

PROJETO PEDAGÓGICO

OS ZISQUISITOS E A CASA MAL-ASSOMBRADA



Rua Tito, 479 – Lapa – São Paulo – SP

CEP 05051-000

DIVULGAÇÃO ESCOLAR

(11) 3874-0884

divulga@melhoramentos.com.br

www.editoramelhoramentos.com.br

www.facebook.com/melhoramentos



A autora

Silvia Strufaldi nasceu em São Caetano do Sul, São Paulo. Começou a escrever muito jovem, trabalhando na criação de textos e personagens. Seu primeiro livro foi *Puzzok*, um livro-jogo em que ler, jogar e participar da história é o objetivo principal. É autora da série *Os Ziskisitos*.



Resumo

Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada traz de volta os amigos Luíza, Kiko, Jaque e Luís, já apelidados de *ziskisitos* por alguns alunos populares e maldosos da escola onde estudam. Procurados por um garoto cuja mãe havia herdado uma casa grande e antiga perto da escola e no mesmo bairro onde moram, a curiosidade os leva a mais uma perigosa e fascinante aventura. Que problema essa casa, de propriedade da família há anos, tão antiga e tão cara, poderia ter para que a mãe de Caio quisesse vendê-la por qualquer preço? É isso que essa turma tão inteligente e sempre pronta para aventuras pretende descobrir, mesmo correndo todos os riscos que se apresentam logo no início. Como será que essa turma sem grandes amizades ou prestígio na escola vai se virar com esse problema? Esse volume dois da série *Os Ziskisitos* consegue o mesmo suspense do primeiro, prendendo o leitor até a última página.

Ficha

Autora: Silvia Strufaldi

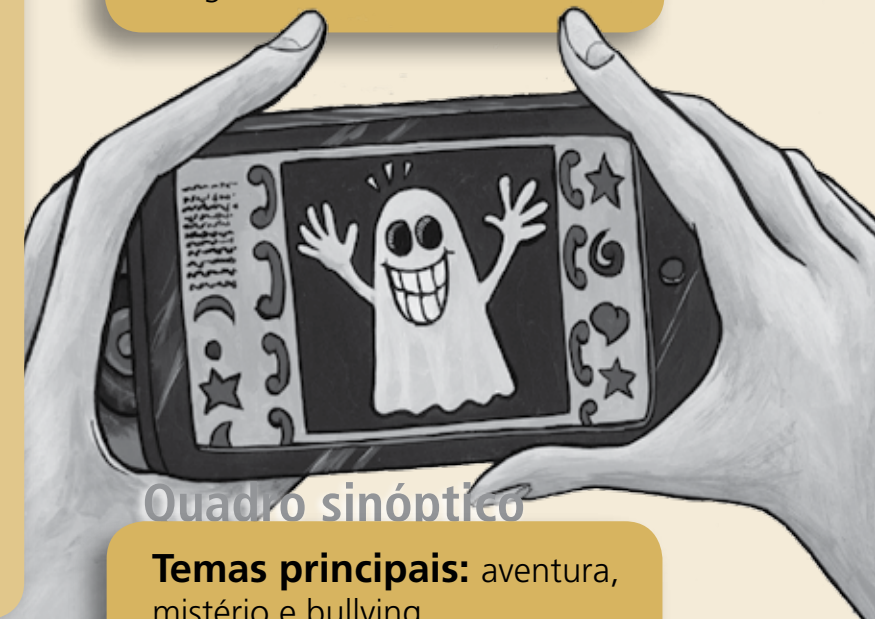
Título: Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada

Ilustrador: Fellipe Gonzales

Formato: 13,5 x 20,5 cm

N.º de páginas: 192

Elaboração: José Nicolau Gregorin Filho



Quadro sinóptico

Temas principais: aventura, mistério e bullying

Tema transversal: ética

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa, História, Artes, Geografia, Ciências

INDICAÇÃO:
Leitor crítico:
a partir de

12
anos
ensino
fundamental

Palavras Iniciais

O livro *Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada*, de Silvia Strufaldi, com ilustrações de Felipe Gonzales, pode ampliar a fluência leitora do aluno do 5.º ao 7.º ano do ensino fundamental.

Neste projeto, você encontrará sugestões de atividades que buscam explorar de maneira abrangente a leitura da obra. É evidente que o projeto não pretende esgotar todas as possibilidades de trabalho em sala de aula nem todas as perspectivas de leitura do livro, visto que o leitor, em virtude de sua experiência de vida com outros textos, pode investir a obra de novos e incontáveis significados e interpretações.

