

PROJETO PEDAGÓGICO

O MENINO DA LUA



Rua Tito, 479 – Lapa – São Paulo – SP
CEP 05051-000

DIVULGAÇÃO ESCOLAR

(11) 3874-0884

divulga@melhoramentos.com.br

www.editoramelhoramentos.com.br
www.facebook.com/melhoramentos



O autor

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Começou sua carreira nos anos 1950 em jornais e revistas como *Jornal do Brasil*, *O Cruzeiro* e *Folha de Minas*. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, Ziraldo tem suas obras traduzidas para diversos idiomas, entre eles inglês, espanhol, alemão, francês e italiano. Seu maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, com mais de 112 edições e 3,5 milhões de exemplares, tornou-se um ícone da literatura infantil brasileira.

Resumo

Ziraldo cria uma história surpreendente, no meio do sistema solar, onde o nada e o vazio cedem espaço às brincadeiras, às cambalhotas e a tudo aquilo que é eterno como a amizade. No livro *O Menino da Lua*, Ziraldo dá vida a uma turma de nove meninos, habitantes de cada um dos planetas. Ele pretende, em futuras publicações, contar a história de cada um deles, mas sem obedecer à velha ordem dos planetas do sistema solar.

Ficha

Autor: Ziraldo

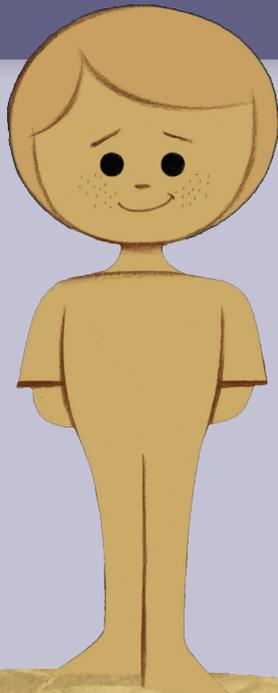
Título: O Menino da Lua

Ilustrador: Ziraldo

Formato: 20,5 x 27,5 cm

N.º de páginas: 48

Elaboração: Luiz Antonio Aguiar



Quadro sinóptico

Temas principais: Amizade e respeito às diferenças

Temas transversais: Ética, pluralidade cultural e meio ambiente

Interdisciplinaridade: Ciências e Arte

INDICAÇÃO:
Leitor em
processo:
a partir de

8
anos
ensino
fundamental

Apresentação

O Menino da Lua, de Ziraldo, é uma fantasia de quem olha o céu e, nos vários riscos luminosos dos astros, enxerga crianças brincando. Pode ser lido por meninos e meninas a partir dos oito anos... mas também por crianças de todas as idades, mesmo as que são chamadas de adultos. Basta ter essa magia de Ziraldo no olhar, na imaginação – e ver essas coisas que despertam quando a gente olha o céu e sonha acordado.

Mas, independentemente de classificações a priori, é sempre interessante que você fique atento para a habilidade de leitura do aluno, que pode variar bastante de uma criança para outra. É possível que uma criança relativamente nova tenha capacidade de ler e apreciar esse livro.

Com tantas e tão sutis sugestões nesse texto, convém que você valorize o que o aluno vai extrair de *O Menino da Lua*.

Lua. É um livro próprio para divagações férteis, para leituras criativas, subjetivas – maneiras peculiares de cada um se apropriar de uma boa história.

Este suplemento não pretende esgotar as possibilidades de leitura da obra na sala de aula. A proposta é oferecer sugestões que permitam explorar certos ângulos e conteúdos de *O Menino da Lua*.

Você deve ainda avaliar, de acordo com as possibilidades da escola e dos alunos, quais sugestões aceitar ou quais alternativas criar para incentivar a leitura e estimular reflexões sobre a obra.



Peça aos alunos que colem informações sobre o Sistema Solar. Depois, numa conversa, em roda, reúna e troque essas informações, sem se preocupar tanto com a precisão, mas, sim, em passar a ideia de que habitamos um planeta chamado Terra, que gira em torno de uma imensa bola de fogo chamada Sol, nossa estrela, e que temos como vizinhos outros planetas, de variados tamanhos.

