como para o convívio com a criança leitora.

LIVRO DIGITAL

• PNBE do professor 2010

ZIBALDO/  
MENINOS MORENOS



## APOIO DIDÁTICO



## Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura e Formação de Leitores

José Nicolau Gregorin Filho



LIVRO DIGITAL

Competências BNCC: N/D

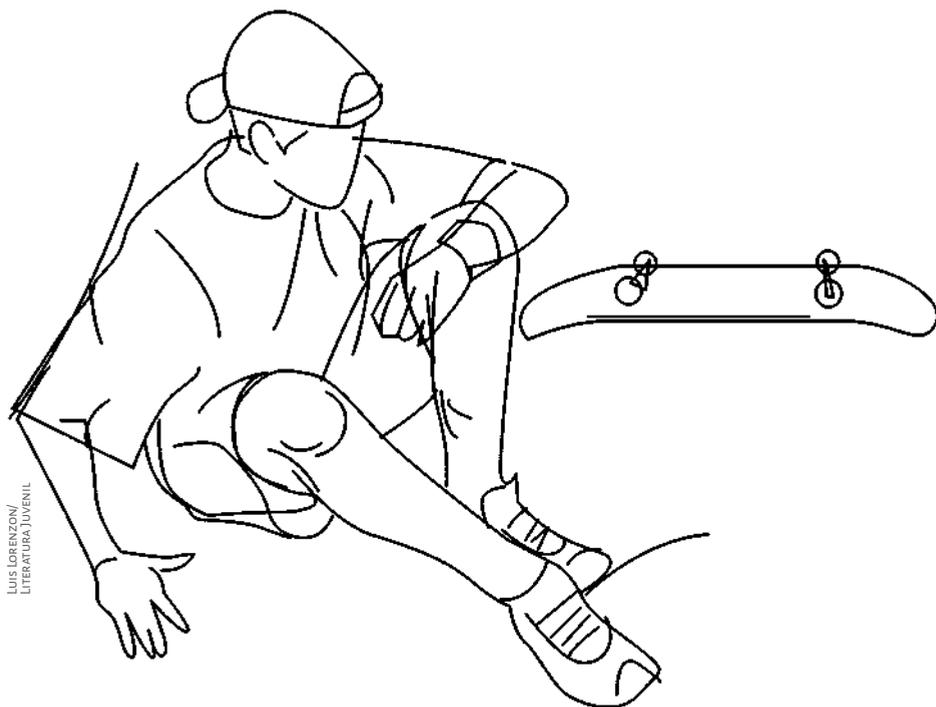
128 páginas • 15,5 x 23cm

ISBN: 9788506067901

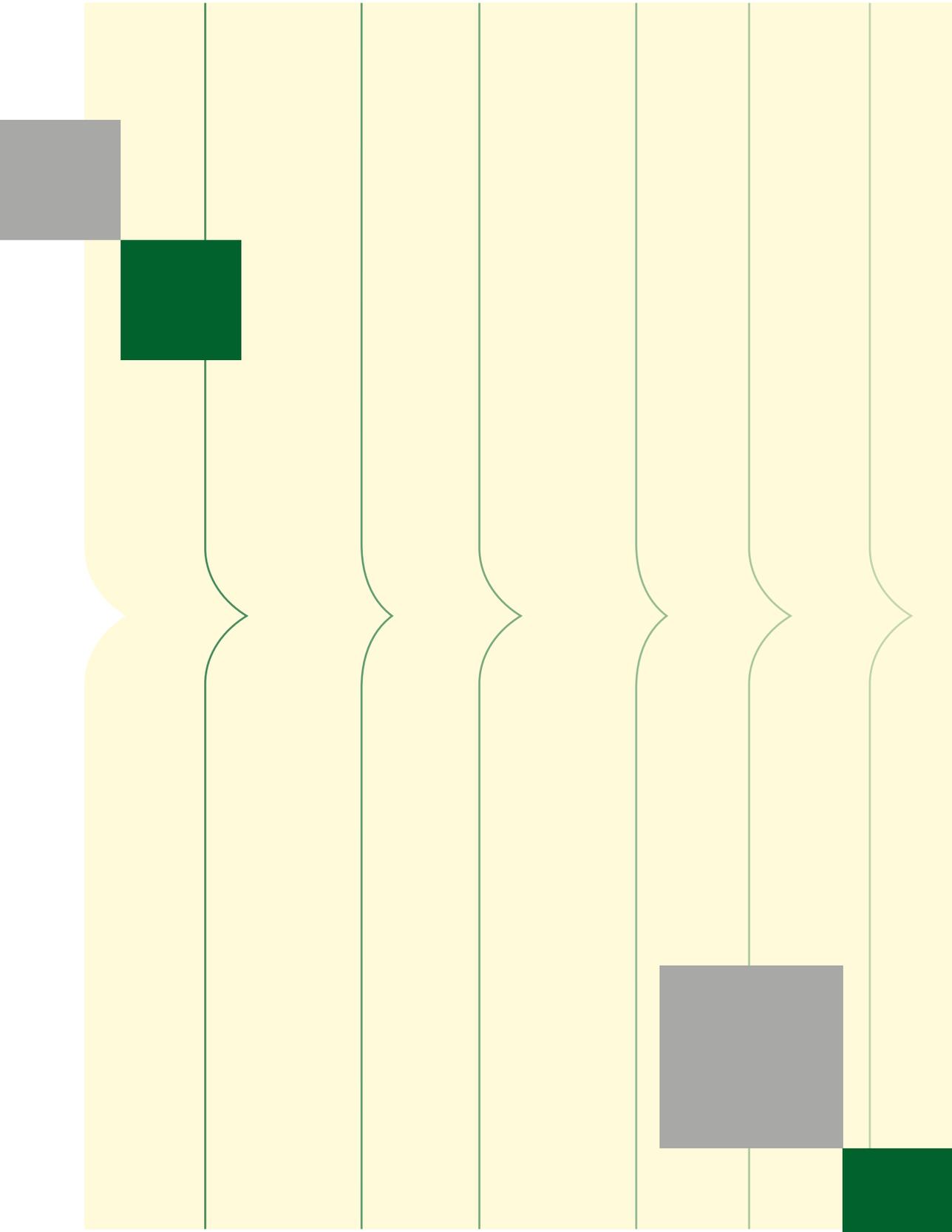
### Temas

Literatura, Adolescência

Há muito se discute a relação do adolescente com o ato de ler, enfatizando sua dificuldade de apreciação da leitura, sobretudo quando se trata de leitura literária. Os profissionais de educação vivem às voltas com a difícil tarefa de escolher livros que preparem o jovem para adentrar o universo dos textos, que o motivem e que tenham uma temática adequada à juventude. Este livro se propõe a lançar um olhar às atuais práticas de leitura e às publicações literárias voltadas aos jovens, além de iniciar um debate sobre o que é ser adolescente hoje, definir o que é um bom livro juvenil e, ainda, trazer sugestões de atividades e leituras complementares.



LUIS LORENTON/  
LITERATURA JUVENIL





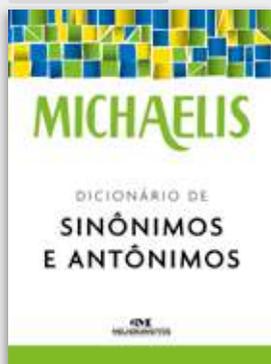
# Obras de Referência

# MICHAELIS

O sucesso dos dicionários Michaelis é motivo de orgulho para a Editora Melhoramentos. Há décadas, esta linha de dicionários, líder absoluta no mercado, é referência tanto no Brasil como em Portugal. O primeiro dicionário Michaelis foi criado no fim do século XIX pela lexicógrafa alemã Henriette Michaelis, em colaboração com sua irmã Carolina Michaelis de Vasconcelos, figura de destaque nos estudos filológicos em Portugal. Em 1950, a Editora Melhoramentos deu continuidade ao trabalho das dicionaristas e criou diversas obras em vários idiomas, tornando a marca Michaelis a mais completa linha de dicionários do Brasil.



## REFERÊNCIA



**Michaelis  
Dicionário de  
Sinônimos e  
Antônimos**  
André Guilherme  
Polito

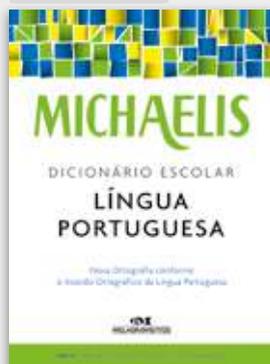


Competências BNCC: N/A  
688 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506078617

O Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos, com mais de 18.000 verbetes, é essencial para melhorar a comunicação em língua portuguesa. A obra apresenta referências a diversas áreas de conhecimento, divisão das várias acepções dos sinônimos e opções de antônimos para as diferentes acepções. Traz também expressões e exemplos que ajudarão o consultante a enriquecer o seu vocabulário.

• Governo do Amazonas

## REFERÊNCIA



**Michaelis  
Dicionário  
Escolar Língua  
Portuguesa**  
Melhoramentos



Competências BNCC: N/A  
992 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506078464

A obra tem mais de 50 mil definições em mais de 28 mil verbetes e 30 mil expressões, exemplos e abonações. Apresenta divisão silábica, classe gramatical e etimologia dos verbetes, além de sinônimos, antônimos, plurais, aumentativos etc.



• Governo do Amazonas

## Cidadania ao Pé da Letra

Somos uma organização da sociedade civil com um único objetivo: mudar para valer a qualidade da Educação Básica no Brasil. Sem fins lucrativos, não governamental e sem ligação com partidos políticos, somos financiados por recursos privados, não recebendo nenhum tipo de verba pública. Isso nos garante a independência necessária para desafiar o que precisa ser desafiado, mudar o que precisa ser mudado.

Trabalhamos por uma escola pública de qualidade para todos, absolutamente TODOS. Pois é isso que garantirá igualdade de oportunidades a todos brasileiros(as) e, de fato, mudará o Brasil para melhor.



**TODOS  
PELA  
EDUCAÇÃO**

Desde 2003 a ação social contemplou 12 instituições e para o 18º ano de campanha a nossa parceira será a Todos pela Educação.



vida é movimento  
2019/2020



2018



2017



FUNDAÇÃO  
DORINA  
NOWILL  
PARA CEGOS  
2013/2016



2006/2015



2014



2012



2010/2011



2009



2007



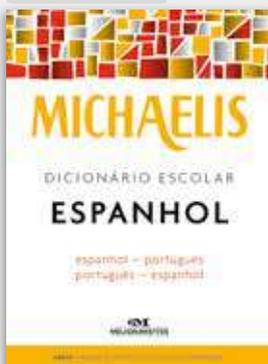
COMBATENDO E VENCENDO  
O CÂNCER INFANTIL

2004/2005

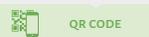


2003

### REFERÊNCIA



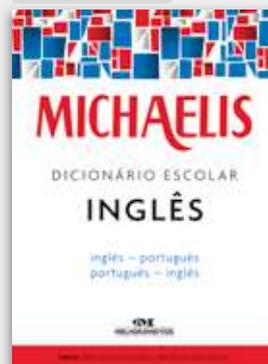
**Michaelis  
Dicionário  
Escolar  
Espanhol  
Melhoramentos**



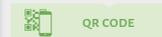
Competências BNCC: N/A  
832 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506078488

A obra traz mais de 60 mil traduções em mais de 30 mil verbetes, mais de 40 mil exemplos e expressões. Também tem divisão silábica das entradas dos verbetes, classe gramatical e regência dos verbos, indicações do uso diferenciado de uma mesma palavra nos diversos países de língua espanhola.

### REFERÊNCIA



**Michaelis  
Dicionário  
Escolar Inglês  
Melhoramentos**

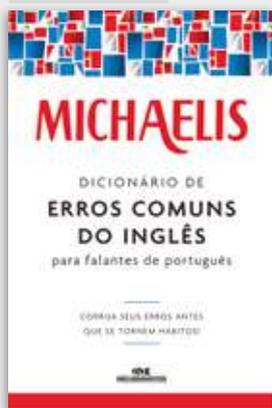


Competências BNCC: N/A  
864 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506078471

A obra traz mais de 25 mil verbetes, mais de 75 mil traduções, mais de 30 mil exemplos e expressões. Também tem divisão silábica das entradas dos verbetes, classe gramatical e regência dos verbos, notas sobre questões gramaticais e o uso de palavras e expressões inglesas.

- Prefeitura de Vila Velha/ES
- Secretaria de Estado da Educação do Amazonas

REFERÊNCIA

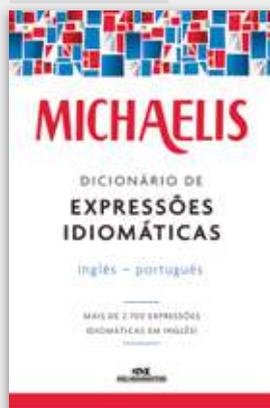


**Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês**  
Mark G. Nash e  
Willians Ramos  
Ferreira

Competências BNCC: N/A  
164 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506078655

O Michaelis Dicionário de Erros Comuns do Inglês para Falantes de Português mostra os erros mais comuns cometidos em inglês pelos brasileiros e apresenta as alternativas corretas ou mais adequadas para cada situação. Com mais de 400 verbetes, a obra traz exemplos de uso, sempre com a tradução em português, além de uma explicação clara e objetiva sobre o erro.

REFERÊNCIA

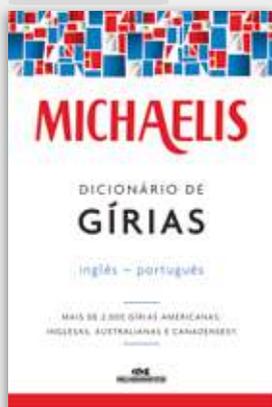


**Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas**  
Mark G. Nash e  
Willians Ramos  
Ferreira

Competências BNCC: N/A  
264 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506078648

O Michaelis Dicionário de Expressões Idiomáticas abrange mais de 2.700 expressões frequentemente usadas na comunicação diária. Uma obra essencial para aqueles que precisam ou querem compreender a leitura de publicações em inglês (como revistas, jornais e romances) e também aprimorar a comunicação oral.

REFERÊNCIA

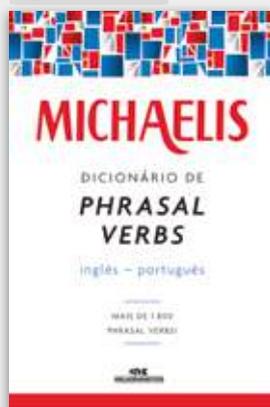


**Michaelis Dicionários de Gírias**  
Mark G. Nash e  
Willians Ramos  
Ferreira

Competências BNCC: N/A  
192 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506078631

O Michaelis Dicionário de Gírias é uma obra essencial para tirar dúvidas sobre as gírias mais usadas no dia a dia. Indispensável para o estudo e o aprimoramento da língua inglesa, abrange mais de 2.000 gírias do inglês americano, britânico, canadense e australiano.

REFERÊNCIA



**Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs**  
Clóvis Osvaldo  
Gregorim e Mark G.  
Nash

 ADOÇÃO

Competências BNCC: N/A  
238 páginas • 13,5 x 20,5cm  
ISBN: 9788506078624

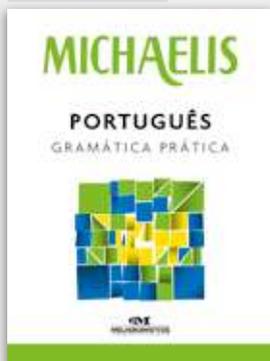
O Michaelis Dicionário de Phrasal Verbs abrange mais de 1.800 phrasal verbs usados frequentemente na comunicação em inglês e traz exemplos contextualizados que facilitam a compreensão desses verbos em revistas, jornais, romances, letras de música, filmes, programas de televisão, entre outros.

• Prefeitura de São Paulo/SP

## Gramática prática

O objetivo principal desta série é ajudar o estudante a dirimir rapidamente dúvidas sobre o emprego correto de substantivos, artigos, adjetivos, pronomes, verbos, advérbios, entre outros. As obras abordam as dúvidas gramaticais mais comuns dos estudantes brasileiros, e as questões são apresentadas de maneira clara e simples.

### REFERÊNCIA



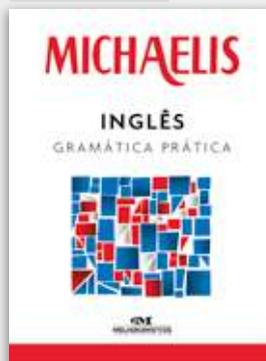
### Michaelis Português Gramática Prática

Clóvis Osvaldo  
Gregorim

Competências BNCC: N/A  
692 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506066393

A obra fornece subsídios essenciais para estudantes do ensino fundamental e médio e funciona, também, como um guia prático para estudos individuais àqueles que pretendem ingressar na universidade ou prestar concurso público. Com exemplos das linguagens padrão e coloquial, consolida-se como obra de referência para o uso gramatical correto.

### REFERÊNCIA



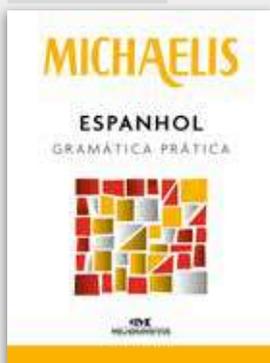
### Michaelis Inglês Gramática Prática

Marisa M. Jenkins  
de Britto e Clóvis  
Osvaldo Gregorim

Competências BNCC: N/A  
400 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506078679

A obra apresenta uma discussão sucinta e objetiva dos fatos linguísticos, tendo sempre como foco de atenção o falante do Português. Ela fornece subsídios essenciais para aqueles que estão iniciando seus estudos e também para soluções de dúvidas dos estudantes que já têm conhecimento da língua inglesa. Serve também como guia para estudos individuais àqueles que pretendem ingressar na universidade.