Há necessidade de refletir sobre a adequação dessa obra ao projeto político-pedagógico da escola e, desse modo, ampliar as possibilidades de utilização deste Projeto Pedagógico, adaptando-o às especificidades de cada grupo de alunos, a fim de que ele não se torne um simples roteiro de leitura da obra literária, mas consiga promover a construção de leitores mais plurais.

Atividades anteriores à leitura

As atividades aqui enumeradas fazem parte da preparação para a leitura, com o objetivo de despertar o interesse do aluno para a leitura de *Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada*.

Uma interessante atividade de sensibilização para a leitura da obra seria um debate tendo como tema principal o medo do desconhecido. Será que as pessoas têm medo de casas antigas? Por quê? Os alunos conhecem alguma história de casa mal-assombrada?

Discutir a questão da adolescência e as relações com os colegas da escola também contribui para o conhecimento de um dos ingredientes desse livro, já que a turminha é oprimida pelos colegas mais populares. Você pode iniciar a discussão propondo aos alunos que assistam juntos a um filme de suspense e observar as reações deles. O herói é forte e popular? Será que sempre é assim?



O processo de leitura da obra deve ser composto de atividades que contemplem seu universo textual; assim, deve conduzir à exploração desse universo, partir dele e a ele retornar, ampliando as possibilidades de interpretação.

- a) Como é o relacionamento da turma de Luíza na escola? Divida a classe em grupos e, por meio de discussões, leve-os a conhecer a história de cada um dos amigos mais profundamente, o que eles sentem, quais são os seus sonhos e temores.
- b) Os alunos gostam de histórias de aventura e suspense? Quais os elementos mais importantes para a construção desse tipo de narrativa? Eles estão presentes no livro? Como são construídos os personagens? O que faz o leitor desconfiar de alguns personagens do texto? Essas são boas discussões para que o aluno conheça os elementos estruturais da narrativa e entenda como se apresentam nos diferentes gêneros literários.
- c) Já que o livro aborda também as dificuldades de relacionamento dos adolescentes e a relação com as diferenças, pode-se proporcionar um encontro com profissionais da área de saúde (médicos, psicólogos, entre outros), para que se discuta o tema da adolescência a partir de diferentes pontos de vista, bem como o *bullying*.

Por meio dessas atividades, além de explorar os aspectos literários da ficção, você promove também importantes descobertas que proporcionam a integração do grupo e a resolução de problemas às vezes ocultados da família, colocando a escola como importante aliada na formação dos jovens.

Trabalhos interdisciplinares

Além das atividades sugeridas para a área de Língua Portuguesa, o livro *Os Ziskisitos e a Casa Mal-Assombrada* pode proporcionar a discussão dos seguintes temas transversais: Ética e Pluralidade Cultural.

Dessa maneira, há a integração das seguintes áreas:

Artes:

- o livro mostra que coisas antigas podem ter valor. Por quê? Você pode promover um passeio pela cidade ou pelo próprio bairro da escola a fim de que os alunos percebam os diferentes estilos de construção e consigam observar como cada época traduz as edificações de maneira diferente;
- os alunos podem, ainda, construir um blog na internet para divulgar e debater questões ligadas à arte e à arquitetura, apresentando, cada mês, um estilo ou uma época diferente.

História:

- podem ser analisadas as diferentes possibilidades de habitação e moradia no decorrer da História e em diferentes culturas.

Geografia:

- a narrativa se passa nas ruas de São Paulo e cita determinados lugares muito conhecidos não só pelos habitantes da cidade, mas também pelos de outras regiões do país. Desse modo, é importante que os alunos pesquisem a ocupação do território brasileiro e os aspectos relevantes na formação e desenvolvimento das cidades, bem como os pontos positivos e negativos do lugar onde vivem, promovendo uma boa discussão sobre o espaço urbano.

Ciências:

- podem ser discutidas questões relacionadas à adolescência, à sexualidade e à afetividade, já que a obra traz elementos relativos à descoberta da afetividade;
- é importante refletir sobre a saúde: alimentação, atividades físicas etc.

Proposta de avaliação

A avaliação do processo de leitura de uma obra não deve se basear apenas em provas ou trabalhos escritos; o próprio ato de ler deve ser valorizado e se tornar critério para propiciar instrumentos de avaliação.

Desse modo, a obra pode comportar uma avaliação contínua e formativa, considerando os resultados das atividades das diversas disciplinas envolvidas no Projeto Pedagógico do livro, com o objetivo de levar o aluno a perceber as relações interdisciplinares que envolvem a leitura literária.

Assim, são sugeridas avaliações de todas as atividades propostas nas diferentes fases de leitura do texto, todas valorizando as impressões de leitura e a contextualização da obra.

A montagem do blog pode valer como instrumento de avaliação, bem como todas as atividades desenvolvidas nas disciplinas envolvidas no projeto de leitura da obra.

