

PROJETO PEDAGÓGICO

JAMBO! UMA MANHÃ COM OS BICHOS DA ÁFRICA



Rua Tito, 479 – Lapa – São Paulo – SP
CEP 05051-000

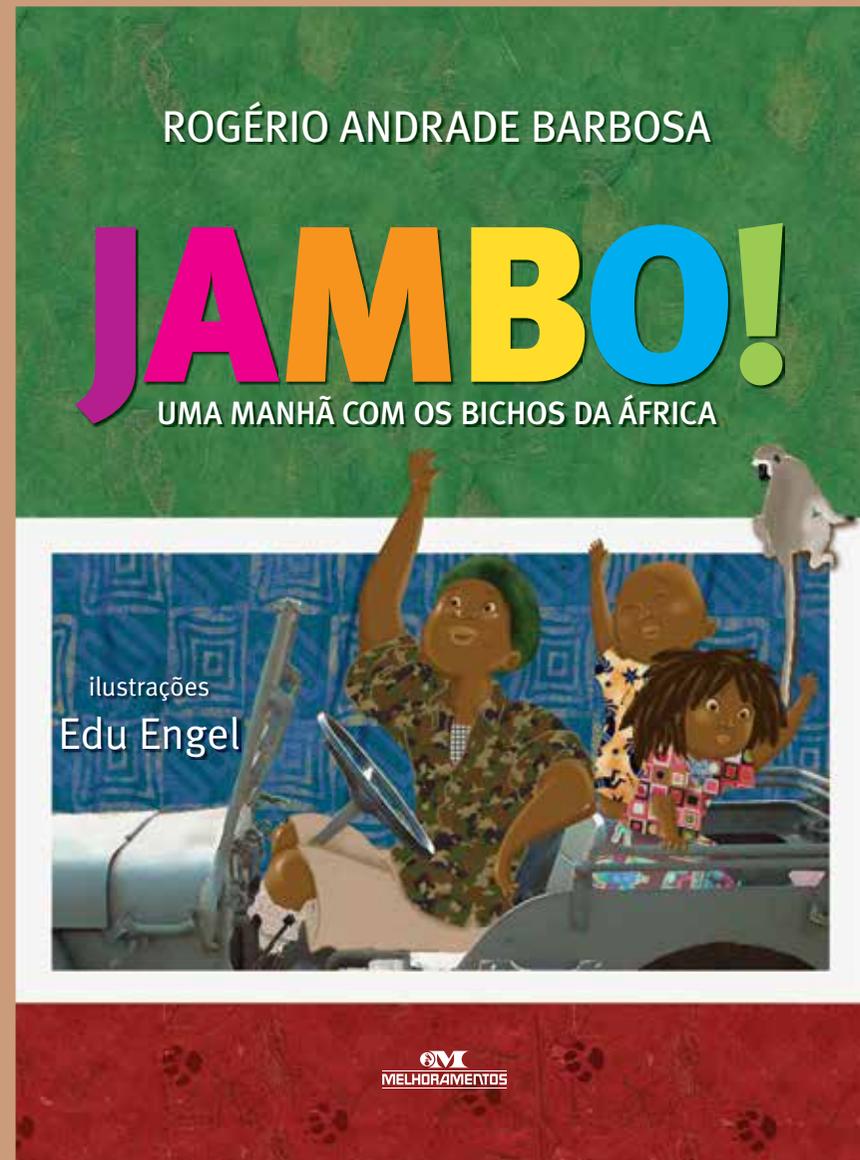
DIVULGAÇÃO ESCOLAR

(11) 3874-0884

divulga@melhoramentos.com.br

www.editoramelhoramentos.com.br

www.facebook.com/melhoramentos



O autor

Rogério é professor de literatura e autor de livros de grande sucesso, tendo mais de quarenta obras publicadas. Foi indicado para a Lista de Honra do IBBY, em 2002, na Suíça, e recebeu, em 2005, o prêmio da Academia Brasileira de Letras, na categoria literatura infantojuvenil.



Resumo

Jambo! Uma Manhã com os Bichos da África busca trazer aos pequenos leitores uma divertida leitura, narrando um passeio num parque africano onde vivem vários animais.

Durante o ano letivo, a inserção deste livro é importante para que as crianças comecem a refletir sobre temas como o meio ambiente e a pluralidade cultural, pois trata da paisagem e de alguns elementos da cultura africana.

Apesar de trazer a paisagem do Quênia, é uma boa indicação para que se inicie um trabalho com as recomendações da Lei n. 11.645, de 2008¹, que obriga as escolas de Ensino Fundamental a inserir no currículo a discussão de aspectos das culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas, que contribuem para a formação de nossa tão múltipla identidade cultural.

¹ Verifique o Projeto Brasil Plural, que trata da Lei n. 11.645/2008, elaborado pela Editora Melhoramentos.

Ficha

Autor: Rogério A. Barbosa

Título: Jambo! Uma Manhã com os Bichos da África

Ilustrador: Eduardo Engel

Formato: 20,5 x 27,5 cm

Nº de páginas: 24

Elaboração: José Nicolau Gregorin Filho

Quadro sinóptico

Temas principais: cultura africana e animais

Temas transversais: ética, pluralidade cultural e meio ambiente

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa, Geografia, Matemática, Artes, História

INDICAÇÃO:
Leitor
iniciante:
a partir de

6
anos
ensino
fundamental

Palavras Iniciais

O livro *Jambo! Uma Manhã com os Bichos da África*, de Rogério Andrade Barbosa e Eduardo Engel, é uma ótima indicação para o leitor iniciante, a partir dos seis anos.