### REFERÊNCIA



### Michaelis Espanhol Gramática Prática

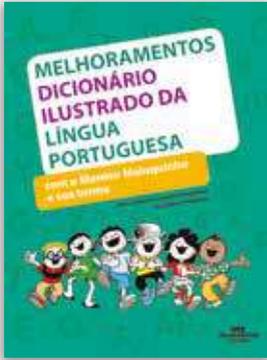
Manuel Aparicio  
Burgos e Miguel  
Angel V. Regueiro

Competências BNCC: N/A  
320 páginas • 11,5 x 15,5cm  
ISBN: 9788506078686

A obra é dirigida a estudantes do ensino fundamental e médio, a universitários e, em geral, a todos que queiram conhecer a gramática espanhola. Ela foi especialmente elaborada para solucionar dúvidas no estudo e no uso da língua espanhola por falantes do português, tornando-se uma obra de referência para o uso gramatical correto no espanhol.



#### REFERÊNCIA

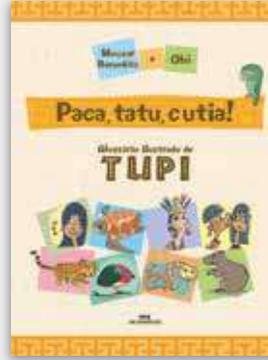


**Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma**  
Melhoramentos  
Ilustrações de Ziraldo e Estúdio Megatério

Competências BNCC: N/A  
256 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506061381

Nesta obra, as crianças do Ensino Fundamental encontrarão o significado das palavras mais frequentes da língua portuguesa e também das mais usadas no seu dia a dia, nas conversas com os amigos, na escola e nos textos lidos. Ricamente ilustrado por Ziraldo, o dicionário traz explicações muito simples e exemplos em todos os verbetes.

#### REFERÊNCIA



**Paca, Tatu, Cutia!**  
Mouzar Benedito e José Ohi  
Ilustrações de José Ohi

ADOÇÃO

Competências BNCC: N/A  
128 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506074831

**Tema**  
Glossário de palavras tupi

Muitos dos nomes de pessoas, animais e cidades que falamos no dia a dia têm origem na língua tupi e sequer desconhamos. Mouzar Benedito pesquisou vários vocábulos e os compilou neste divertido glossário, repleto de histórias e curiosidades.

LEI Nº 11.645

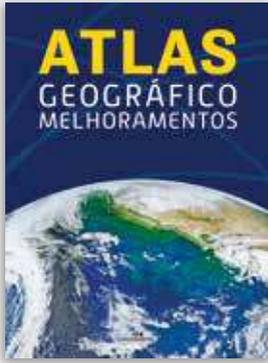
LIVRO DIGITAL

• Prefeitura de Belo Horizonte/MG



JOSE OHI/PACA, TATU, CUTIA

REFERÊNCIA



**Atlas Geográfico Melhoramentos**  
Melhoramentos e Oxford



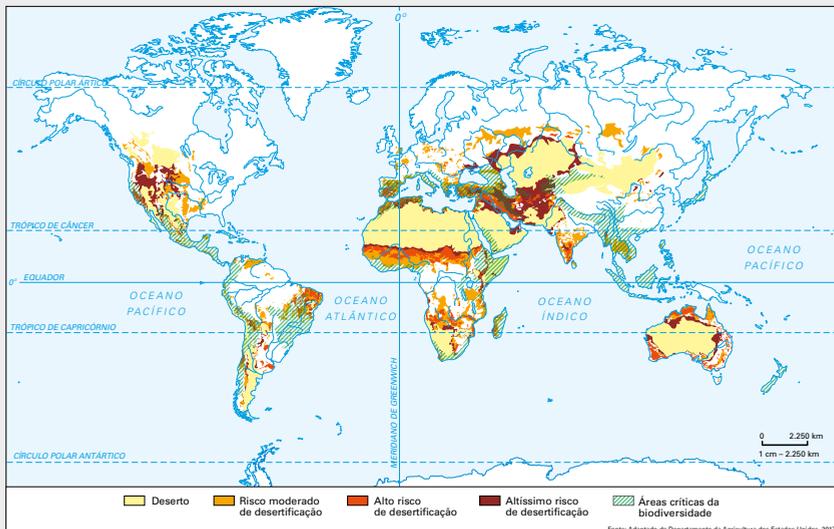
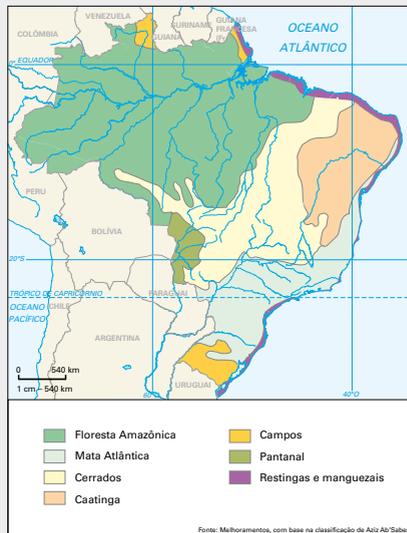
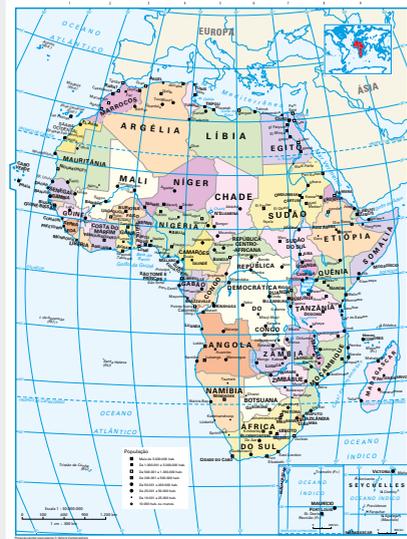
OBRA PREMIADA

Competências BNCC: N/D  
112 páginas • 20,5 x 27,5cm  
ISBN: 9788506082065

Temas  
Cartografia, Geografia, Mapas

Em sua nova edição, inteiramente revista e atualizada, o Atlas Geográfico Melhoramentos reúne os mais recentes dados sobre os países do mundo e o Brasil, seus estados e municípios. MAPAS FÍSICOS e POLÍTICOS dos países e mapas detalhados de todos os estados brasileiros. As cidades são apresentadas nos mapas de acordo com faixas de população. MAPAS TEMÁTICOS da geografia humana, econômica, física e política, como densidade demográfica, desertificação e áreas críticas de biodiversidade, emissões de carbono, migrações e áreas de litígios e conflitos. E MAIS: · Bandeiras e indicadores socioeconômicos de todos os países. Tabelas e gráficos com dados complementares aos mapas. · Índice remissivo alfabético com localização de cidades, rios e acidentes geográficos. · Informações atualizadas com os mais recentes dados do IBGE e das mais atualizadas organizações internacionais. · Prêmio Jabuti 2003 – menção honrosa – didático do ensino fundamental e médio

- Prêmio Jabuti 2003 – Menção Honrosa - Didático do Ensino Fundamental e Médio



# Índice de Títulos

20.000 Léguas Submarinas • **70, 111, 148**

## | A |

Alienista em Quadrinhos, O • **71, 112**  
Amigo de Darwin – Um Jovem  
Desenhista em Galápagos, O • **57**  
Amor de Perdição • **134**  
Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**  
Amores em Cena numa Noite de Verão • **82**  
Anel de Tutancâmon, O • **44**  
Anjos Contam Histórias, Os • **115**  
Ao Meu Amigo Caio, • **80**  
Arquivo Secreto de Sherlock  
Holmes, O • **66, 106, 144**  
Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso  
e Prosa • **104, 142**  
Ateneu em Quadrinhos, O • **70, 112**  
Atlas Geográfico Melhoramentos • **175**  
Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**  
Aventura na Mina da Passagem • **63**  
Aventura no Egito • **43**  
Aventuras de Tom Sawyer, As • **139**

## | B |

B de Brasil • **33**  
Banana Brava • **150**  
Barro Blanco • **151**  
Beco dos Doces, O • **121**  
Bichos Nojentos • **55**  
Biomias Brasileiros • **162**  
Brás, Bexiga e Barra Funda • **46**  
Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • **160**  
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da  
Carteira • **161**

## | C |

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e  
Desenhos • **155**  
Califa - Cegonha, O • **45**  
Campos de Morangos – Uma História  
sobre Exploração Humana • **94**  
Cantigas Trovadorescas • **98**  
Canudos – Santos e Guerreiros em Luta  
no Sertão • **50**  
Cão dos Baskervilles, O • **65, 105, 143**  
Cão e o Curumim, O • **42**  
Capitu e Eu • **78**  
Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • **125**  
Cartografia • **163**  
Casa de Praia, A • **80, 122**  
Caverna do Tempo Perdido, A • **94**  
Chamado Selvagem, O • **59**  
Cidade e as Serras, A • **135**  
Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
Colcha de Retalhos • **89**  
Conquista da Cidade Sagrada, A • **60**  
Contos de Machado de Assis • **136**  
Contos dos Meninos Índios • **47**  
Contos Populares Brasileiros • **129**  
Coração Azul de Luísa, O • **79**  
Coração de Vidro • **84, 124**

Corte Chegou – O Rio de Janeiro se  
Transforma, A • **73**

Cortiço, O • **136**

Corvo, O • **113, 149**

## | D |

Da Terra à Lua • **69, 110, 147**  
Denny Tem que Correr • **78, 120**  
Desafios Musicais • **161**  
Desenho na Educação Infantil • **162**  
Deuses da Luz – Contos e Lendas da  
América Latina, Os • **48**  
Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**  
Digestão Nojenta • **54**  
Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**  
Doces Venenos – Conversas e  
Desconversas sobre Drogas • **155**  
Doidão • **83, 123**  
Dom Casmurro • **137**  
Dom Casmurro, o Filme • **30, 117, 153**  
Duelo dos Chefs, O • **72**

## | E |

Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • **97, 133**  
Efeito Frankenstein, O • **29, 118**  
Encontros Musicais – Pensar e Fazer  
Música na Sala de Aula • **166**  
Enigma do Coronel Hayter e Outras  
Aventuras, O • **66, 106, 144**  
Entre a Espada e a Rosa • **61**  
Epidemia, A • **122, 156**  
Escondendo Edith – Uma História  
Real • **96, 133**  
Escravidão no Brasil, A • **162**  
Espumas Flutuantes • **134**  
Estranha Rua 7, A • **109, 148**  
Estrela Mecânica, A • **148**  
Estudo em Vermelho, Um • **65, 105, 143**

## | F |

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**  
Fantasma da Ópera, O • **114, 149**  
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **102**  
Fantasmas da Igreja, Os • **62**  
Fazenda dos Animais, A • **27, 100, 140**  
Férias no Castelo Assombrado • **56**  
Festas e Danças Brasileiras • **161**  
Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da  
Independência • **50**  
Fuga de Kamo, A • **77**

## | G |

Garota Quase Perfeita, A • **80**  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. I –  
Vampiros, Múmias, Fantasmas e Outros  
Astros da Literatura de Terror • **101, 141**  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. II –  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • **101, 141**  
Grandes Gregos • **56**  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **88**  
Guerreiros da Vida • **156**

Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**  
Guilherme Tell • **60**

## | H |

Hans Staden – Viagens e Aventuras no  
Brasil • **50**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos  
Mitológicos • **49**  
História das Cidades Brasileiras • **162**  
História do Vai e Volta, A • **125**  
História sobre Bichos Estranhos, Uma • **68**  
Histórias Extraordinárias • **102, 142**  
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**

## | I |

Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**  
Ideia Genial de Kamo, A • **77**  
Ilha do Tesouro, A • **99**  
Ilíada • **91**  
Inocência • **129**  
Internautas – Os Chips Reinventando o  
Nosso Dia a Dia • **140**  
Invisível Sugador de Sangue, O • **63**  
Iracema • **128**

## | J |

Jane Doe e o Berço dos  
Mundos (Vol. 1) • **109, 146**  
Jardim do Céu • **91**  
Jiló, um Garoto em Perigo • **94**  
Jogador Desaparecido e Outras  
Aventuras, O • **66, 106, 144**  
Jornada da Esperança – A Saga do St.  
Louis • **89, 130**  
Jornada Heroica de Maria, A • **48**

## | K |

Kafka e a Marca do Corvo • **97**  
Kalahari – Uma Aventura no Deserto  
Africano • **44**  
Kamo e a Agência Babel • **77**  
Kamo e Eu • **77**  
Karaíba – Uma História do  
Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**

## | L |

Leitura de Imagens • **163**  
Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens  
na Formação de Leitores • **166**  
Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura  
e Formação de Leitores • **167**  
Livro da Selva, O • **61**  
Longe da Terra • **150**  
Lucíola • **136**  
Lusíadas, Os • **136**

## | M |

Macunaíma • **138**  
Maggie e a Guerra do Chocolate • **95**  
Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**  
Mala de Hana – Uma História  
Real, A • **95, 133**

- Maldição do Filme, A • **62, 102**  
 Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**  
 Marcados Pelo Triângulo Rosa • **113**  
 Marcas de Uma Guerra • **92**  
 Marcas do Cativeiro – Trabalho Escravo Ontem e Hoje • **100**  
 Marília de Dirceu • **139**  
 Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **120**  
 Matemática Mortífera • **55**  
 Matemática para Crianças Pequenas • **163**  
 Médico e o Monstro, O • **99, 138**  
 Meio Circulante • **120, 155**  
 Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **174**  
 Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**  
 Memórias de um Sargento de Milícias • **138**  
 Memórias Póstumas de Brás Cubas • **139**  
 Menina das Estrelas • **75**  
 Menino Nelson Mandela, O • **45**  
 Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**  
 Meninos Morenos, Os • **49**  
 Metamorfose, A • **135**  
 Meu Amigo Babasilio • **43**  
 Meu Amigo João • **119**  
 Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **76**  
 Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**  
 Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **76**  
 Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **170**  
 Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **171**  
 Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **171**  
 Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **170**  
 Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **172**  
 Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **172**  
 Michaelis Dicionários de Gírias • **172**  
 Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **172**  
 Michaelis Espanhol Gramática Prática • **173**  
 Michaelis Inglês Gramática Prática • **173**  
 Michaelis Português Gramática Prática • **173**  
 Minha Tia Me Contou • **78**  
 Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O • **120**  
 Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
 Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **64**  
 Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, O • **45**  
 Música para Crianças – Possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental • **163**
- | N |**  
 na Estrada, Um • **90, 130**  
 Na Terra dos Gorilas • **44**
- Não Cale! Fale! • **81**  
 Não Me Pergunte Por Quê • **119**  
 Natureza Nojenta • **54**  
 Navio Negreiro e Outros Poemas, O • **88**  
 Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**  
 Números Naturais e Operações • **164**
- | O |**  
 Odisseia • **91**  
 Olho do Lobo, O • **82**  
 Oliver Twist • **59, 98, 135**  
 Ortografia • **164**  
 Ovo do Elefante, O • **92**
- | P |**  
 Paca, Tatu, Cutia! • **174**  
 Paisagem • **164**  
 Palácio Japonês, O • **84, 124**  
 Para os Pequenos • **160**  
 Pensamento Científico – A Natureza da Ciência no Ensino Fundamental • **164**  
 Pequeno Grande Herói • **51**  
 Pequeno Príncipe, O • **72**  
 Perguntas de Luísa, As • **79**  
 Perigo na Grécia • **88**  
 Pescador de Histórias, O • **47**  
 Poeira de Ouro • **114**  
 Poemas de Olavo Bilac • **149**  
 Práticas Corporais • **165**  
 Primo Basílio, O • **134**  
 Princesas e os Segredos da Corte, As • **114**  
 Projeto Nova Terra • **28, 115**
- | Q |**  
 Quatro Estações de Morte • **103, 142**  
 Quatro Estações de Pavor • **103**  
 que Eu Faço da Vida?, O • **149**  
 que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **58**
- | R |**  
 Raio Verde, O • **70, 111, 148**  
 Rebulição e o Cortiço, O • **78**  
 Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **130**  
 Rios Arrasadores • **54**  
 Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**  
 Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
 Robin Hood • **59**  
 Rose Procura Jack • **92, 131**  
 Rosinha, Minha Canoa • **84, 124**  
 Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**
- | S |**  
 S.O.S. Tartarugas Marinhas • **52**  
 Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**  
 Segredo do Ídolo de Barro, O • **43**  
 Segredos • **121**  
 Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **26, 73, 117, 153**
- Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • **154**  
 Senhora • **137**  
 Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**  
 Simbad, o Marujo • **60**  
 Sistema de Escrita Alfabética • **165**  
 Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • **97**  
 Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**  
 Sundjata, O Príncipe Leão • **49**
- | T |**  
 Teatro a Vapor • **154**  
 Tempestade em Quadrinhos, A • **112**  
 Tempo Ruim • **54**  
 Tesouro de Olinda, O • **47**  
 Texto e Gramática – Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e a Escrita • **165**  
 Til • **137**  
 Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**  
 Todo Dia É Dia de Malala • **53**  
 Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**  
 Três Mosqueteiros, Os • **59**  
 Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**  
 Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **43**
- | U |**  
 Última Chance, A • **85, 125**  
 Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**
- | V |**  
 Vale do Terror, O • **66, 106, 144**  
 Vale dos Dinossauros, O • **56**  
 Vamos Aquecer o Sol • **83, 123**  
 Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**  
 Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**  
 Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**  
 Vazante • **151**  
 Veleiro de Cristal, O • **84, 124**  
 Viagem ao Centro da Terra • **69, 110, 147**  
 Viagens na Minha Terra • **128**  
 Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **93, 132**  
 Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**  
 Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **69, 110, 147**  
 Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**  
 Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **121, 157**  
 Vulcões Violentos • **55**
- | W |**  
 W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**
- | Z |**  
 Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **57**  
 Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **57**