- Quantos são esses planetas? Há os sólidos (Mercúrio, Vênus, Terra, Marte), os gigantes gasosos (Júpiter, Saturno, Urano e Netuno) e os anões que conhecemos (Plutão e outros; pode haver alguns ainda desconhecidos), além de asteroides, meteoros, cometas e outros astros. Cada planeta tem características únicas, que podem ser levantadas em artigos de jornais, verbetes de enciclopédias, internet etc. Estima-se que o Sistema Solar tenha 4,6 bilhões de anos e que o Sol ainda vai existir por mais 5 bilhões de anos.
- Daí você pode propor aos alunos um exercício de imaginação. E se cada um desses mundos fosse uma pessoa... ou melhor, uma criança? Como ela seria? É uma das maneiras de entrar em *O Menino da Lua*.
- Será que as crianças entenderam direito essa conversa sobre o tempo que o autor tem com seus leitores, no início da história?
- Seria bom checar isso numa conversa com a turma.

Seguem-se brincadeiras que levam as crianças a experimentar situações da história:

- As crianças podem construir um modelo vivo do Sistema Solar. Uma delas representa o Sol; outras representam os planetas. Nossa Terra tem a Lua. Há cometas e meteoros. Na falta de crianças para todos os papéis, cadeiras ou outros móveis e objetos podem representá-los. Se possível, organize as crianças para orbitarem em torno do Sol (fixo), com algum cometinha cruzando o espaço vez por outra.
- Se achar melhor, peça aos alunos que construam móveis do Sistema Solar. Assim as crianças podem brincar com eles, colocando, por exemplo, o nome dos meninos e das meninas de cada planeta, ou seja, os personagens do livro, em etiquetas correspondentes aos seus astros. Pode ser bastante interessante ver como cada um representa de maneira diferente o Sol, os planetas e até mesmo a Lua.



Depois de os alunos lerem *O Menino da Lua*, algumas atividades, como as sugeridas a seguir, podem ajudar a prolongar o prazer da leitura e estimular a reflexão.

a) O autor cria palavras como *planeturma*, *sideralcateia* e *astrobol*. Peça aos alunos que, retomando essas expressões originais (por exemplo: planeta + turma). A seguir, peça a eles que sugiram significados para a expressão que foi criada (por exemplo: planeturma, ou turma dos planetas).

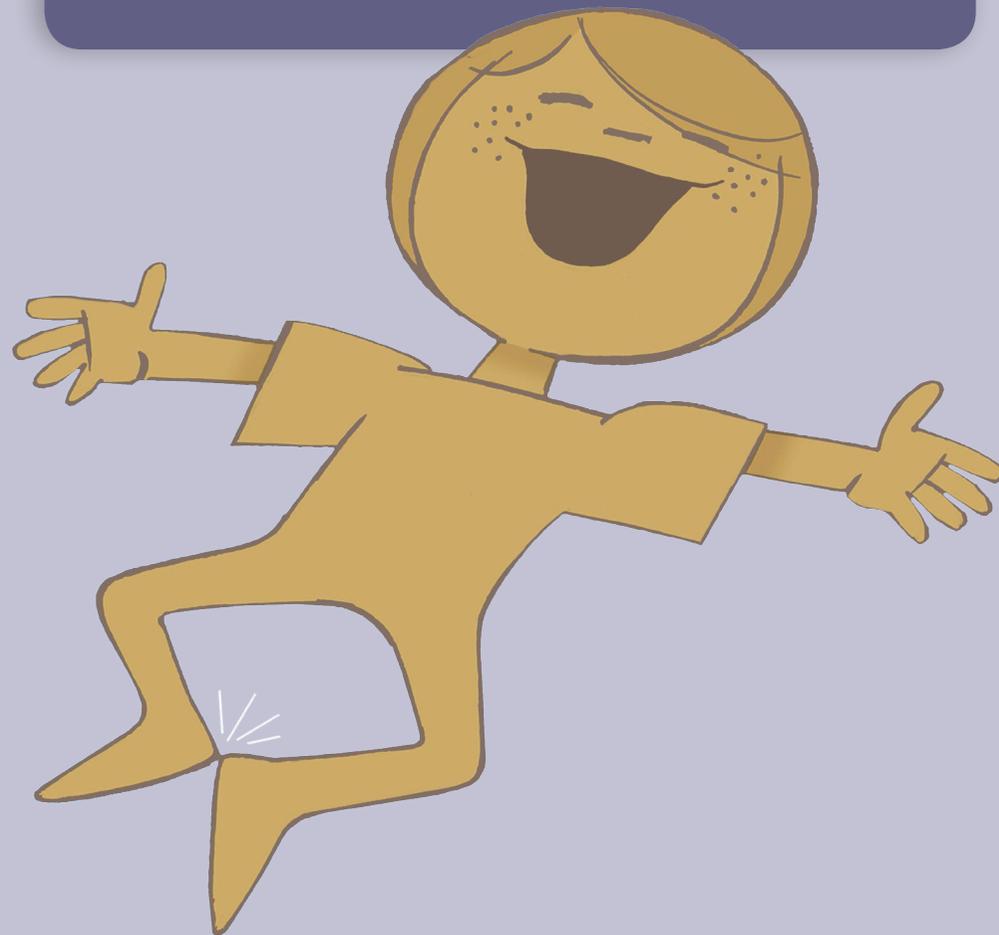
b) Será que eles sabem que muitas palavras em nossa língua são formadas assim? (Por exemplo: arranha-céu.) E que a formação de novas palavras é algo que acontece muito na literatura, principalmente na poesia?