Neste Projeto Pedagógico, o professor encontrará sugestões de atividades que buscam explorar esta obra de maneira abrangente. Evidente que ele não pretende esgotar todas as possibilidades de trabalho em sala de aula nem todas as perspectivas de leitura do livro, visto que o leitor, em virtude de sua experiência de vida e de suas relações com outros textos, pode investir a obra de novos e incontáveis significados e interpretações.

Há necessidade de o professor refletir sobre a adequação desta obra ao projeto político-pedagógico de sua escola e, desse modo, ampliar as possibilidades de utilização deste Projeto Pedagógico, adequando-o às especificidades de cada grupo de alunos, a fim de que este projeto não se torne um elemento de redução da leitura da obra literária, mas consiga promover a construção de leitores mais plurais.

A leitura e suas etapas

As atividades aqui enumeradas fazem parte da preparação para a leitura, com o objetivo de despertar o interesse do aluno na história *Jambo! Uma Manhã com os Bichos da África*. Interessantes atividades de sensibilização para a leitura da obra podem ser:

- no pátio da escola (se possível à sombra de uma árvore), o professor convida os alunos para conversar sobre animais brasileiros e de outros lugares do mundo. Quais os lugares onde vivem? Como se relacionam com os outros animais e os seres humanos? Como é sua alimentação? Por que é importante preservar o meio ambiente e esses animais? Quais são os principais animais em extinção? Eles podem ser reproduzidos em cativeiro? O que os alunos sabem sobre o tráfico de animais em extinção no Brasil? As crianças criam em casa algum tipo de animal exótico ou em extinção? Seus familiares consomem algum produto confeccionado em pele ou couro de animais nativos?

Essas são questões que podem contribuir para despertar a curiosidade dos alunos para a leitura do livro. Os alu-

nos perceberão que a literatura é uma importante fonte de transmissão de cultura, aproximando-nos de culturas e povos distantes no tempo e, às vezes, no espaço.

O processo de leitura da obra deve ser composto de atividades que contemplem o seu universo textual. Assim, deve conduzir à exploração do texto, principalmente o narrador e a linguagem utilizada. A leitura deve iniciar no universo textual e a ele retornar.

- a)** Vamos conversar sobre os animais da África? O professor deve coordenar essa discussão e, havendo possibilidade, ilustrar com filmes ou passeios a parques e zoológicos, para que as crianças possam se envolver com o tema e fiquem curiosas para ler o livro.
- b)** O professor deve instigar questionamentos sobre esses animais. Será que eles vivem muito tempo? De que eles se alimentam? Será que os parques conseguem recriar seu ambiente natural? Esses questionamentos, entre outros, têm o objetivo de preparar os alunos para o entendimento do texto.
- c)** Quando os alunos tomarem contato com o livro, além do texto verbal, o professor deve promover a curiosidade sobre o seu projeto gráfico. A leitura das ilustrações também faz parte da construção do sentido do texto! O professor deve promover essas leituras do texto não verbal.

- d)** Após a leitura, a classe pode discutir o que aprendeu, sendo conduzida a outras atividades ou à leitura de outras narrativas do gênero.

Trabalhos interdisciplinares

Além das atividades sugeridas para a área de língua portuguesa, o livro *Jambo! Uma Manhã com os Bichos da África* pode proporcionar o início de uma discussão bastante interessante sobre meio ambiente e pluralidade cultural, pois trata da biodiversidade da África, além de outros temas.

Dessa maneira, é possível a integração das seguintes áreas:

Matemática:

- aproveitar a habilidade de contar dos personagens do livro e mostrar a necessidade da matemática na nossa vida diária, além de revelar aspectos lúdicos dessa área do conhecimento.

Artes:

- contribuir para a confecção de objetos inspirados nos animais e nas culturas da África e de peças de papel ou tecido inspiradas nas técnicas

africanas e nas ilustrações do livro. Além de os objetos se constituírem em brinquedos, podem servir de adereços para dramatizações.

Geografia:

- perceber a diversidade geográfica e humana do continente africano. Como é a nossa relação com esses povos? Como eles são e o que fazem?

História:

- discutir a diversidade cultural da África e os movimentos migratórios de alguns povos africanos para o Brasil.

Proposta de avaliação

A avaliação do processo de leitura de uma obra não deve se pautar apenas em provas ou trabalhos escritos. O próprio ato de ler deve ser valorizado, tornando-se critério para a elaboração de instrumentos de avaliação.

Desse modo, a obra pode comportar uma avaliação contínua e formativa, considerando os resultados das atividades das diversas disciplinas envolvidas no Projeto Pedagógico, com o objetivo de levar o aluno, desde o início, a perceber a gama de relações interdisciplinares que envolvem a leitura literária.

Assim, são sugeridas avaliações de todas as atividades propostas nas diferentes fases de leitura do texto, valorizando as impressões de leitura e a contextualização da obra. Para esta obra, podem ser bons instrumentos de avaliação: as discussões sobre o livro e a confecção de objetos de artesanato, além dos relatos das experiências com as atividades de outras disciplinas envolvidas.