# Índice de Autores e Ilustradores

## NACIONAIS

### | A |

#### Adriana Alves

História do Vai e Volta, A • 125

#### Afonso M. Fonseca de Oliveira

Anel de Tutancâmon, O • 44

#### Alexandre Telles

Marcas do Cativo — Trabalho Escravo  
Ontem e Hoje • 100

#### Aline Abreu

Kamo e Eu • 77

#### Aline Inforsato

Luciola • 136

#### Aluísio Azevedo

Cortiço, O • 136

#### Amanda Grazini

na Estrada, Um • 90, 130

#### Ana Tatit

Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • 160

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da  
Carteira • 161

Desafios Musicais • 161

Festas e Danças Brasileiras • 161

Para os Pequenos • 160

#### André Ducci

Mínimo e o Escondido — Crônicas de  
Machado de Assis, O • 120

#### André Guilherme Polito

Michaelis Dicionário de Sinônimos e  
Antônimos • 170

#### Andrea de Castro Panizza

Paisagem • 164

#### Andréa Vilela

Poeira de Ouro • 114

#### Angela Leite de Souza

Internautas — Os Chips Reinventando o  
Nosso Dia a Dia • 140

#### Angela Leite Souza

Pequeno Grande Herói • 51

#### Angelo Abu

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • 47

#### Antonia Terra

História das Cidades Brasileiras • 162

#### Antonio Carlos Vilela

que Eu Faço da Vida?, O • 149

#### Antônio de Alcântara Machado

Brás, Bexiga e Barra Funda • 46

#### Antonio Lima

Ateneu em Quadrinhos, O • 70, 112

#### Antônio Suárez Abreu

Texto e Gramática — Uma Visão Integrada  
e Funcional para a Leitura e a Escrita • 165

#### Apis Design

Banana Brava (capa) • 150

Barro Blanco (capa) • 151

Duelo dos Chefs, O • 72

Longe da Terra (capa) • 150

Meus Segredos Não Cabem

Num Diário • 76

Vazante (capa) • 151

#### Arthur Garcia

Alienista em Quadrinhos, O • 71, 112

Meu Pé de Laranja Lima  
em Quadrinhos, O • 76

#### Artur Azevedo

Amor por Anexins & A Capital Federal • 118

Teatro a Vapor • 154

#### Artur Gomes de Moraes

Sistema de Escrita Alfabética • 165

#### Augusto Capucho

História sobre Bichos Estranhos, Uma • 68

#### Augusto dos Anjos

Góticos — Contos e Poemas — Vol. I —

Vampiros, Múmias, Fantasmas e Outros

Astros da Literatura de Terror • 101, 141

### | B |

#### Berenice de Almeida

Encontros Musicais — Pensar e Fazer

Música na Sala de Aula • 166

Música para Crianças — Possibilidades  
para a Educação Infantil e o Ensino  
Fundamental • 163

#### Bruno Salerno

Tempestade em Quadrinhos, A • 112

### | C |

#### Caio Riter

Fantasmas da Igreja, Os • 62

Internautas — Os Chips Reinventando o

Nosso Dia a Dia • 140

na Estrada, Um • 90, 130

#### Cândida Vilares

Corte Chegou — O Rio de Janeiro se

Transforma, A • 73

Marcas do Cativo — Trabalho Escravo

Ontem e Hoje • 100

Poeira de Ouro • 114

#### Carlos Araujo

Capitu e Eu • 78

Rebuliço e o Cortiço, O • 78

#### Casa de Ideias

Ao Meu Amigo Caio, • 80

Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • 81

Não Me Pergunte Por Quê • 119

#### Castro Alves

Espumas Flutuantes • 134

Navio Negreiro e Outros Poemas, O • 88

#### Catarina Bessel

Moço que Carregou o Morto

nas Costas, O • 64

#### Célia Maria Carolino Pires

Números Naturais e Operações • 164

#### Celso Sisto

Internautas — Os Chips Reinventando o  
Nosso Dia a Dia • 140

#### Clóvis Osvaldo Gregorim

Michaelis Dicionários de

Phrasal Verbs • 172

Michaelis Inglês Gramática Prática • 173

Michaelis Português Gramática  
Prática • 173

#### Conehorror

Quatro Estações de Pavor (colagens) • 103

#### Cris Eich

Pequeno Grande Herói • 51

#### Cris Vector

Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • 97, 133

Kafka e a Marca do Corvo • 97

#### Cristino Wapichana

Cão e o Curumim, O • 42

Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

### | D |

#### Daniel Araujo

Heróis e Suas Jornadas — Dez Contos  
Mitológicos • 49

#### Daniel Bueno

Heróis e Suas Jornadas — Dez Contos  
Mitológicos • 49

#### Daniel Munduruku

Karaíba — Uma História do

Pré-Brasil, O • 51, 91, 131

#### Daniel Piza

Góticos — Contos e Poemas — Vol. II —  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • 101, 141

#### David Moitet

Projeto Nova Terra • 28, 115

#### Davidson França

Férias no Castelo Assombrado (capa) • 56

#### Diversos Ilustradores

B de Brasil • 33

**Domingos Eugênio Takeshita**

Caverna do Tempo Perdido, A • 94

Estranha Rua 7, A • 109, 148

**| E |****Edda Curi**

Matemática para Crianças Pequenas • 163

**Edison Rodrigues Filho**Internautas – Os Chips Reinventando o  
Nosso Dia a Dia • 140

Jardim do Céu • 91

Meio Circulante • 120, 155

**Edu A. Engel**

Anel de Tutancâmon, O • 44

**Eduardo Romulo Bueno**

B de Brasil • 33

**Eduardo Schaal**Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1)  
(capa) • 109, 146**Eduardo Vellido**

Tempestade em Quadrinhos, A • 112

**Eduardo Zugaib**

Denny Tem que Correr • 78, 120

Estranha Rua 7, A • 109, 148

**Eliana Martins**

Capitu e Eu • 78

Maldição do Filme, A • 62, 102

Rebulição e o Cortiço, O • 78

Segredos • 121

**Elisabeth Loibl**

Aventura no Egito • 43

Caverna do Tempo Perdido, A • 94

Férias no Castelo Assombrado • 56

Memórias de um Adolescente Brasileiro  
na Alemanha Nazista • 58, 96, 132

Perigo na Grécia • 88

Princesas e os Segredos da Corte, As • 114

Segredo do Ídolo de Barro, O • 43

Vale dos Dinossauros, O • 56

**Eloci Peres Rios**

Biomass Brasileiros • 162

**Élon Brasil**

Pescador de Histórias, O • 47

**Erivaldo Ferreira da Silva**

Colcha de Retalhos • 89

**Estúdio Megatério**Melhoramentos Dicionário Ilustrado da  
Língua Portuguesa - Com o Menino  
Maluquinho e Sua Turma • 174**Estúdio Mopa**Amores em Cena numa Noite  
de Verão • 82

Garota Quase Perfeita, A • 80

**| F |****Fábio Sgroi**

Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • 57

**Fábio Yabu**

Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

**Fellipe Gonzalez**

Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • 57

**Fernanda Padovesi Fonseca**

Cartografia • 163

**Fernando Nuno**Internautas – Os Chips Reinventando o  
Nosso Dia a Dia • 140**Fernando Vilela**

Fazenda dos Animais, A (capa) • 27, 100, 140

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos  
Mitológicos • 49**Flávio Del Carlo**

que Eu Faço da Vida?, O • 149

**Franco de Rosa**Meu Pé de Laranja Lima  
em Quadrinhos, O • 76

Triste Fim de Policarpo

Quaresma em Quadrinhos • 71, 112

**| G |****Geraldo Valério**Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos  
Mitológicos • 49**Gerson Conforti**

Robin Hood • 59

**Giocona Uliana Campos**

Coração de Vidro • 84, 124

**Graça Lima**Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura  
Brasil-Cabo Verde, O • 45**Guga Mafra**

Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

**Gui Martino**Meu Pé de Laranja Lima  
em Quadrinhos, O • 76

Triste Fim de Policarpo

Quaresma em Quadrinhos • 71, 112

**Gustavo Reiz**

Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

**| H |****Helena Gomes**

Beco dos Doces, O • 121

**Heloisa Pires Lima**

Pescador de Histórias, O • 47

Toques do Criô – Memórias sobre  
Contadores de Histórias  
Africanos • 46, 89**Hernâni Donato**

Contos dos Meninos Índios • 47

**Humberto Ak'abal**Meninos Morenos, Os  
(com versos de) • 49**| I |****Ivan Jaf**

Sobrançalha É o Bigode do Olho, A • 97

Vulcões Tranquilos,

Me Aguardem • 121, 157

**| J |****Jaime Oliva**

Cartografia • 163

**Jamile Balaguer Cruz**

Guia para Cuidar Bem do Planeta • 52

**Jayne Cortez**

Doidão • 83, 123

Meu Pé de Laranja Lima, O • 83, 123

Palácio Japonês, O • 84, 124

Rosinha, Minha Canoa • 84, 124

Veleiro de Cristal, O • 84, 124

**Jeanette Rozsas**

Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • 97, 133

Kafka e a Marca do Corvo • 97

**Jô Oliveira**Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos  
Mitológicos • 49**João Anzanello Carrascoza**Internautas – Os Chips Reinventando o  
Nosso Dia a Dia • 140

Meu Amigo João • 119

Nos Labirintos de Borges –

Contos Inspirados em Jorge Luís  
Borges • 100, 140**Joel Rufino dos Santos**

Escravidão no Brasil, A • 162

**José de Alencar**

Iracema • 128

Lucíola • 136

Senhora • 137

Til • 137

**José Gennaro Urso**

Vale dos Dinossauros, O • 56

Férias no Castelo Assombrado • 56

**José Mauro de Vasconcelos**

Banana Brava • 150

Barro Branco • 151

Coração de Vidro • 84, 124

Doidão • 83, 123

Longe da Terra • 150

Meu Pé de Laranja Lima  
em Quadrinhos, O • 76

Meu Pé de Laranja Lima, O • 83, 123

Palácio Japonês, O • 84, 124

Rosinha, Minha Canoa • 84, 124

Vamos Aquecer o Sol • 83, 123

Vazante • 151

Veleiro de Cristal, O • 84, 124

**José Nicolau Gregorin Filho**

Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores • **166**

Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura e Formação de Leitores • **167**

**José Ohi**

Paca, Tatu, Cutia! • **174**

**José Santos**

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **43**

**Júlio Emílio Braz**

Griot – Histórias que Ouvimos na África • **88**

**Junião**

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**

**| K |****Kael Kasabian**

Estrela Mecânica, A • **148**

Olho do Lobo, O • **82**

**Kaneaki Tada**

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**

**Kerem Freitas**

Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**

Aventuras de Tom Sawyer, As • **139**

Chamado Selvagem, O • **59**

Cidade e as Serras, A • **135**

Contos de Machado de Assis • **136**

Cortiço, O • **136**

Dom Casmurro • **137**

Espumas Flutuantes • **134**

Ilha do Tesouro, A • **99**

Inocência • **129**

Iracema • **128**

Médico e o Monstro, O • **99, 138**

Memórias de um Sargento de Milícias • **138**

Memórias Póstumas de Brás Cubas • **139**

Oliver Twist • **59, 98, 135**

Til • **137**

Viagens na Minha Terra • **128**

**Kris Barz**

Amor de Perdição • **134**

Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**

Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**

Brás, Bexiga e Barra Funda • **46**

Cantigas Trovadorescas • **98**

Contos de Machado de Assis • **136**

Espumas Flutuantes • **134**

Inocência • **129**

Iracema • **128**

Lucíola • **136**

Lusíadas, Os • **136**

Marília de Dirceu • **139**

Metamorfose, A • **135**

Navio Negroiro e Outros Poemas, O • **88**

Poemas de Olavo Bilac • **149**

Primo Basílio, O • **134**

Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • **154**

Senhora • **137**

Teatro a Vapor • **154**

Última Chance, A • **85, 125**

**| L |****Laerte Silvino**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**

**Laís Dias**

Aventura no Egito • **43**

Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana (capa) • **94**

Carne Quebrada e o Elixir Misterioso (capa) • **125**

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **44**

Na Terra dos Gorilas • **44**

Ovo do Elefante, O • **92**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **43**

**Leandro Marcondes**

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**

**Leila Leite Hernandez**

Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**

**Leo Cunha**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**

**Lidia Rosenberg Aratangy**

Doces Venenos – Conversas e Desconversas sobre Drogas • **155**

**Lila Cruz**

Macunaíma • **138**

Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**

**Lima Barreto**

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**

**Lindolfo Gomes**

Contos Populares Brasileiros • **129**

**Load Comics**

Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**

**Lucélia Borges**

Jornada Heroica de Maria, A • **48**

**Lucia Santaella**

Leitura de Imagens • **163**

**Luciana Grether Carvalho**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**

**Luciana Sandroni**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

**Luís Eduardo Matta**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

**Luís Lorenzon**

Princesas e os Segredos da Corte, As (capa) • **114**

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**

**Luís Pimentel**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **120**

**Luisa Sales**

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **161**

**Luiz Antonio Aguiar**

Anjos Contam Histórias, Os • **115**

Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • **50**

Duelo dos Chefs, O • **72**

Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • **50**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • **101, 141**

Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil • **50**

Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**

Robin Hood (adaptação) • **59**

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**

Três Mosqueteiros, Os • **59**

**Luiz Raul Machado**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • **101, 141**

**Luiz Rocha Soares**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

**Lupe Vasconcelos**

Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**

Quatro Estações de Morte • **103, 142**

**| M |****Machado de Assis**

Alienista em Quadrinhos, O • **71, 112**

Contos de Machado de Assis • **136**

Dom Casmurro • **137**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. I – Vampiros, Múmias, Fantasmas e Outros Astros da Literatura de Terror • **101, 141**

Memórias Póstumas de Brás Cubas • 139  
Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O • 120

**Manuel Antônio de Almeida**  
Memórias de um Sargento de Milícias • 138

**Manuel Aparício Burgos**  
Michaelis Espanhol Gramática Prática • 173

**Manuel Filho**  
Meus Segredos Não Cabem Num Diário • 76

**Maqui**  
Aventura no Egito • 43  
Segredo do Ídolo de Barro, O • 43

**Márcia Kupstas**  
Guerreiros da Vida • 156  
Última Chance, A • 85, 125

**Marcio Poletto**  
Jiló, um Garoto em Perigo • 94

**Marco Haurélio**  
Jornada Heroica de Maria, A • 48

**Marcos Garcia Neira**  
Práticas Corporais • 165

**Maria José Nóbrega**  
Ortografia • 164

**Maria Viana**  
Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa (organização) • 104, 142

**Marina Colasanti**  
Entre a Espada e a Rosa • 61  
Minha Tia Me Contou • 78

**Mário de Andrade**  
Macunaíma • 138

**Marisa M. Jenkins de Britto**  
Michaelis Inglês Gramática Prática • 173

**Maristela Loureiro**  
Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • 160  
Desafios Musicais • 161  
Festas e Danças Brasileiras • 161  
Para os Pequenos • 160

**Maurício de Sousa**  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 43

**Maurício Negro**  
Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • 57  
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • 51, 91, 131  
Menino Nelson Mandela, O • 45

**Maurício Planel**  
Marcas de Uma Guerra • 92

**Maurício Veneza**  
Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma, A • 73

**Melhoramentos**  
Atlas Geográfico Melhoramentos • 175  
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • 174  
Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • 171  
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • 171  
Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • 170

**Michelle Rezende**  
Ateneu em Quadrinhos, O • 70, 112  
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • 71, 112

**Miguel Sanches Neto**  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • 140

**Miguel Thompson**  
Biombras Brasileiros • 162

**Mônica Haibara**  
Contos dos Meninos Índios (capa) • 47

**Monique Sena**  
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • 26, 73, 117, 153

**Moreira de Acopiara**  
Colcha de Retalhos • 89

**Mouzar Benedito**  
Paca, Tatu, Cutia! • 174

**Mozart Couto**  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • 88  
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • 64, 104

## | N |

**Nara Isoda**  
Kamo e a Agência Babel • 77

**Nélio Bizzo**  
Pensamento Científico – A Natureza da Ciência no Ensino Fundamental • 164

**NW Studio**  
Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • 66, 106, 144  
Cão dos Baskervilles, O • 65, 105, 143  
Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144  
Estudo em Vermelho, Um • 65, 105, 143  
Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144  
Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145  
Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145  
Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145  
Signo dos Quatro, O • 65, 105, 143  
Último Adeus de Sherlock Holmes, O • 68, 108, 146  
Vale do Terror, O • 66, 106, 144  
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 67, 107, 145  
Volta de Sherlock Holmes, A • 68, 108, 146

## | O |

**Olavo Bilac**  
Poemas de Olavo Bilac • 149

**Olavo Silveira Pereira**  
Contos dos Meninos Índios • 47

**Omar Viñole**  
Alienista em Quadrinhos, O • 71, 112

**Orlando Pedroso**  
Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • 97

## | P |

**Pati Perez**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 49

**Patrícia Engel Secco**  
Coração Azul de Luísa, O • 79  
Guia para Cuidar Bem do Planeta • 52  
Perguntas de Luísa, As • 79

**Patricia Penido**  
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 161

**Paula Torrecilha**  
Lucíola • 136

**Paulo Rafael**  
Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, O • 45

**Pedro Bandeira**  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141

## | R |

**Rafa Anton**  
Coração Azul de Luísa, O • 79  
Perguntas de Luísa, As • 79

**Rafael Calça**  
Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

**Raonix**  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • 140

**Raphael Draccon**  
Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

**Raul Pompéia**  
Ateneu em Quadrinhos, O • 70, 112

**Regina Drummond**  
Aventura na Mina da Passagem • 63  
Garota Quase Perfeita, A • 80  
Quatro Estações de Morte • 103, 142  
Quatro Estações de Pavor • 103

**Renato Moriconi**  
Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • 50

**Renato Zechetto**  
Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • 50

**Ricardo Azevedo**

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **155**  
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **64**

**Ricardo de Krishna**

Três Mosqueteiros, Os • **59**

**Roberto Menezes**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

**Roberto Caldas**

Na Terra dos Gorilas • **44**

**Rodrigo Rosa**

Jiló, um Garoto em Perigo • **94**

**Roger Mello**

Perigo na Grécia • **88**  
S.O.S. Tartarugas Marinhas • **52**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**

**Rogério Andrade Barbosa**

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • **57**  
Anel de Tutancâmon, O • **44**  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**  
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **44**  
Na Terra dos Gorilas • **44**  
S.O.S. Tartarugas Marinhas • **52**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**  
Tesouro de Olinda, O • **47**