c) Proponha aos alunos que façam uma redação com o tema "O céu noturno", na qual cada um deles vai dizer o que o céu, à noite, o faz pensar e imaginar.

d) E sobre seres extraterrestres? Os alunos podem pesquisar sobre os programas de procura de extraterrestres conduzidos por cientistas. Por exemplo, existe o Seti (*Search for Extraterrestrial Intelligence*; em português: Busca por Inteligência Extraterrestre), nos Estados Unidos, um belíssimo e interessante programa que se propõe a localizar vida inteligente fora da Terra.

e) Outra pesquisa interessante é sobre os personagens da mitologia greco-romana, cujos nomes foram dados a planetas (Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter etc.). Quem foram esses personagens? Quais eram suas características mais conhecidas? Na opinião dos alunos, por que seus nomes foram dados aos planetas e a outros astros?

f) Também citados no livro de Ziraldo, temos D. Quixote, Rocinante e Sancho Pança, personagens de Cervantes, que estrelam um dos mais conhecidos e importantes romances de todos os tempos: *Dom Quixote de la Mancha*. Poponha uma pesquisa sobre esse livro e seus personagens.



O Menino da Lua sugere variadas vivências de leitura, que podem se encaixar em diferentes matérias. Por exemplo:

Ciências
Pesquisa:

- O que são planetas? Qual a diferença entre planetas e estrelas?
- Qual é a história do Sistema Solar, conforme a admitimos hoje em dia?
- São citados na história de Ziraldo os misteriosos buracos negros. Ainda que haja muito o que se investigar sobre sua existência, os buracos negros são um dos mais fascinantes fenômenos do Universo. O que eles são?
- Grandes cientistas como Galileu Galilei, Copérnico, Newton e Einstein fazem parte da história do conhecimento do Sistema Solar e do Universo. Você pode sugerir às crianças uma pesquisa sobre eles.
- Crateras como as que existem na Terra e em outros planetas sólidos têm a ver tanto com a queda de meteoros (chamados às vezes de estrelas cadentes) quanto com a atmosfera de que a Terra dispõe, que nos fornece alguma proteção contra esse constante bombardeio cósmico. A Lua, sem a atmosfera da Terra, tem uma superfície muito mais marcada de buraquinhos do que a nossa. E há teorias respeitáveis que entendem que um meteoro mais volumoso causou a extinção dos grandes animais do Jurássico, há milhões de anos.
- Convide os alunos a pesquisar brevemente esses fenômenos que guardam até mesmo um pouco da história de nosso planeta e do Sistema Solar.

Artes

- Há muitos filmes baseados em aventuras espaciais, como *Guerra nas Estrelas*. Neles, há concepções imaginárias de seres espaciais, tecnologia e mesmo de cenários e paisagens de outros mundos. Promova uma sessão de cinema com seus alunos e depois discuta com eles esses recursos visuais, em que a arte dá vida à imaginação.



PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Um livro que traça uma fantasia tão sensível e carinhosa como *O Menino da Lua* não pode ter, como avaliação de leitura, uma classificação limitada ao certo ou errado. Há diferentes maneiras de vivenciar a leitura desse livro, dependendo, por exemplo, de vivências em relação ao tema, que variam de um aluno para outro. Assim, ele pode tanto interpretar de maneira própria o que leu como assinalar seus pontos de vista. E, nessa exploração individualizada da obra, estará demonstrando que tomou posse dela. Que a história e a leitura penetraram em seu íntimo – sempre na medida de suas experiências e habilidades de leitura. O que se deve verificar é se o aluno assimilou algo do livro e se sente vontade de brincar de pula-planeta.