**Romont Willy**

Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**

**Rosa Amanda Strausz**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

**Rosa Iavelberg**

Desenho na Educação Infantil • **162**

**Rosana Rios**

Beco dos Doces, O • **121**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**  
Invisível Sugador de Sangue, O • **63**  
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**  
Quatro Estações de Morte • **103, 142**  
Quatro Estações de Pavor • **103**

**Rosinha Campos**

Tesouro de Olinda, O • **47**

**Rubem Filho**

Anjos Contam Histórias, Os • **115**

**| S |****Salmo Dansa**

Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**

**Samuel Casal**

Efeito Frankenstein, O (capa) • **29, 118**

**Sandra Jávera**

Ideia Genial de Kamo, A • **77**

**Sandra Pina**

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**  
Marcas de Uma Guerra • **92**

**Sandra Saruê**

Ao Meu Amigo Caio, • **80**  
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • **94**  
Casa de Praia, A • **80, 122**  
Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
Não Me Pergunte Por Quê • **119**

**Severino Rodrigues**

Epidemia, A • **122, 156**

**Silvia Strufaldi**

Ziskisito e a Casa Mal-Assombrada, Os • **57**  
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **57**

**| T |****Taisa Borges**

Cão e o Curumim, O • **42**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**

**Tatiana Belinky (reconto)**

Califa - Cegonha, O • **45**  
Conquista da Cidade Sagrada, A • **60**  
Guilherme Tell • **60**  
Simbad, o Marujo • **60**

**Thais Beltrame**

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **130**

**Tiago de Melo Andrade**

Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • **125**  
Estrela Mecânica, A • **148**  
História do Vai e Volta, A • **125**  
Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**  
Ovo do Elefante, O • **92**  
Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**

**Tomás Antônio Gonzaga**

Marília de Dirceu • **139**

**Toni Brandão**

Dom Casmurro, o Filme • **30, 117, 153**

**| V |****Vânia Medeiros**

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • **104, 142**

**Vera Vilhena**

Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma, A • **73**  
Marcas do Cativo – Trabalho Escravo Ontem e Hoje • **100**  
Poeira de Ouro • **114**

**Veridiana Scarpelli**

Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**

**Vinícios Campos**

Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**

**Visca**

História sobre Bichos Estranhos, Uma • **68**

**Visconde de Taunay**

Inocência • **129**

**Vitor Cafaggi**

Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**

**| W |****Walter Vasconcelos**

Beco dos Doces, O • **121**  
Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**  
Meio Circulante • **120, 155**  
Meu Amigo João • **119**  
Segredos • **121**  
Vulcões Tranquilos, Me Guardem • **121, 157**

**Weberson Santiago**

Aventura na Mina da Passagem • **63**  
Fantasma da Ópera, O • **114, 149**  
Fantasmas da Igreja, Os • **62**  
Invisível Sugador de Sangue, O • **63**  
Maldição do Filme, A • **62, 102**

**William Amorim de Sousa**

Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • **140**

**Willians Ramos Ferreira**

Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **172**  
Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **172**  
Michaelis Dicionários de Gírias • **172**

**| Z |****Zetho da Cunha Gonçalves**

Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **130**

**Ziraldo**

Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **120**  
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **174**  
Menina das Estrelas • **75**  
Meninos Morenos, Os • **49**

**ESTRANGEIROS****| A |****Alan Baker**

Odisseia • **91**

**Alexandre Dumas**

Três Mosqueteiros, Os • **59**

**Almeida Garrett**

Viagens na Minha Terra • **128**

**Anita Ganeri**

Rios Arrasadores • 54

Tempo Ruim • 54

Vulcões Violentos • 55

**Antoine de Saint-Exupéry**

Pequeno Príncipe, O • 72

**Arthur Conan Doyle**Góticos – Contos e Poemas – Vol. II –  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • 101, 141**| B |****Béatrice Fontanel**

Meu Amigo Babasílio • 43

**Bertrand Santini**

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102

**Bram Stoker**Góticos – Contos e Poemas – Vol. I –  
Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros  
Astros da Literatura de Terror • 101, 141Góticos – Contos e Poemas – Vol. II –  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • 101, 141**Byron**Góticos – Contos e Poemas – Vol. II –  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • 101, 141**| C |****Camilo Castelo Branco**

Amor de Perdição • 134

**Charles Dickens**Góticos – Contos e Poemas – Vol. I –  
Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros  
Astros da Literatura de Terror • 101, 141

Oliver Twist • 59, 98, 135

**| D |****Daniel Defoe**Góticos – Contos e Poemas – Vol. I –  
Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros  
Astros da Literatura de Terror • 101, 141**Daniel Pennac**

Fuga de Kamo, A • 77

Ideia Genial de Kamo, A • 77

Kamo e a Agência Babel • 77

Kamo e Eu • 77

Olho do Lobo, O • 82

**Diversos autores**

Cantigas Trovadorescas • 98

Deuses da Luz – Contos e Lendas da  
América Latina, Os • 48

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • 47

**| E |****Eça de Queirós**

Cidade e as Serras, A • 135

Primo Basílio, O • 134

**Edgar Allan Poe**

Corvo, O • 113, 149

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II –  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • 101, 141

Histórias Extraordinárias • 102, 142

**Elia Barceló**

Efeito Frankenstein, O • 29, 118

**Eric Senabre**Segunda Morte de Lorde  
Scriven, A • 26, 73, 117, 153**| F |****Franz Kafka**

Metamorfose, A • 135

**Franz Richter**

Califa - Cegonha, O • 45

Conquista da Cidade Sagrada, A • 60

Guilherme Tell • 60

Simbad, o Marujo • 60

**Frieda Wishinsky**que Há de Errado com Albert? – Uma  
História com Albert Einstein, O • 58**| G |****Gaston Leroux**

Fantasma da Ópera, O • 114, 149

**George Orwell**

Fazenda dos Animais, A • 27, 100, 140

**Gerlis Zillgens**

Amores em Cena numa Noite de Verão • 82

**Gil Vicente**

Autos e Farsas de Gil Vicente • 154

**Giovanni Munari**Vango – Entre o Céu e a Terra  
(capa) • 116, 152Vango – Um Príncipe Sem Reino –  
O Desfecho da Saga (capa) • 116, 152**| H |****Henry James**Góticos – Contos e Poemas – Vol. I –  
Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros  
Astros da Literatura de Terror • 101, 141**| I |****Ilustrações anônimas do original de 1557**Hans Staden – Viagens e Aventuras no  
Brasil • 50**Isaac Rosa**

W: Valéria e Valentina • 31, 85, 125, 156

**| J |****J. W. Goethe**Góticos – Contos e Poemas – Vol. I –  
Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros  
Astros da Literatura de Terror • 101, 141Góticos – Contos e Poemas – Vol. II –  
Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos  
da Literatura de Terror • 101, 141**Jack London**

Chamado Selvagem, O • 59

**Jacques Lamontagne**que Há de Errado com Albert? – Uma  
História com Albert Einstein, O • 58**Jennifer Mook-Sang**

Não Cale! Fale! • 81

**Jeremy Lachlan**Jane Doe e o Berço dos  
Mundos (Vol. 1) • 109, 146**José Eduardo Agualusa**Nos Labirintos de Borges –  
Contos Inspirados em Jorge Luís  
Borges • 100, 140Vida no Céu – Romance para Jovens e  
Outros Sonhadores, A • 93, 132**Julie Rouvière & Bertrand Santini**

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102

**Júlio Verne**

20.000 Léguas Submarinas • 70, 111, 148

Da Terra à Lua • 69, 110, 147

Raio Verde, O • 70, 111, 148

Viagem ao Centro da Terra • 69, 110, 147

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 69, 110, 147

**| K |****Karen Levine**Mala de Hana – Uma História  
Real, A • 95, 133**Kathy Kacer**Escondendo Edith – Uma História  
Real • 96, 133Jornada da Esperança – A Saga do St.  
Louis • 89, 130**Ken Setterington**

Marcados Pelo Triângulo Rosa • 113

**Kjartan Poskitt**

Matemática Mortífera • 55

**| L |****L. Benett**

Raio Verde, O • 70, 111, 148

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 69, 110, 147

**Laurent Cardon**

Coração de Vidro (capa) • 84, 124

Doidão (capa) • 83, 123

Meu Pé de Laranja Lima, O (capa) • 83, 123

Palácio Japonês, O (capa) • 84, 124

Rosinha, Minha Canoa (capa) • 84, 124

Vamos Aquecer o Sol (capa) • 83, 123

Veleiro de Cristal, O (capa) • 84, 124

**Luís de Camões**

Lusíadas, Os • 136

**Luis Garay**

Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina, Os • 48

**| M |****Marc Boutavant**

Meu Amigo Babasilio • 43

**Mark C. Nash**

Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • 172

Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • 172

Michaelis Dicionários de Gírias • 172

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • 172

**Mark Twain**

Aventuras de Tom Sawyer, As • 139

**Martin Brown**

Grandes Gregos • 56

**Mary Shelley**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. I – Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros Astros da Literatura de Terror • 101, 141

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141

**Michelle Mulder**

Maggie e a Guerra do Chocolate • 95

**Miguel Angel V. Regueiro**

Michaelis Espanhol Gramática Prática • 173

**Mike Phillips**

Rios Arrasadores • 54

Tempo Ruim • 54

Vulcões Violentos • 55

**Montaut**

Da Terra à Lua • 69, 110, 147

**| N |****Nathalie Somers**

Diário de um Amnésico • 32, 85, 122

**Neuville**

20.000 Léguas Submarinas • 70, 111, 148

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 69, 110, 147

**Nick Arnold**

Bichos Nojentos • 55

Digestão Nojenta • 54

Natureza Nojenta • 54

Sangue, Ossos e Pedacinhos • 55

**Nick McCarty**

Íliada • 91

**| O |****Olivia Rosa**

W: Valéria e Valentina • 31, 85, 125, 156

**Oxford**

Atlas Geográfico Melhoramentos • 175

**| P |****Padre Antônio Vieira**

Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • 154

**Pannemaker**

Da Terra à Lua • 69, 110, 147

**Paolo D'Altan**

Menino Nelson Mandela, O • 45

**Philip Reeve**

Matemática Mortífera • 55

**Plan International**

Todo Dia É Dia de Malala • 53

**Poly Bernatete**

Histórias Extraordinárias • 102, 142

**| Q |****Quentin Guébran**

Livro da Selva, O • 61

**| R |****Riou**

20.000 Léguas Submarinas • 70, 111, 148

Viagem ao Centro da Terra • 69, 110, 147

**Robert Louis Stevenson**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. I – Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros Astros da Literatura de Terror • 101, 141

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141

Ilha do Tesouro, A • 99

Médico e o Monstro, O • 99, 138

**Robin Lister**

Odisseia • 91

**Rosemary McCarney**

Todo Dia É Dia de Malala • 53

**Rudyard Kipling**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. I – Vampiros, Múmiás, Fantasmas e Outros Astros da Literatura de Terror • 101, 141

Livro da Selva, O • 61

**Ryan Price**

Corvo, O • 113, 149

**| S |****Sheridan Le Fanu**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141

**Sir Arthur Conan Doyle**

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • 66, 106, 144

Cão dos Baskervilles, O • 65, 105, 143

Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144

Estudo em Vermelho, Um • 65, 105, 143

Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145

Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145

Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145

Signo dos Quatro, O • 65, 105, 143

Último Adeus de Sherlock Holmes, O • 68, 108, 146

Vale do Terror, O • 66, 106, 144

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 67, 107, 145

Volta de Sherlock Holmes, A • 68, 108, 146

**| T |****Terry Deary**

Grandes Gregos • 56

**Theophile Gautier**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141

**Timothée de Fombelle**

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • 157

Vango – Entre o Céu e a Terra • 116, 152

Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • 116, 152

**Tony de Saullles**

Bichos Nojentos • 55

Digestão Nojenta • 54

Natureza Nojenta • 54

Sangue, Ossos e Pedacinhos • 55

**Torquato Tasso**

Conquista da Cidade Sagrada, A • 60

**Trevor Dunton**

Matemática Mortífera • 55

**| V |****Valentina Fraiz**

Fuga de Kamo, A • 77

**Victor Ambrus**

Íliada • 91

**Viviana Mazza**

Menino Nelson Mandela, O • 45

**| W |****W. W. Jakobs**

Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141

**Wilhelm Hauff**

Califa – Cegonha, O • 45

**William Shakespeare**

Tempestade em Quadrinhos, A • 112

# Índice de Macrotemas

## APOIO AO PROFESSOR

Biomás Brasileiros • 162  
Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • 160  
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 161  
Cartografia • 163  
Desafios Musicais • 161  
Desenho na Educação Infantil • 162  
Encontros Musicais – Pensar e Fazer Música na Sala de Aula • 166  
Escravidão no Brasil, A • 162  
Festas e Danças Brasileiras • 161  
História das Cidades Brasileiras • 162  
Leitura de Imagens • 163  
Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores • 166  
Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura e Formação de Leitores • 167  
Matemática para Crianças Pequenas • 163  
Música para Crianças – Possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental • 163  
Números Naturais e Operações • 164  
Ortografia • 164  
Paisagem • 164  
Para os Pequenos • 160  
Pensamento Científico – A Natureza da Ciência no Ensino Fundamental • 164  
Práticas Corporais • 165  
Sistema de Escrita Alfabética • 165  
Texto e Gramática – Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e a Escrita • 165

## INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE

Anel de Tutancâmon, O • 44  
Aventura no Egito • 43  
Brás, Bexiga e Barra Funda • 46  
Califa - Cegonha, O • 45  
Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • 50  
Cão e o Curumim, O • 42  
Colcha de Retalhos • 89  
Contos dos Meninos Índios • 47  
Contos Populares Brasileiros • 129  
Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina, Os • 48  
Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • 47  
Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • 50  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • 88  
Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil • 50  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • 49  
Ilíada • 91  
Inocência • 129

Iracema • 128  
Jardim do Céu • 91  
Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • 89, 130  
Jornada Heroica de Maria, A • 48  
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • 44  
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • 51, 91, 131  
Mágico do Barro Preto, O • 48, 90  
Marcas de Uma Guerra • 92  
Menino Nelson Mandela, O • 45  
Meninos Morenos, Os • 49  
Meu Amigo Babasilio • 43  
Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, O • 45  
na Estrada, Um • 90, 130  
Na Terra dos Gorilas • 44  
Navio Negroiro e Outros Poemas, O • 88  
Odisséia • 91  
Ovo do Elefante, O • 92  
Pequeno Grande Herói • 51  
Perigo na Grécia • 88  
Pescador de Histórias, O • 47  
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • 130  
Rose Procura Jack • 92, 131  
Segredo do Ídolo de Barro, O • 43  
Sundjata, O Príncipe Leão • 49  
Tesouro de Olinda, O • 47  
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • 46, 89  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 43  
Viagens na Minha Terra • 128

## MEIO AMBIENTE

Guia para Cuidar Bem do Planeta • 52  
S.O.S. Tartarugas Marinhas • 52

## PROVOCAÇÃO DO SABER

20.000 Léguas Submarinas • 70, 111, 148  
Alienista em Quadrinhos, O • 71, 112  
Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • 57  
Amor de Perdição • 134  
Amor por Anexins & A Capital Federal • 118  
Anjos Contam Histórias, Os • 115  
Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • 66, 106, 144  
Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • 104, 142  
Ateneu em Quadrinhos, O • 70, 112  
Autos e Farsas de Gil Vicente • 154  
Aventura na Mina da Passagem • 63  
Aventuras de Tom Sawyer, As • 139  
B de Brasil • 33  
Banana Brava • 150  
Barro Blanco • 151  
Bichos Nojentos • 55  
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • 94  
Cantigas Trovadorescas • 98  
Cão dos Baskervilles, O • 65, 105, 143  
Caverna do Tempo Perdido, A • 94  
Chamado Selvagem, O • 59  
Cidade e as Serras, A • 135  
Conquista da Cidade Sagrada, A • 60  
Contos de Machado de Assis • 136  
Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma, A • 73  
Cortiço, O • 136  
Corvo, O • 113, 149  
Da Terra à Lua • 69, 110, 147  
Digestão Nojenta • 54  
Dom Casmurro • 137  
Dom Casmurro, o Filme • 30, 117, 153  
Duelo dos Chefs, O • 72  
Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • 97, 133  
Efeito Frankenstein, O • 29, 118  
Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144  
Entre a Espada e a Rosa • 61  
Escondendo Edith – Uma História Real • 96, 133  
Espumas Flutuantes • 134  
Estranha Rua 7, A • 109, 148  
Estrela Mecânica, A • 148  
Estudo em Vermelho, Um • 65, 105, 143  
Fantasma da Ópera, O • 114, 149  
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102  
Fantasmas da Igreja, Os • 62  
Fazenda dos Animais, A • 27, 100, 140  
Férias no Castelo Assombrado • 56  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. I – Vampiros, Múmias, Fantasmas e Outros Astros da Literatura de Terror • 101, 141  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141  
Grandes Gregos • 56  
Guilherme Tell • 60  
História sobre Bichos Estranhos, Uma • 68  
Histórias Extraordinárias • 102, 142  
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • 103  
Ilha do Tesouro, A • 99  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • 140  
Invisível Sugador de Sangue, O • 63  
Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • 109, 146  
Jiló, um Garoto em Perigo • 94  
Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144  
Kafka e a Marca do Corvo • 97  
Livro da Selva, O • 61

Longe da Terra • **150**  
Lucíola • **136**  
Lusiadas, Os • **136**  
Macunaíma • **138**  
Maggie e a Guerra do Chocolate • **95**  
Mala de Hana – Uma História Real, A • **95, 133**  
Maldição do Filme, A • **62, 102**  
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**  
Marcados Pelo Triângulo Rosa • **113**  
Marcas do Cativo – Trabalho Escravo Ontem e Hoje • **100**  
Marília de Dirceu • **139**  
Matemática Mortífera • **55**  
Médico e o Monstro, O • **99, 138**  
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**  
Memórias de um Sargento de Milícias • **138**  
Memórias Póstumas de Brás Cubas • **139**  
Metamorfose, A • **135**  
Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **64**  
Natureza Nojenta • **54**  
Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**  
Oliver Twist • **59, 98, 135**  
Pequeno Príncipe, O • **72**  
Poeira de Ouro • **114**  
Poemas de Olavo Bilac • **149**  
Primo Basílio, O • **134**  
Princesas e os Segredos da Corte, As • **114**  
Projeto Nova Terra • **28, 115**  
Quatro Estações de Morte • **103, 142**  
Quatro Estações de Pavor • **103**  
que Eu Faço da Vida?, O • **149**  
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **58**  
Raio Verde, O • **70, 111, 148**  
Rios Arrasadores • **54**  
Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Robin Hood • **59**  
Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**  
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **26, 73, 117, 153**  
Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • **154**  
Senhora • **137**  
Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**  
Simbad, o Marujo • **60**

Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • **97**  
Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**  
Teatro a Vapor • **154**  
Tempestade em Quadrinhos, A • **112**  
Tempo Ruim • **54**  
Til • **137**  
Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**  
Todo Dia É Dia de Malala • **53**  
Três Mosqueteiros, Os • **59**  
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**  
Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**  
Vale do Terror, O • **66, 106, 144**  
Vale dos Dinossauros, O • **56**  
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**  
Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**  
Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**  
Vazante • **151**  
Viagem ao Centro da Terra • **69, 110, 147**  
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **93, 132**  
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**  
Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **69, 110, 147**  
Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**  
Vulcões Violentos • **55**  
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **57**  
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **57**

## SOCIOEMOCIONAL

Amores em Cena numa Noite de Verão • **82**  
Ao Meu Amigo Caio, • **80**  
Beco dos Doces, O • **121**  
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **155**  
Capitu e Eu • **78**  
Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • **125**  
Casa de Praia, A • **80, 122**  
Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
Coração Azul de Luísa, O • **79**  
Coração de Vidro • **84, 124**  
Denny Tem que Correr • **78, 120**  
Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**  
Doces Venenos – Conversas e Desconversas sobre Drogas • **155**  
Doidão • **83, 123**  
Epidemia, A • **122, 156**  
Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**  
Fuga de Kamo, A • **77**  
Garota Quase Perfeita, A • **80**  
Guerreiros da Vida • **156**

História do Vai e Volta, A • **125**  
Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**  
Ideia Genial de Kamo, A • **77**  
Kamo e a Agência Babel • **77**  
Kamo e Eu • **77**  
Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • **120**  
Meio Circulante • **120, 155**  
Menina das Estrelas • **75**  
Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**  
Meu Amigo João • **119**  
Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **76**  
Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**  
Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **76**  
Minha Tia Me Contou • **78**  
Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O • **120**  
Não Cale! Fale! • **81**  
Não Me Pergunte Por Quê • **119**  
Olho do Lobo, O • **82**  
Palácio Japonês, O • **84, 124**  
Perguntas de Luísa, As • **79**  
Rebuliço e o Cortiço, O • **78**  
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**  
Rosinha, Minha Canoa • **84, 124**  
Segredos • **121**  
Última Chance, A • **85, 125**  
Vamos Aquecer o Sol • **83, 123**  
Veleiro de Cristal, O • **84, 124**  
Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **121, 157**  
W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**

## REFERÊNCIA

Atlas Geográfico Melhoramentos • **175**  
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **174**  
Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **170**  
Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **171**  
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **171**  
Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **170**  
Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **172**  
Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **172**  
Michaelis Dicionários de Gírias • **172**  
Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **172**  
Michaelis Espanhol Gramática Prática • **173**  
Michaelis Inglês Gramática Prática • **173**  
Michaelis Português Gramática Prática • **173**  
Paca, Tatu, Cutia! • **174**

# Índice de Gêneros

## | A |

### Apoio Didático

B de Brasil • 33  
Bichos Nojentos • 55  
Biomias Brasileiros • 162  
Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • 160  
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 161  
Cartografia • 163  
Desafios Musicais • 161  
Desenho na Educação Infantil • 162  
Digestão Nojenta • 54  
Doces Venenos – Conversas e Desconversas sobre Drogas • 155  
Encontros Musicais – Pensar e Fazer Música na Sala de Aula • 166  
Escravidão no Brasil, A • 162  
Festas e Danças Brasileiras • 161  
Grandes Gregos • 56  
Guia para Cuidar Bem do Planeta • 52  
História das Cidades Brasileiras • 162  
Leitura de Imagens • 163  
Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores • 166  
Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura e Formação de Leitores • 167  
Matemática Mortífera • 55  
Matemática para Crianças Pequenas • 163  
Música para Crianças – Possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental • 163  
Natureza Nojenta • 54  
Números Naturais e Operações • 164  
Ortografia • 164  
Paisagem • 164  
Para os Pequenos • 160  
Pensamento Científico – A Natureza da Ciência no Ensino Fundamental • 164  
Práticas Corporais • 165  
Rios Arrasadores • 54  
Sangue, Ossos e Pedacinhos • 55  
Sistema de Escrita Alfabética • 165  
Tempo Ruim • 54  
Texto e Gramática – Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e a Escrita • 165  
Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • 53  
Todo Dia É Dia de Malala • 53  
Vulcões Violentos • 55

### Aventura

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • 57  
Anel de Tutancâmon, O • 44  
Aventura no Egito • 43  
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • 94  
Cão e o Curumim, O • 42  
Caverna do Tempo Perdido, A • 94  
Férias no Castelo Assombrado • 56  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • 88  
Jiló, um Garoto em Perigo • 94

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • 44  
Meu Amigo Babasilio • 43  
Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, O • 45  
Na Terra dos Gorilas • 44  
Não Me Pergunte Por Quê • 119  
Perigo na Grécia • 88  
Rita e o Manual para Ser Astronauta • 74  
S.O.S. Tartarugas Marinhas • 52  
Segredo do Ídolo de Barro, O • 43  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 43  
Vale dos Dinossauros, O • 56  
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • 93, 132  
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • 57  
Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • 57

## | B |

### Biografia e Biografia Romanceada

Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • 97, 133  
Escondendo Edith – Uma História Real • 96, 133  
Kafka e a Marca do Corvo • 97  
Maggie e a Guerra do Chocolate • 95  
Mala de Hana – Uma História Real, A • 95, 133  
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • 58, 96, 132  
Menino Nelson Mandela, O • 45  
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • 58  
Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • 97

## | C |

### Canção ou Cantiga

Cantigas Trovadorescas • 98

### Clássicos

Amor de Perdição • 134  
Aventuras de Tom Sawyer, As • 139  
Califa - Cegonha, O • 45  
Chamado Selvagem, O • 59  
Cidade e as Serras, A • 135  
Conquista da Cidade Sagrada, A • 60  
Contos de Machado de Assis • 136  
Cortiço, O • 136  
Dom Casmurro • 137  
Espumas Flutuantes • 134  
Fazenda dos Animais, A • 27, 100, 140  
Guilherme Tell • 60  
Ilha do Tesouro, A • 99  
Inocência • 129  
Iracema • 128  
Livro da Selva, O • 61  
Lucíola • 136  
Lusíadas, Os • 136  
Macanaiá • 138  
Marília de Dirceu • 139  
Médico e o Monstro, O • 99, 138  
Memórias de um Sargento de Milícias • 138  
Memórias Póstumas de Brás Cubas • 139

Metamorfose, A • 135  
Navio Negro e Outros Poemas, O • 88  
Oliver Twist • 59, 98, 135  
Primo Basílio, O • 134  
Robin Hood • 59  
Senhora • 137  
Simbad, o Marujo • 60  
Til • 137  
Três Mosqueteiros, Os • 59  
Viagens na Minha Terra • 128

### Conto

Brás, Bexiga e Barra Funda • 46  
Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • 47  
Entre a Espada e a Rosa • 61  
Internautas – Os Chips Reinventando o Nosso Dia a Dia • 140  
Marcas do Cativo – Trabalho Escravo Ontem e Hoje • 100  
Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119  
Meu Amigo João • 119  
Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • 100, 140  
Pescador de Histórias, O • 47  
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • 46, 89

### Conto de Mistério

Aventura na Mina da Passagem • 63  
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102  
Fantasmas da Igreja, Os • 62  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. I – Vampiros, Múmias, Fantasmas e Outros Astros da Literatura de Terror • 101, 141  
Góticos – Contos e Poemas – Vol. II – Lúgubres Mistérios e Outros Pesadelos da Literatura de Terror • 101, 141  
Histórias Extraordinárias • 102, 142  
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • 103  
Invisível Sugador de Sangue, O • 63  
Maldição do Filme, A • 62, 102  
Quatro Estações de Morte • 103, 142  
Quatro Estações de Pavor • 103  
Tesouro de Olinda, O • 47

### Conto Popular

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • 104, 142  
Contos dos Meninos Índios • 47  
Contos Populares Brasileiros • 129  
Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • 64

### Cordel

Colcha de Retalhos • 89  
Jornada Heroica de Maria, A • 48

### Crônica

Matador de Aluguel e Outras Figuras, O • 120  
Meio Circulante • 120, 155  
Menina das Estrelas • 75

Mínimo e o Escondido—Crônicas de Machado de Assis, O • **120**

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**

## | D |

### Diário

Jornada da Esperança—A Saga do St. Louis • **89, 130**

Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **76**

## | E |

### Enigma

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • **66, 106, 144**

Cão dos Baskervilles, O • **65, 105, 143**

Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**

Estudo em Vermelho, Um • **65, 105, 143**

Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**

Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**

Vale do Terror, O • **66, 106, 144**

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**

Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**

## | F |

### Fábula

História sobre Bichos Estranhos, Uma • **68**

### Fantasia

Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • **109, 146**

Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**

### Ficção Científica

20.000 Léguas Submarinas • **70, 111, 148**

Da Terra à Lua • **69, 110, 147**

Estranha Rua 7, A • **109, 148**

Estrela Mecânica, A • **148**

Raio Verde, O • **70, 111, 148**

Viagem ao Centro da Terra • **69, 110, 147**

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **69, 110, 147**

## | H |

### História em Quadrinhos

Alienista em Quadrinhos, O • **71, 112**

Ateneu em Quadrinhos, O • **70, 112**

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **76**

Tempestade em Quadrinhos, A • **112**

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**

## | M |

### Mitos e Lendas

Deuses da Luz—Contos e Lendas da América Latina, Os • **48**

Heróis e Suas Jornadas—Dez Contos Mitológicos • **49**

Sundjata, O Príncipe Leão • **49**

## | N |

### Novela

Ao Meu Amigo Caio, • **80**

Capitu e Eu • **78**

Coração Azul de Luísa, O • **79**

Denny Tem que Correr • **78, 120**

Duelo dos Chefs, O • **72**

Fuga de Kamo, A • **77**

Garota Quase Perfeita, A • **80**

Ideia Genial de Kamo, A • **77**

Kamo e a Agência Babel • **77**

Kamo e Eu • **77**

Minha Tia Me Contou • **78**

Perguntas de Luísa, As • **79**

Rebuliço e o Cortiço, O • **78**

## | P |

### Poema

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **155**

Corvo, O • **113, 149**

Meninos Morenos, Os • **49**

Poemas de Olavo Bilac • **149**

Rio Sem Margem—Poesia da Tradição Oral Africana • **130**

## | R |

### Referência

Atlas Geográfico Melhoramentos • **175**

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **174**

Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **170**

Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **171**

Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **171**

Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **170**

Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **172**

Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **172**

Michaelis Dicionários de Gírias • **172**

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **172**

Michaelis Espanhol Gramática Prática • **173**

Michaelis Inglês Gramática Prática • **173**

Michaelis Português Gramática Prática • **173**

Paca, Tatu, Cutia! • **174**

### Relato

Hans Staden—Viagens e Aventuras no Brasil • **50**

Marcados Pelo Triângulo Rosa • **113**

### Romance

Amores em Cena numa Noite de Verão • **82**

Anjos Contam Histórias, Os • **115**

Banana Brava • **150**

Barro Blanco • **151**

Beco dos Doces, O • **121**

Canudos—Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • **50**

Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • **125**

Casa de Praia, A • **80, 122**

Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**

Coração de Vidro • **84, 124**

Corte Chegou—O Rio de Janeiro se Transforma, A • **73**

Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**

Doidão • **83, 123**

Dom Casmurro, o Filme • **30, 117, 153**

Efeito Frankenstein, O • **29, 118**

Epidemia, A • **122, 156**

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**

Fantasma da Ópera, O • **114, 149**

Frei Liberdade—Sonhos e Lutas da Independência • **50**

Guerreiros da Vida • **156**

História do Vai e Volta, A • **125**

Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**

Ilíada • **91**

Jardim do Céu • **91**

Karaíba—Uma História do Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**

Longe da Terra • **150**

Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**

Marcas de Uma Guerra • **92**

Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**

na Estrada, Um • **90, 130**

Não Cale! Fale! • **81**

Odisseia • **91**

Olho do Lobo, O • **82**

Ovo do Elefante, O • **92**

Palácio Japonês, O • **84, 124**

Pequeno Grande Herói • **51**

Pequeno Príncipe, O • **72**

Poeira de Ouro • **114**

Princesas e os Segredos da Corte, As • **114**

Projeto Nova Terra • **28, 115**

que Eu Faço da Vida?, O • **149**

Rose Procura Jack • **92, 131**

Rosinha, Minha Canoas • **84, 124**

Segredos • **121**

Segunda Morte de Lorde

Scriven, A • **26, 73, 117, 153**

Sonhos em Amarelo—O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**

Vamos Aquecer o Sol • **83, 123**

Vango—Entre o Céu e a Terra • **116, 152**

Vango—Um Príncipe Sem Reino—O Desfecho da Saga • **116, 152**

Vazante • **151**

Veleiro de Cristal, O • **84, 124**

Vulcões Tranquilos, Me Guardem • **121, 157**

W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**

## | S |

### Sermão

Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • **154**

## | T |

### Teatro

Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**

Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**

Teatro a Vapor • **154**

Última Chance, A • **85, 125**

# Índice de Temas

## | A |

### Adolescência

- Amores em Cena numa Noite de Verão • **82**  
Ao Meu Amigo Caio, • **80**  
Ateneu em Quadrinhos, O • **70, 112**  
Beco dos Doces, O • **121**  
Capitu e Eu • **78**  
Casa de Praia, A • **80, 122**  
Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
Doidão • **83, 123**  
Epidemia, A • **122, 156**  
Estranha Rua 7, A • **109, 148**  
Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura e Formação de Leitores • **167**  
Maldição do Filme, A • **62, 102**  
Menina das Estrelas • **75**  
Meu Amigo João • **119**  
Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **76**  
na Estrada, Um • **90, 130**  
Não Me Pergunte Por Quê • **119**  
que Eu Faço da Vida?, O • **149**  
Rose Procura Jack • **92, 131**  
Segredos • **121**  
Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **121, 157**

### Africanos

- Griot – Histórias que Ouvimos na África • **88**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**  
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **44**  
Meninos Morenos, Os • **49**  
Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, O • **45**  
Na Terra dos Gorilas • **44**  
Navio Negreiro e Outros Poemas, O • **88**  
Ovo do Elefante, O • **92**  
Pescador de Histórias, O • **47**  
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **130**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**  
Toques do Criô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**

### Água

- Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**  
Rios Arrasadores • **54**

### Alcoolismo

- Segredos • **121**

### Alemães

- Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**

### Alienígenas

- Maldição do Filme, A • **62, 102**

### Alimentação

- Digestão Nojenta • **54**  
Duelo dos Chefs, O • **72**

### Amadurecimento

- Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • **104, 142**  
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **155**  
Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
Estranha Rua 7, A • **109, 148**  
Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • **50**  
Garota Quase Perfeita, A • **80**  
Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • **109, 146**  
Pequeno Príncipe, O • **72**  
que Eu Faço da Vida?, O • **149**  
Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**  
Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**

### Amizade

- Ao Meu Amigo Caio, • **80**  
Ateneu em Quadrinhos, O • **70, 112**  
Aventura na Mina da Passagem • **63**  
Aventuras de Tom Sawyer, As • **139**  
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • **94**  
Capitu e Eu • **78**  
Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma, A • **73**  
Dom Casmurro • **137**  
Fantasmas da Igreja, Os • **62**  
Fuga de Kamo, A • **77**  
Ideia Genial de Kamo, A • **77**  
Ilha do Tesouro, A • **99**  
Invisível Sugador de Sangue, O • **63**  
Jiló, um Garoto em Perigo • **94**  
Kamo e a Agência Babel • **77**  
Livro da Selva, O • **61**  
Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**  
Meu Amigo Babasílio • **43**  
Meu Amigo João • **119**  
Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **76**  
Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**  
Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **76**  
Não Cale! Fale! • **81**  
Olho do Lobo, O • **82**  
Palácio Japonês, O • **84, 124**  
Pequeno Grande Herói • **51**  
Pequeno Príncipe, O • **72**  
Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**  
Três Mosqueteiros, Os • **59**  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **43**  
Vale dos Dinossauros, O • **56**

- Vamos Aquecer o Sol • **83, 123**

- Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**  
Veleiro de Cristal, O • **84, 124**  
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **93, 132**  
W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**

### Amor

- Amor de Perdição • **134**  
Cantigas Trovadorescas • **98**  
Capitu e Eu • **78**  
Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
Dom Casmurro • **137**  
Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**  
Jornada Heroica de Maria, A • **48**  
Marcas de Uma Guerra • **92**  
Meus Segredos Não Cabem Num Diário • **76**  
Primo Basílio, O • **134**  
que Eu Faço da Vida?, O • **149**  
Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**

### Ancestralidade

- Estrela Mecânica, A • **148**  
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**  
Meninos Morenos, Os • **49**  
Pescador de Histórias, O • **47**

### Animais

- Bichos Nojentos • **55**  
Chamado Selvagem, O • **59**  
Natureza Nojenta • **54**  
Vale dos Dinossauros, O • **56**

### Árabes

- Califa - Cegonha, O • **45**  
Meninos Morenos, Os • **49**

### Arqueologia

- Vale dos Dinossauros, O • **56**

### Arte

- Amores em Cena numa Noite de Verão • **82**  
Desenho na Educação Infantil • **162**  
Dom Casmurro, o Filme • **30, 117, 153**  
Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • **97, 133**  
Kafka e a Marca do Corvo • **97**  
Poeira de Ouro • **114**  
Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**

### Arte (pintura, fotografia)

- Leitura de Imagens • **163**

### Arte (poesia, música)

- Música para Crianças – Possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental • **163**

## Artistas Brasileiros

Mataador de Aluguel e Outras Figuras, O • **120**

## Assédio moral

Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**

## Aventura

Aventuras de Tom Sawyer, As • **139**

Da Terra à Lua • **69, 110, 147**

Estrela Mecânica, A • **148**

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**

Férias no Castelo Assombrado • **56**

Ilha do Tesouro, A • **99**

Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • **109, 146**

Jornada Heroica de Maria, A • **48**

Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**

Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Rose Procura Jack • **92, 131**

Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Simbad, o Marujo • **60**

Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**

Viagem ao Centro da Terra • **69, 110, 147**

Volta ao Mundo em 80 Dias, A • **69, 110, 147**

## | B |

### Biologia

Biomass Brasileiros • **162**

### Brincadeiras

Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • **160**

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **161**

Desafios Musicais • **161**

Festas e Danças Brasileiras • **161**

Para os Pequenos • **160**

### Bullying

Ao Meu Amigo Caio, • **80**

Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**

Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**

Efeito Frankenstein, O • **29, 118**

Garota Quase Perfeita, A • **80**

Meu Amigo Babasilio • **43**

Não Cale! Fale! • **81**

Não Me Pergunte Por Quê • **119**

Projeto Nova Terra • **28, 115**

Rebuliço e o Cortiço, O • **78**

W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**

Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • **57**

## | C |

### Cartografia

Atlas Geográfico Melhoramentos • **175**

Cartografia • **163**

### Chineses

Meninos Morenos, Os • **49**

Pequeno Grande Herói • **51**

## Cidadania

Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • **50**

Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**

História sobre Bichos Estranhos, Uma • **68**

Pequeno Grande Herói • **51**

Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**

## Ciência

Amigo de Darwin – Um Jovem

Desenhista em Galápagos, O • **57**

Pensamento Científico – A Natureza da Ciência no Ensino Fundamental • **164**

## Clássicos

Conquista da Cidade Sagrada, A • **60**

Livro da Selva, O • **61**

## Competição

Duelo dos Chefs, O • **72**

## Comportamento

20.000 Léguas Submarinas • **70, 111, 148**

Alienista em Quadrinhos, O • **71, 112**

Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**

Ao Meu Amigo Caio, • **80**

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • **66, 106, 144**

Ateneu em Quadrinhos, O • **70, 112**

Aventura na Mina da Passagem • **63**

Cão dos Baskervilles, O • **65, 105, 143**

Caverna do Tempo Perdido, A • **94**

Conquista da Cidade Sagrada, A • **60**

Contos de Machado de Assis • **136**

Dom Casmurro, o Filme • **30, 117, 153**

Efeito Frankenstein, O • **29, 118**

Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**

Estranha Rua 7, A • **109, 148**

Estudo em Vermelho, Um • **65, 105, 143**

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**

Fazenda dos Animais, A • **27, 100, 140**

Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • **50**

Garota Quase Perfeita, A • **80**

História do Vai e Volta, A • **125**

Histórias Extraordinárias • **102, 142**

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**

Ideia Genial de Kamo, A • **77**

Ilíada • **91**

Inocência • **129**

Jiló, um Garoto em Perigo • **94**

Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**

Jornada Heroica de Maria, A • **48**

Karafa – Uma História do Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**

Livro da Selva, O • **61**

Luciola • **136**

Maggie e a Guerra do Chocolate • **95**

Marcas do Cativo – Trabalho Escravo Ontem e Hoje • **100**

Mataador de Aluguel e Outras Figuras, O • **120**

Memórias de um Sargento de Milícias • **138**

Memórias Póstumas de Brás Cubas • **139**

Menina das Estrelas • **75**

Metamorfose, A • **135**

Odisséia • **91**

Pequeno Príncipe, O • **72**

Projeto Nova Terra • **28, 115**

Quatro Estações de Morte • **103, 142**

que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **58**

Raio Verde, O • **70, 111, 148**

Rebuliço e o Cortiço, O • **78**

Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Rose Procura Jack • **92, 131**

Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • **154**

Senhora • **137**

Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**

Simbad, o Marujo • **60**

Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • **97**

Teatro a Vapor • **154**

Tempestade em Quadrinhos, A • **112**

Última Chance, A • **85, 125**

Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**

Vale do Terror, O • **66, 106, 144**

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**

Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**

Vulcões Tranquilos, Me Guardem • **121, 157**

Ziskisitos e a Casa Mal-sombrada, Os • **57**

## Conflitos

Ilíada • **91**

Odisséia • **91**

## Conflitos Mundiais

Mala de Hana – Uma História Real, A • **95, 133**

## Consumo

Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**

## Conto Popular

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • **104, 142**

Contos Populares Brasileiros • **129**

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • **64**

## Convivência

Cão e o Curumim, O • **42**

Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • **125**

Chamado Selvagem, O • **59**

Cidade e as Serras, A • **135**

Contos de Machado de Assis • **136**

Coração de Vidro • **84, 124**

Cortiço, O • **136**

Fuga de Kamo, A • **77**

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**

Jardim do Céu • **91**

Kamo e a Agência Babel • **77**

Meu Amigo João • **119**

- Til • **137**  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **43**
- Corpo Humano**  
Digestão Nojenta • **54**  
Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**
- Cotidiano**  
Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **155**  
Matador de Aluguel e Outras Figuras, **O • 120**  
Meio Circulante • **120, 155**  
Meu Amigo João • **119**  
Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, **O • 120**  
Moço que Carregou o Morto nas Costas, **O • 64**  
Poemas de Olavo Bilac • **149**  
Teatro a Vapor • **154**  
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**
- Crimes Ambientais**  
Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**
- Cultura**  
História das Cidades Brasileiras • **162**
- Cultura brasileira**  
Macunaíma • **138**
- Cultura indígena**  
Macunaíma • **138**
- Cultura Oriental**  
Palácio Japonês, **O • 84, 124**
- Cultura popular**  
Colcha de Retalhos • **89**  
Contos Populares Brasileiros • **129**  
Rosinha, Minha Canoas • **84, 124**
- Culturas de outros Povos**  
Anel de Tutancâmon, **O • 44**  
Aventura no Egito • **43**  
Brás, Bexiga e Barra Funda • **46**  
Califa - Cegonha, **O • 45**  
Cão e o Curumim, **O • 42**  
Contos dos Meninos Índios • **47**  
Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina, **Os • 48**  
Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**  
Grandes Gregos • **56**  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **88**  
Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil • **50**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**  
Ilíada • **91**  
Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**  
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **44**  
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, **O • 51, 91, 131**  
Meninos Morenos, **Os • 49**
- Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, **O • 45**  
na Estrada, **Um • 90, 130**  
Na Terra dos Gorilas • **44**  
Odisseia • **91**  
Ovo do Elefante, **O • 92**  
Palácio Japonês, **O • 84, 124**  
Pescador de Histórias, **O • 47**  
Raio Verde, **O • 70, 111, 148**  
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **130**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**  
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**  
Viagens na Minha Terra • **128**
- Curiosidades**  
Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, **O • 57**  
Bichos Nojentos • **55**  
Digestão Nojenta • **54**  
Grandes Gregos • **56**  
Matemática Mortífera • **55**  
Natureza Nojenta • **54**  
Rios Arrasadores • **54**  
Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**  
Tempo Ruim • **54**  
Vulcões Violentos • **55**
- | D |**
- Deficiência visual**  
Jardim do Céu • **91**
- Depressão**  
W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**
- Desastres Climáticos**  
Tempo Ruim • **54**
- Descobertas**  
Da Terra à Lua • **69, 110, 147**  
Viagem ao Centro da Terra • **69, 110, 147**  
Volta ao Mundo em 80 Dias, **A • 69, 110, 147**
- Desigualdade**  
Projeto Nova Terra • **28, 115**
- Desigualdade Social**  
Cortiço, **O • 136**  
Jardim do Céu • **91**  
Marcas do Cativo – Trabalho Escravo Ontem e Hoje • **100**  
Meninos Maluquinhos, **Os • 75, 119**  
Oliver Twist • **59, 98, 135**  
Perguntas de Luísa, **As • 79**  
Robin Hood • **59**
- Direitos da Criança**  
Oliver Twist • **59, 98, 135**  
Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**  
Todo Dia É Dia de Malala • **53**
- Direitos Humanos**  
Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • **94**  
Coração Azul de Luísa, **O • 79**
- Efeito Frankenstein, **O • 29, 118**  
Mala de Hana – Uma História Real, **A • 95, 133**  
Marcados Pelo Triângulo Rosa • **113**
- Diversidade**  
Casa de Praia, **A • 80, 122**
- Diversidade cultural**  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **88**
- Diversidade/Pluralidade Cultural**  
Anel de Tutancâmon, **O • 44**  
Aventura no Egito • **43**  
Brás, Bexiga e Barra Funda • **46**  
Califa - Cegonha, **O • 45**  
Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • **50**  
Cão e o Curumim, **O • 42**  
Colcha de Retalhos • **89**  
Contos dos Meninos Índios • **47**  
Contos Populares Brasileiros • **129**  
Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina, **Os • 48**  
Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**  
Efeito Frankenstein, **O • 29, 118**  
Férias no Castelo Assombrado • **56**  
Griot – Histórias que Ouvimos na África • **88**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**  
Ilíada • **91**  
Inocência • **129**  
Iracema • **128**  
Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**  
Jornada Heroica de Maria, **A • 48**  
Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **44**  
Macunaíma • **138**  
Mágico do Barro Preto, **O • 48, 90**  
Menino Nelson Mandela, **O • 45**  
Meninos Maluquinhos, **Os • 75, 119**  
Meninos Morenos, **Os • 49**  
Mundo Cá Tem Fronteira – Aventura Brasil-Cabo Verde, **O • 45**  
Na Terra dos Gorilas • **44**  
Odisseia • **91**  
Olho do Lobo, **O • 82**  
Pequeno Grande Herói • **51**  
Perigo na Grécia • **88**  
Pescador de Histórias, **O • 47**  
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, **O • 58**  
Raio Verde, **O • 70, 111, 148**  
Rio Sem Margem – Poesia da Tradição Oral Africana • **130**  
Segredo do Ídolo de Barro, **O • 43**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**  
Todo Dia É Dia de Malala • **53**  
Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**  
Viagens na Minha Terra • **128**

## Diversidade/Pluralidade Cultural/ Representatividade

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 43

## Diversidade/Representatividade Cultural

Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil • 50

## Drogas

Beco dos Doces, O • 121

Denny Tem que Correr • 78, 120

Doces Venenos – Conversas e Desconversas sobre Drogas • 155

Ian Não Está Mais Aqui • 121, 157

## | E |

### Educação Física

Práticas Corporais • 165

### Egípcios

Aventura no Egito • 43

### Emoções

Amor de Perdição • 134

Amor por Anexins & A Capital Federal • 118

Amores em Cena numa Noite de Verão • 82

Anjos Contam Histórias, Os • 115

Ao Meu Amigo Caio, • 80

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • 66, 106, 144

Aventura na Mina da Passagem • 63

Aventuras de Tom Sawyer, As • 139

Brás, Bexiga e Barra Funda • 46

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • 155

Campos de Morangos – Uma História sobre Exploração Humana • 94

Cantigas Trovadorescas • 98

Cão dos Baskervilles, O • 65, 105, 143

Capitu e Eu • 78

Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • 125

Chamado Selvagem, O • 59

Colcha de Retalhos • 89

Coração Azul de Luísa, O • 79

Coração de Vidro • 84, 124

Corvo, O • 113, 149

Denny Tem que Correr • 78, 120

Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina, Os • 48

Dom Casmurro • 137

Dom Casmurro, o Filme • 30, 117, 153

Efeito Frankenstein, O • 29, 118

Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144

Entre a Espada e a Rosa • 61

Espumas Flutuantes • 134

Estudo em Vermelho, Um • 65, 105, 143

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • 157

Fantasma da Ópera, O • 114, 149

Fazenda dos Animais, A • 27, 100, 140

História do Vai e Volta, A • 125

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • 103

Ilha do Tesouro, A • 99

Inocência • 129

Iracema • 128

Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144

Kamo e Eu • 77

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • 51, 91, 131

Longe da Terra • 150

Marília de Dirceu • 139

Meninos Maluquinhos, Os • 75, 119

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • 76

Meu Pé de Laranja Lima, O • 83, 123

Meus Segredos Não Cabem Num Diário • 76

Minha Tia Me Contou • 78

Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O • 120

Olho do Lobo, O • 82

Pequeno Príncipe, O • 72

Perguntas de Luísa, As • 79

Pescador de Histórias, O • 47

Poemas de Olavo Bilac • 149

Primo Basílio, O • 134

Princesas e os Segredos da Corte, As • 114

Projeto Nova Terra • 28, 115

Quatro Estações de Morte • 103, 142

Quatro Estações de Pavor • 103

Raio Verde, O • 70, 111, 148

Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145

Signo dos Quatro, O • 65, 105, 143

Tempestade em Quadrinhos, A • 112

Última Chance, A • 85, 125

Último Adeus de Sherlock Holmes, O • 68, 108, 146

Vale do Terror, O • 66, 106, 144

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 67, 107, 145

Vazante • 151

Veleiro de Cristal, O • 84, 124

Viagens na Minha Terra • 128

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • 93, 132

Volta de Sherlock Holmes, A • 68, 108, 146

Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • 57

### Empatia

Casa de Praia, A • 80, 122

### Empoderamento

Efeito Frankenstein, O • 29, 118

### Ensino de Música

Encontros Musicais – Pensar e Fazer Música na Sala de Aula • 166

### Escoceses

Raio Verde, O • 70, 111, 148

### Escola

Ateneu em Quadrinhos, O • 70, 112

Aventura na Mina da Passagem • 63

Fantasmas da Igreja, Os • 62

Ideia Genial de Kamo, A • 77

Invisível Sugador de Sangue, O • 63

Kamo e Eu • 77

Meu Amigo Babasilio • 43

Não Cale! Fale! • 81

Não Me Pergunte Por Quê • 119

Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • 57

Ziskisitos e o Quadro Roubado, Os • 57

## Ética

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • 66, 106, 144

Califa - Cegonha, O • 45

Cão dos Baskervilles, O • 65, 105, 143

Casa de Praia, A • 80, 122

Caverna do Tempo Perdido, A • 94

Coração Azul de Luísa, O • 79

Duro dos Chefs, O • 72

Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144

Escondendo Edith – Uma História Real • 96, 133

Estudo em Vermelho, Um • 65, 105, 143

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102

Guilherme Tell • 60

Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144

Maggie e a Guerra do Chocolate • 95

Memórias Póstumas de Brás Cubas • 139

Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145

Robin Hood • 59

Signo dos Quatro, O • 65, 105, 143

Tempestade em Quadrinhos, A • 112

Último Adeus de Sherlock Holmes, O • 68, 108, 146

Vale do Terror, O • 66, 106, 144

Vamos Aquecer o Sol • 83, 123

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 67, 107, 145

Volta de Sherlock Holmes, A • 68, 108, 146

## | F |

### Fábula

Cantigas Trovadorescas • 98

Sundjata, O Príncipe Leão • 49

### Família

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • 76

### Fantasia

Entre a Espada e a Rosa • 61

Estrela Mecânica, A • 148

Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • 109, 146

Mágico do Barro Preto, O • 48, 90

Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • 73

Quatro Estações de Pavor • 103

Simbad, o Marujo • 60

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • 93, 132

### Feminismo

Tudo Dia É Dia de Malala • 53

## Folclore

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • **104, 142**

Contos Populares Brasileiros • **129**

Jornada Heroica de Maria, A • **48**

Macunaíma • **138**

Tesouro de Olinda, O • **47**

## Formas Geométricas

Matemática Mortífera • **55**

## Futebol

Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**

## | G |

### Grimpo

Banana Brava • **150**

### Geografia

Atlas Geográfico Melhoramentos • **175**

Aventura no Egito • **43**

Biomass Brasileiros • **162**

Cartografia • **163**

Inocência • **129**

Paisagem • **164**

Rios Arrasadores • **54**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **43**

Tempo Ruim • **54**

Vulcões Violentos • **55**

### Geologia

Vulcões Violentos • **55**

### Glossário de palavras tupi

Paca, Tatu, Cutia! • **174**

### Gregos

Grandes Gregos • **56**

Ilíada • **91**

Odisseia • **91**

Perigo na Grécia • **88**

### Guatemala

Meninos Morenos, Os • **49**

### Guerra

Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • **50**

Escondendo Edith – Uma História Real • **96, 133**

Estrela Mecânica, A • **148**

Guilherme Tell • **60**

Ilíada • **91**

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**

Lusíadas, Os • **136**

Marcas de Uma Guerra • **92**

Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**

Odisseia • **91**

Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**

Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**

## | H |

### Hidrografia

Rios Arrasadores • **54**

### Higiene

Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**

### História

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O • **57**

Anel de Tutancâmon, O • **44**

Anjos Contam Histórias, Os • **115**

Aventura no Egito • **43**

Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • **50**

Conquista da Cidade Sagrada, A • **60**

Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma, A • **73**

Escondendo Edith – Uma História Real • **96, 133**

Escravidão no Brasil, A • **162**

Frei Liberdade – Sonhos e Lutas da Independência • **50**

Grandes Gregos • **56**

Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil • **50**

História das Cidades Brasileiras • **162**

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**

Jornada Heroica de Maria, A • **48**

Marcas de Uma Guerra • **92**

Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**

Na Terra dos Gorilas • **44**

Poeira de Ouro • **114**

Poemas de Olavo Bilac • **149**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **43**

Tesouro de Olinda, O • **47**

Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**

Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**

Viagens na Minha Terra • **128**

### História do Brasil

B de Brasil • **33**

### Humor

Estrela Mecânica, A • **148**

Meu Amigo João • **119**

Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • **64, 104**

## | I |

### Identidade

Ao Meu Amigo Caio, • **80**

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • **104, 142**

Barro Blanco • **151**

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos • **155**

Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**

Espumas Flutuantes • **134**

Estranha Rua 7, A • **109, 148**

Garota Quase Perfeita, A • **80**

Iracema • **128**

Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • **109, 146**

Livro da Selva, O • **61**

Metamorfose, A • **135**

na Estrada, Um • **90, 130**

Ovo do Elefante, O • **92**

que Eu Faço da Vida?, O • **149**

que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • **58**

Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**

Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**

Vango – Um Príncipe Sem Reino –

O Desfecho da Saga • **116, 152**

Veleiro de Cristal, O • **84, 124**

### Imigrantes Italianos

Brás, Bexiga e Barra Funda • **46**

### Inclusão

Jardim do Céu • **91**

Veleiro de Cristal, O • **84, 124**

### Inclusão Social

Rose Procura Jack • **92, 131**

### Inconfidência Mineira

Anjos Contam Histórias, Os • **115**

### Índigenas

Cão e o Curumim, O • **42**

Contos dos Meninos Índios • **47**

Deuses da Luz – Contos e Lendas da América Latina, Os • **48**

Hans Staden – Viagens e Aventuras no Brasil • **50**

Iracema • **128**

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**

Longe da Terra • **150**

Macunaíma • **138**

### Infância

Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores • **166**

Menina das Estrelas • **75**

Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**

Meu Amigo João • **119**

Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**

Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**

### Interatividade

Grandes Gregos • **56**

Matemática Mortífera • **55**

### Investigação

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • **66, 106, 144**

Cão dos Baskervilles, O • **65, 105, 143**

Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**

Estudo em Vermelho, Um • **65, 105, 143**

Fantasmas da Igreja, Os • **62**

Invisível Sugador de Sangue, O • **63**

Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**

Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**

Roubo da Coroa de Berilos e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**  
Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**  
Vale do Terror, O • **66, 106, 144**  
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**  
Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**

## | J |

### Judeus

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**

### Justiça Social

Coração Azul de Luísa, O • **79**  
Guilherme Tell • **60**  
Perguntas de Luísa, As • **79**  
Robin Hood • **59**

## | L |

### Leitura

Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**

### Língua Portuguesa

Ortografia • **164**  
Sistema de Escrita Alfabética • **165**  
Texto e Gramática – Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e a Escrita • **165**

### Linguagem

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**

### Literatura

Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • **97, 133**  
Kafka e a Marca do Corvo • **97**  
Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores • **166**  
Literatura Juvenil – Adolescência, Cultura e Formação de Leitores • **167**  
Poeira de Ouro • **114**

### Luto

Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**  
W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**

## | M |

### Magia

Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**  
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**

### Mapas

Atlas Geográfico Melhoramentos • **175**  
Cartografia • **163**

### Matemática

Matemática Mortífera • **55**  
Matemática para Crianças Pequenas • **163**  
Números Naturais e Operações • **164**

### Medo

Corvo, O • **113, 149**  
Olho do Lobo, O • **82**

Quatro Estações de Morte • **103, 142**  
Quatro Estações de Pavor • **103**

### Meio Ambiente

Banana Brava • **150**  
Coração de Vidro • **84, 124**  
Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**  
Longe da Terra • **150**  
Paisagem • **164**  
Rios Arrasadores • **54**  
Rosinha, Minha Canoa • **84, 124**  
S.O.S. Tartarugas Marinhas • **52**

### Memória

Estrela Mecânica, A • **148**  
Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • **157**  
Minha Tia Me Contou • **78**  
Ovo do Elefante, O • **92**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**

### Metalinguagem

Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • **97, 133**  
Kafka e a Marca do Corvo • **97**  
Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**

### Meteorologia

Tempo Ruim • **54**

### Migração

Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**  
Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**

### Mistério

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • **66, 106, 144**  
Cão dos Baskervilles, O • **65, 105, 143**  
Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**  
Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**  
Estudo em Vermelho, Um • **65, 105, 143**  
Fantasma da Ópera, O • **114, 149**  
Fantasmagórica Noite de Hugo, A • **102**  
Fantasmas da Igreja, Os • **62**  
Histórias Extraordinárias • **102, 142**  
Invisível Sugador de Sangue, O • **63**  
Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**  
Maldição do Filme, A • **62, 102**  
Manuscritos Encantados da Senhora Trampolim, Os • **73**  
Médico e o Monstro, O • **99, 138**  
Mistério do Vale Boscombe e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Perigo na Grécia • **88**  
Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • **26, 73, 117, 153**  
Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**  
Tesouro de Olinda, O • **47**  
Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**  
Vale do Terror, O • **66, 106, 144**

Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**  
Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**  
Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • **116, 152**

### Vazante • 151

Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**  
W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**  
Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **57**

### Mitologia

Macunaíma • **138**

### Mitologia grega

Íliada • **91**  
Odisseia • **91**  
Perigo na Grécia • **88**

### Mitos

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**  
Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos • **49**  
Sundjata, O Príncipe Leão • **49**

### Modernismo

Macunaíma • **138**

### Morte

Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • **66, 106, 144**  
Cão dos Baskervilles, O • **65, 105, 143**  
Corvo, O • **113, 149**  
Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**  
Estudo em Vermelho, Um • **65, 105, 143**  
Guerreiros da Vida • **156**  
Histórias Extraordinárias • **102, 142**  
Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**  
Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • **66, 106, 144**  
Memórias Póstumas de Brás Cubas • **139**  
Palácio Japonês, O • **84, 124**  
Quatro Estações de Morte • **103, 142**  
Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • **67, 107, 145**  
Signo dos Quatro, O • **65, 105, 143**  
Última Chance, A • **85, 125**  
Último Adeus de Sherlock Holmes, O • **68, 108, 146**  
Vale do Terror, O • **66, 106, 144**  
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • **67, 107, 145**  
Veleiro de Cristal, O • **84, 124**  
Volta de Sherlock Holmes, A • **68, 108, 146**

### Música

Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • **160**  
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **161**  
Cantigas Trovadorescas • **98**  
Desafios Musicais • **161**  
Festas e Danças Brasileiras • **161**  
Música para Crianças – Possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental • **163**  
Para os Pequenos • **160**

**| N |****Natureza**

Banana Brava • **150**  
 Barro Branco • **151**  
 Bichos Nojentos • **55**  
 Coração de Vidro • **84, 124**  
 Natureza Nojenta • **54**

**Negritude**

Pescador de Histórias, O • **47**

**Números**

Matemática Mortífera • **55**

**| P |****Países de Língua Portuguesa**

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**

**Patrimônio Histórico**

Poeira de Ouro • **114**

**Patriotismo**

Triste Fim de Policarpo  
 Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**

**Pintura**

Desenho na Educação Infantil • **162**

**Poderes Sobrenaturais**

Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**

**Poema**

Espumas Flutuantes • **134**  
 Marília de Dirceu • **139**  
 Navio Negro e Outros Poemas, O • **88**

**Poesia**

Espumas Flutuantes • **134**

**Política**

Califa - Cegonha, O • **45**  
 Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • **125**  
 História sobre Bichos Estranhos, Uma • **68**  
 Jiló, um Garoto em Perigo • **94**  
 Karaíba – Uma História do  
 Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**  
 Maggie e a Guerra do Chocolate • **95**  
 Marília de Dirceu • **139**  
 Memórias de um Sargento de Milícias • **138**  
 Robin Hood • **59**  
 Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • **97**  
 Tempestade em Quadrinhos, A • **112**  
 Triste Fim de Policarpo  
 Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**  
 Viagens na Minha Terra • **128**

**Poliuição**

Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**

**Preconceito**

Escondendo Edith – Uma História  
 Real • **96, 133**  
 Marcados Pelo Triângulo Rosa • **113**  
 Menino Nelson Mandela, O • **45**

**Preconceito de Gênero**

Marcas de Uma Guerra • **92**

**Preconceito Racial**

Escravidão no Brasil, A • **162**  
 Marcas do Cativeiro – Trabalho Escravo  
 Ontem e Hoje • **100**

**Preconceito racial**

Navio Negro e Outros Poemas, O • **88**

**Profissões**

Coração Azul de Luísa, O • **79**  
 que Eu Faço da Vida?, O • **149**  
 que Há de Errado com Albert? – Uma  
 História com Albert Einstein, O • **58**

**| R |****Relações Amorosas**

Dom Casmurro • **137**  
 que Eu Faço da Vida?, O • **149**

**Relações Familiares**

Beco dos Doces, O • **121**  
 Cão e o Curumim, O • **42**  
 Caverna do Tempo Perdido, A • **94**  
 Colcha de Retalhos • **89**  
 Denny Tem que Correr • **78, 120**  
 Diário de um Amnésico • **32, 85, 122**  
 Doces Venenos – Conversas e  
 Desconversas sobre Drogas • **155**  
 Doidão • **83, 123**  
 Edgar Allan Poe, O Mago do Terror • **97, 133**  
 Entre a Espada e a Rosa • **61**  
 Escondendo Edith – Uma História  
 Real • **96, 133**  
 Fuga de Kamo, A • **77**  
 Garota Quase Perfeita, A • **80**  
 Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**  
 Ian Não Está Mais Aqui • **121, 157**  
 Kafka e a Marca do Corvo • **97**  
 Kamo e a Agência Babel • **77**  
 Kamo e Eu • **77**  
 Marcas de Uma Guerra • **92**  
 Memórias de um Adolescente Brasileiro  
 na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**  
 Meninos Maluquinhos, Os • **75, 119**  
 Metamorfose, A • **135**  
 Meu Pé de Laranja Lima  
 em Quadrinhos, O • **76**  
 Meus Segredos Não Cabem  
 Num Diário • **76**  
 Minha Tia Me Contou • **78**  
 na Estrada, Um • **90, 130**  
 Oliver Twist • **59, 98, 135**  
 Princesas e os Segredos da Corte, As • **114**  
 Quatro Estações de Pavor • **103**  
 Rebuliço e o Cortiço, O • **78**  
 Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**  
 Segredos • **121**  
 Vamos Aquecer o Sol • **83, 123**  
 Vida no Céu – Romance para Jovens e  
 Outros Sonhadores, A • **93, 132**  
 W: Valéria e Valentina • **31, 85, 125, 156**

**Relações Humanas**

Banana Brava • **150**  
 Fantasma da Ópera, O • **114, 149**

Segunda Morte de Lorde  
 Scriven, A • **26, 73, 117, 153**

Triste Fim de Policarpo  
 Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**  
 Vazante • **151**

**Religião**

Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**  
 Conquista da Cidade Sagrada, A • **60**  
 Escondendo Edith – Uma História  
 Real • **96, 133**  
 Lusíadas, Os • **136**  
 Memórias de um Adolescente Brasileiro  
 na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**  
 Seleção de Sermões de Padre Antônio  
 Vieira • **154**

**Representatividade**

Cão e o Curumim, O • **42**  
 Efeito Frankenstein, O • **29, 118**  
 Griot – Histórias que Ouvimos  
 na África • **88**  
 Karaíba – Uma História do  
 Pré-Brasil, O • **51, 91, 131**  
 Menino Nelson Mandela, O • **45**  
 Meninos Morenos, Os • **49**  
 Rio Sem Margem – Poesia da Tradição  
 Oral Africana • **130**  
 Rose Procura Jack • **92, 131**  
 Sundjata, O Príncipe Leão • **49**  
 Todo Dia É Dia de Malala • **53**  
 Toques do Griô – Memórias sobre  
 Contadores de Histórias  
 Africanos • **46, 89**

**Respeito**

20.000 Léguas Submarinas • **70, 111, 148**  
 Ao Meu Amigo Caio, O • **80**  
 Cidade e as Serras, A • **135**  
 Til • **137**

**Romantismo**

Amor de Perdição • **134**

**| S |****Sabedoria Popular**

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso  
 e Prosa • **104, 142**  
 Contos dos Meninos Índios • **47**  
 Contos Populares Brasileiros • **129**  
 Mágico do Barro Preto, O • **48, 90**  
 Moço que Carregou o Morto  
 nas Costas, O • **64**

**Saúde**

Digestão Nojenta • **54**  
 Epidemia, A • **122, 156**  
 Guerreiros da Vida • **156**  
 Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**  
 Vulcões Tranquilos, Me Aguardem • **121, 157**

**Saúde Mental**

Alienista em Quadrinhos, O • **71, 112**  
 Rosinha, Minha Canoa • **84, 124**

## Sertão

Banana Brava • 150  
Canudos – Santos e Guerreiros em Luta no Sertão • 50  
Inocência • 129  
Jornada Heroica de Maria, A • 48

## Sexualidade

Ao Meu Amigo Caio, • 80  
Marcados Pelo Triângulo Rosa • 113

## Sobrenatural

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102  
Quatro Estações de Pavor • 103

## Sociedade

20.000 Léguas Submarinas • 70, 111, 148  
Amor de Perdição • 134  
Amor por Anexins & A Capital Federal • 118  
Anel de Tutancâmon, O • 44  
Arquivo Secreto de Sherlock Holmes, O • 66, 106, 144  
Autos e Farsas de Gil Vicente • 154  
Cão dos Baskervilles, O • 65, 105, 143  
Carne Quebrada e o Elixir Misterioso • 125  
Cidade e as Serras, A • 135  
Contos de Machado de Assis • 136  
Corte Chegou – O Rio de Janeiro se Transforma, A • 73  
Cortiço, O • 136  
Da Terra à Lua • 69, 110, 147  
Efeito Frankenstein, O • 29, 118  
Enigma do Coronel Hayter e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144  
Epidemia, A • 122, 156  
Escondendo Edith – Uma História Real • 96, 133  
Escravidão no Brasil, A • 162  
Estudo em Vermelho, Um • 65, 105, 143  
Fazenda dos Animais, A • 27, 100, 140  
Férias no Castelo Assombrado • 56  
História das Cidades Brasileiras • 162  
História do Vai e Volta, A • 125  
História sobre Bichos Estranhos, Uma • 68  
Jiló, um Caroto em Perigo • 94  
Jogador Desaparecido e Outras Aventuras, O • 66, 106, 144  
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • 51, 91, 131  
Lúciola • 136  
Lusiadas, Os • 136  
Meio Circulante • 120, 155  
Memórias de um Sargento de Milícias • 138  
Memórias Póstumas de Brás Cubas • 139  
Menino Nelson Mandela, O • 45  
Metamorfose, A • 135  
Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O • 120

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O • 64  
Navio Negroiro e Outros Poemas, O • 88  
Primo Basílio, O • 134  
Princesas e os Segredos da Corte, As • 114  
Projeto Nova Terra • 28, 115  
Ritual Musgrave e Outras Aventuras, O • 67, 107, 145  
Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • 154  
Senhora • 137  
Signo dos Quatro, O • 65, 105, 143  
Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • 97  
Sundjata, O Príncipe Leão • 49  
Teatro a Vapor • 154  
Tempestade em Quadrinhos, A • 112  
Til • 137  
Todo Dia É Dia de Malala • 53  
Três Mosqueteiros, Os • 59  
Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • 71, 112  
Último Adeus de Sherlock Holmes, O • 68, 108, 146  
Vale do Terror, O • 66, 106, 144  
Vampira de Sussex e Outras Aventuras, A • 67, 107, 145  
Viagem ao Centro da Terra • 69, 110, 147  
Viagens na Minha Terra • 128  
Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • 93, 132  
Videntes e Outros Pitacos no Cotidiano • 64, 104  
Volta ao Mundo em 80 Dias, A • 69, 110, 147  
Volta de Sherlock Holmes, A • 68, 108, 146

## Socioemocional

Coração Azul de Luísa, O • 79  
Denny Tem que Correr • 78, 120  
Fabuloso Livro de Joshua Perle, O • 157  
Perguntas de Luísa, As • 79

## Solidão

Corvo, O • 113, 149  
Histórias Extraordinárias • 102, 142  
Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • 109, 146  
Marília de Dirceu • 139  
Meu Amigo João • 119  
Última Chance, A • 85, 125  
Veleiro de Cristal, O • 84, 124

## Sonho

Fantasmagórica Noite de Hugo, A • 102  
Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • 100, 140  
Segunda Morte de Lorde Scriven, A • 26, 73, 117, 153

## Sororidade

Todo Dia É Dia de Malala • 53

## Suspense

Jane Doe e o Berço dos Mundos (Vol. 1) • 109, 146  
Vango – Um Príncipe Sem Reino – O Desfecho da Saga • 116, 152

## Sustentabilidade

Guia para Cuidar Bem do Planeta • 52  
S.O.S. Tartarugas Marinhas • 52  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 43

## | T |

### Teatro

Amores em Cena numa Noite de Verão • 82

### Tecnologia

Estrela Mecânica, A • 148  
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 43

### Tempo

Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • 100, 140

### Terror

Médico e o Monstro, O • 99, 138

### Tolerância

Ao Meu Amigo Caio, • 80  
Conquista da Cidade Sagrada, A • 60  
Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O • 51, 91, 131  
Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • 117  
Til • 137

### Trabalho

Barro Blanco • 151  
Meu Amigo João • 119  
que Eu Faço da Vida?, O • 149  
que Há de Errado com Albert? – Uma História com Albert Einstein, O • 58  
Sobrancelha É o Bigode do Olho, A • 97

## | V |

### Viagens

Férias no Castelo Assombrado • 56

### Violência

Jiló, um Garoto em Perigo • 94

### Vulções

Vulções Violentos • 55

# Índice de Prêmios e Adoções

## Brasil Design Award 2018

Pequeno Príncipe, O • **72**

## Clube de Leitura ODS

Kamo e a Agência Babel • **77**

Marcados Pelo Triângulo Rosa • **113**

Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista • **58, 96, 132**

Menino Nelson Mandela, O • **45**

Olho do Lobo, O • **82**

## Cátedra Unesco

Ateneu em Quadrinhos, O

(2020) • **70, 112**

Jornada Heroica de Maria, A (2019) • **48**

Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O (2018) • **51, 91, 131**

Livro da Selva, O (2020) • **61**

Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O (2020) • **76**

## Finalista do Prêmio Brasília de Literatura 2012

na Estrada, Um • **90, 130**

## FNLIJ - Acervo Básico

Autos e Farsas de Gil Vicente (2013) • **154**

Aventuras de Tom Sawyer, As (2013) • **139**

Cidade e as Serras, A (2013) • **135**

Espumas Flutuantes (2013) • **134**

Fantasmagórica Noite de

Hugo, A (2019) • **102**

Fuga de Kamo, A (2019) • **77**

Ideia Genial de Kamo, A (2016) • **77**

Ilha do Tesouro, A (2012) • **99**

Inocência (2013) • **129**

Iracema (2013) • **128**

Luciola (2013) • **136**

Macunaíma (2019) • **138**

Maggie e a Guerra do Chocolate (2011) • **95**

Maldição do Filme, A (2019) • **62, 102**

Memórias Póstumas de Brás Cubas (2013) • **139**

Menina das Estrelas (2007) • **75**

Minha Tia Me Contou (2017) • **78**

Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O (2016) • **120**

Oliver Twist (2013) • **59, 98, 135**

Til (2013) • **137**

Todo Dia É Dia de Malala (2015) • **53**

## FNLIJ - Altamente Recomendável

Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O (2014) • **57**

Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa (2017) • **104, 142**

Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá (2014) • **160**

Cão e o Curumim, O (2019) • **42**

Deuses da Luz – Contos e Lendas

da América Latina, Os (2004) • **48**

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo (2014) • **47**

Escondendo Edith – Uma História Real (2010) • **96, 133**

Fabuloso Livro de Joshua Perle, O (2020) • **157**

Jornada Heroica de Maria, A (2020) • **48**

Mala de Hana – Uma História Real, A (2007) • **95, 133**

Marcados Pelo Triângulo Rosa (2018) • **113**

Meninos Morenos, Os (2004) • **49**

Meu Amigo Babasilio (2019) • **43**

Moço que Carregou o Morto nas Costas, O (2016) • **64**

Nos Labirintos de Borges – Contos Inspirados em Jorge Luís Borges • **100, 140**

Sobrancelha É o Bigode do Olho, A (2017) • **97**

Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh (2007) • **117**

## FNLIJ - Prêmio

Caderno Veloz de Anotações, Poemas e Desenhos (2016) • **155**

Entre a Espada e a Rosa (1993) • **61**

Menino Nelson Mandela, O (2018) • **45**

Vango – Entre o Céu e a Terra (2016) • **116, 152**

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A (2016) • **93, 132**

## Governo de São Paulo

Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**

## Governo do Amazonas

Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**

Ao Meu Amigo Caio, • **80**

Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**

Aventura na Mina da Passagem • **63**

Aventura no Egito • **43**

Bichos Nojentos • **55**

Brás, Bexiga e Barra Funda • **46**

Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**

Contos dos Meninos Índios • **47**

Cortiço, O • **136**

Dima, O Passarinho que Criou o Mundo • **47**

Dom Casmurro • **137**

Escondendo Edith – Uma História Real • **96, 133**

Fantasmas da Igreja, • **62**

Férias no Castelo Assombrado • **56**

Garota Quase Perfeita, A • **80**

Guerreiros da Vida • **156**

Histórias Extraordinárias • **102, 142**

Homem Estranho da Casa ao Lado, O • **103**

Ilíada • **91**

Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano • **44**

Kamo e Eu • **77**

Marília de Dirceu • **139**

Matemática Mortífera • **55**

Meio Circulante • **120, 155**

Memórias de um Sargento de Milícias • **138**

Memórias Póstumas de Brás Cubas • **139**

Menino Nelson Mandela, O • **45**

Meu Amigo João • **119**

Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**

Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **170**

Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **170**

Mínimo e o Escondido – Crônicas de Machado de Assis, O • **120**

na Estrada, Um • **90, 130**

Não Cale! Fale! • **81**

Não Me Pergunte Por Quê • **119**

Navio Negroiro e Outros Poemas, O • **88**

Odisseia • **91**

Olho do Lobo, O • **82**

Pequeno Grande Herói • **51**

Perguntas de Luísa, As • **79**

Perigo na Grécia • **88**

Pescador de Histórias, O • **47**

Poemas de Olavo Bilac • **149**

que Eu Faço da Vida?, O • **149**

Rios Arrasadores • **54**

Sangue, Ossos e Pedacinhos • **55**

Segredo do Ídolo de Barro, O • **43**

Seleção de Sermões de Padre Antônio Vieira • **154**

Teatro a Vapor • **154**

Tempestade em Quadrinhos, A • **112**

Tempo Ruim • **54**

Til • **137**

Última Chance, A • **85, 125**

Vale dos Dinossauros, O • **56**

Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **93, 132**

Vulcões Violentos • **55**

Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada, Os • **57**

## Governo do Maranhão

Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**

Anjos Contam Histórias, Os • **115**

Escravidão no Brasil, A • **162**

Inocência • **129**

Iracema • **128**

Mala de Hana – Uma História Real, A • **95, 133**

Senhora • **137**

Til • **137**

Triste Fim de Policarpo Quaresma em Quadrinhos • **71, 112**

## PNBE

Aventuras de Tom Sawyer, As (2013) • **139**

Cão dos Baskervilles, O (2009) • **65, 105, 143**

- Contos dos Meninos Índios (2011) • **47**  
 Entre a Espada e a Rosa (2011) • **61**  
 Escondendo Edith – Uma História Real (2011) • **96, 133**  
 Estudo em Vermelho, Um (2009) • **65, 105, 143**  
 Guerreiros da Vida (2009) • **156**  
 Histórias Extraordinárias (2012) • **102, 142**  
 Literatura Infantil – Múltiplas Linguagens na Formação de Leitores (2010) • **166**  
 Mala de Hana – Uma História Real, A (2009) • **95, 133**  
 Médico e o Monstro, O (2011) • **99, 138**  
 na Estrada, Um (2013) • **90, 130**  
 Sistema de Escrita Alfabética (2013) • **165**  
 Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh (2009) • **117**
- PNLD**  
 Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos (2020) • **49**  
 Marcados Pelo Triângulo Rosa (2018) • **113**  
 Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista (2020) • **58, 96, 132**  
 Menino Nelson Mandela, O (2020) • **45**  
 Olho do Lobo, O (2020) • **82**  
 Pequeno Príncipe, O (2020) • **72**  
 Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A (2020) • **93, 132**
- Prefeitura de Belo Horizonte/MG**  
 Amor por Anexins & A Capital Federal • **118**  
 Asa da Palavra – Literatura Oral em Verso e Prosa • **104, 142**  
 Autos e Farsas de Gil Vicente • **154**  
 Festas e Danças Brasileiras • **161**  
 Paca, Tatu, Cutia! • **174**  
 Teatro a Vapor • **154**  
 Toques do Griô – Memórias sobre Contadores de Histórias Africanos • **46, 89**  
 Última Chance, A • **85, 125**
- Prefeitura de São Paulo/SP**  
 20.000 Léguas Submarinas (2019) • **70, 111, 148**  
 Alienista em Quadrinhos, O • **71, 112**  
 Banana Brava • **150**  
 Barro Blanco • **151**  
 Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá (2017, 2019, 2021) • **160**  
 Cão e o Curumim, O (2019, 2021) • **42**  
 Casa de Praia, A • **80, 122**
- Corvo, O (2019) • **113, 149**  
 Duelo dos Chefs, O • **72**  
 Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**  
 Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos (2019, 2021) • **49**  
 Kalahari – Uma Aventura no Deserto Africano (2018) • **44**  
 Karaíba – Uma História do Pré-Brasil, O (2019, 2021) • **51, 91, 131**  
 Longe da Terra • **150**  
 Maldição do Filme, A • **62, 102**  
 Matemática Mortífera • **55**  
 Meio Circulante (2018) • **120, 155**  
 Memórias de um Adolescente Brasileiro na Alemanha Nazista (2019, 2021) • **58, 96, 132**  
 Menino Nelson Mandela, O (2019, 2021) • **45**  
 Meninos Morenos, Os (2018) • **49**  
 Meu Pé de Laranja Lima em Quadrinhos, O • **76**  
 Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **172**  
 Moço que Carregou o Morto nas Costas, O (2018) • **64**  
 Para os Pequenos (2019, 2021) • **160**  
 Pequeno Grande Herói (2019, 2021) • **51**  
 Rios Arrasadores • **54**  
 Rito e o Manual para Ser Astronauta • **74**  
 Rose Procura Jack • **92, 131**  
 Tempo Ruim • **54**  
 Vango – Entre o Céu e a Terra • **116, 152**  
 Vazante • **151**  
 Vida no Céu – Romance para Jovens e Outros Sonhadores, A • **93, 132**
- Prefeitura de Sorocaba/SP**  
 Cão e o Curumim, O • **42**  
 Livro da Selva, O • **61**  
 Rita e o Manual para Ser Astronauta • **74**  
 Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **43**  
 Vulcões Violentos • **55**
- Prefeitura de Taboão da Serra/SP**  
 Contos dos Meninos Índios • **47**
- Prefeitura de Vila Velha/ES**  
 Anel de Tutancâmon, O • **44**  
 Clube dos Jovens da Rua de Baixo, O • **81**  
 Coração de Vidro • **84, 124**  
 Entre a Espada e a Rosa • **61**  
 Guia para Cuidar Bem do Planeta • **52**
- Ilha do Tesouro, A • **99**  
 Jardim do Céu • **91**  
 Jornada da Esperança – A Saga do St. Louis • **89, 130**  
 Maggie e a Guerra do Chocolate • **95**  
 Meio Circulante • **120, 155**  
 Meu Pé de Laranja Lima, O • **83, 123**  
 Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **171**  
 Quatro Estações de Morte • **103, 142**  
 Tire o Pé do Meu Direito – Tudo o que Você Queria Saber sobre Seus Direitos! • **53**  
 Três Mosqueteiros, Os • **59**
- Prêmio Alejandro J. Cabassa - Categoria História - União Brasileira de Escritores 2002**  
 Princesas e os Segredos da Corte, As • **114**
- Prêmio Jabuti**  
 Entre a Espada e a Rosa (1993) • **61**  
 Atlas Geográfico Melhoramentos (2003) • **175**  
 Anjos Contam Histórias, Os (2013) • **115**  
 Amigo de Darwin – Um Jovem Desenhista em Galápagos, O (2014) • **57**  
 Heróis e Suas Jornadas – Dez Contos Mitológicos (2017) • **49**  
 Mágico do Barro Preto, O (2017) • **48, 90**  
 Pequeno Príncipe, O (2018) • **72**  
 Cão e o Curumim, O (2019) • **42**  
 Meu Pé de Laranja Lima, O (2019) • **83, 123**
- Prêmio White Ravens - Biblioteca de Livros para a Juventude de Munique/Feira de Bolonha**  
 Sonhos em Amarelo – O Garoto que Não Esqueceu Van Gogh • **117**
- Secretaria de Estado da Educação do Amazonas**  
 Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **171**
- Secretaria de Estado da Educação do Maranhão**  
 Cortiço, O • **136**  
 Meninos Morenos, Os • **49**
- Secretaria Municipal de Educação de São Paulo/SP - Acervo CIEJA**  
 Menino Nelson Mandela, O (2019) • **45**
- Vencedor de vários prêmios canadenses**  
 Escondendo Edith – Uma História Real • **96, 133**  
 Mala de Hana – Uma História Real, A • **95, 133**



















# Distribuidores e Representantes

## | MATRIZ |

### SÃO PAULO

MATRIZ – EDITORA  
MELHORAMENTOS LTDA.  
CNPJ: 03.796.758/0001-76  
Rua Tito, 479  
Vila Romana - São Paulo | SP  
CEP: 05051-000  
CENTRAL DE VENDAS BRASIL  
TEL.: (11) 3874.0829 | 3874.0831 |  
3874.0833  
vendasbrasil@melhoramentos.com.br  
DIVULGAÇÃO ESCOLAR  
TEL.: (11) 3874.0884  
divulga@melhoramentos.com.br  
SERVIÇO DE ATENDIMENTO  
AO CONSUMIDOR  
TEL.: (11) 3874.0880  
sac@melhoramentos.com.br  
PROJETOS EDUCACIONAIS  
TEL.: (11) 3874.0902 | (11) 3874.0811  
vendasinstitucionais@  
melhoramentos.com.br

## | REGIÃO SUL |

### RIOGRANDE DO SUL

MGE – Distribuidora de Livros / A Página  
Distribuidora de Livros  
Rua Ernesto da Fontoura, 644 - São Geraldo  
Porto Alegre – RS  
Cep. 90230-090  
Tel. (51) 3019-5700  
viviane@apaginadistribuidora.com.br

### PARANÁ / SANTA CATARINA

A PÁGINA DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA.  
Rua Major Fabriciano do Rêgo Barros, 1050  
Hauer - Curitiba | PR  
CEP: 81630-260  
TEL.: (41) 3213.5600  
atendimento@apaginadistribuidora.com.br  
www.apaginadistribuidora.com.br

## | REGIÃO SUDESTE |

### SÃO PAULO

DISAL MATRIZ.  
Avenida Marginal Direita do Rio Tiete, 800 -  
sentido Castello Branco, Vila Jaguara  
São Paulo | SP  
CEP: 05118-100  
TEL.: (11) 3226.3111  
comercialdisal@disal.com.br

### RIODEJANEIRO

Capital das Letras Distribuidora de Livros Ltda  
Rua Barão de Mesquita, 123 e 125 – Tijuca  
Rio de Janeiro | RJ  
Cep. 20540-005  
Tel. (21) 3978-0712  
Cel (21) 99813-8486  
E-mail: capitaldasletras@capitaldasletras.  
com.br

### MINAS GERAIS

FONTE NOVA DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA.  
Av. dos Engenheiros, 300 - Lojas 3 e 4,  
Bairro Castelo - Belo Horizonte | MG  
CEP: 30840-300  
TEL.: (31) 3418.1665

divulgacao@fontenovalivros.com.br  
vendas@fontenovalivros.com.br  
www.fontenovalivros.com.br

### MINAS GERAIS - TRIÂNGULO MINEIRO E ALTO PARANAÍBA

VIDA DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
LTDA - ME.  
Rua Quintino Bocaiúva, 457 - Centro  
Uberlândia | MG  
CEP: 38400-108  
TEL.: (34) 3214.1166 (ramal 203)  
vidadistribuidora@proseculo.com.br

### ESPÍRITO SANTO

GRUPO CONECTAR LTDA.  
Rua Francisco Severo Corteletti, 94 -  
Nova América - Vila Velha | ES  
CEP: 29111-855  
TEL.: (27) 3326-4601  
divulgacao@conectareducacional.com.br  
www.conectareducacional.com.br

## | REGIÃO CENTRO-OESTE |

### DISTRITO FEDERAL

ARCO-IRIS DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS EIRELI.  
Rua SHC/S-CR Quadra. 509 - Bloco A,  
Loja 54 - W2 Sul - Asa Sul - Brasília | DF  
CEP: 70.360-510  
TEL.: (61) 3244.0940 | (61) 3244.0477  
vendas@arcoirisdf.com.br  
consig@arcoirisdf.com.br  
www.arcoirisdf.com.br

### GOIÁS

EDUCAR DISTRIBUIDORA DE LIVROS.  
Av. Independência, 5269 Qd. 67-A Lt. 30 -  
Setor Aeroporto  
Goiânia | GO  
CEP: 74070-010  
TEL.: (62) 3093.6026  
vendas@educarlivros.com.br  
www.educarlivros.com.br

### MATO GROSSO DO SUL

ABC COMÉRCIO DE LIVROS, TECNOLOGIA  
EDUCACIONAL E SERVIÇOS LTDA.  
Rua Maracaju, 115 - Centro  
Campo Grande | MS  
CEP: 79002-214  
TEL.: (67) 3324-5881  
contato@abclivraria.com.br

## | REGIÕES NORDESTE/NORTE |

### BAHIA

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA  
MULTICAMPI LTDA.  
Rua Machado de Assis, 16 - conjunto 16  
Brotas, Salvador | BA  
CEP: 40285-280  
TEL.: (71) 3277.8600  
loja@livrariamulticampi.com.br  
didatico@livrariamulticampi.com.br  
www.livrarialdm.com.br

### ALAGOAS / PARÁIBA / PERNAMBUCO

VAREJÃO DO ESTUDANTE.  
Av. Manoel Borba, 292  
Boa Vista, Recife | PE  
CEP: 50070-060  
TEL.: (81) 2123.5834 | (81) 2123.5842  
(81) 3423.5853

rosianecosta.varejao@gmail.com  
www.varejaodoestudante.com.br

### SERGIPE

PAULO ESCARIZ LTDA.  
Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 -  
Shopping Jardins - lojas 81/83  
Aracaju | SE  
CEP: 49026-010  
TEL.: (79) 3226-0800  
escariz@escariz.com.br  
www.escariz.com.br

### CEARÁ

MAIS DISTRIBUIDORA DE LIVROS.  
Rua Araripe, 61 - Bairro Fátima  
Fortaleza | CELP  
CEP: 60040-460  
TEL.: (85) 3271.0817  
marcelo.melo@dmaislivros.com.br  
www.dmaislivros.com.br

### PIAUÍ / RIO GRANDE DO NORTE

LIVRARIA ANCHIETA  
Av. Nossa Senhora de Fátima, 1557  
Fátima - Teresina | PI  
CEP: 64048-180  
TEL.: (86) 3232.5657  
livrariaanchieta@terra.com.br

### MARANHÃO

WDW DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA.  
Rua do Norte, 45 - São Bernardo  
São Luis | MA  
CEP: 65055-800  
TEL.: (98) 3243-6733  
wdwdistribuidoradelivroslda@hotmail.com

## | NORTE |

### AMAZONAS

CECIL CONCORDE E COM. IND.  
IMP. EXP. LTDA.  
Rua Henrique Martins, 453 Centro  
Manaus | AM  
CEP: 69010-010  
TEL.: (92) 3215.3636 | (92) 6333.3133  
divulgacao@concorde.com.br

### ACRE

M. M. PAIM EDITORA E DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
Rua Rio Grande do Sul, 182 - Dom Giocondo  
Rio Branco | Acre  
CEP: 69900-324  
TEL.: (68) 3224-1091  
comercial@livrariapaim.com.br  
www.livrariapaim.com.br

### TOCANTINS

GURUPI EDITORIAIS E PAPÉIS LTDA.  
Q 104 Sul, Avenida LO 01, Lote 4 Sala B Antiga  
ACSE II, Cj 01, Lt 39  
Palmas | To  
CEP: 77020-020  
TEL.: (63) 3216-9500  
gepdistribuidora@geplivraria.com.br