

PROJETO PEDAGÓGICO

# CANTIGAS, ADIVINHAS E OUTROS VERSOS VOLUMES 1 E 2



Rua Tito, 479 – Lapa – São Paulo – SP

CEP 05051-000

DIVULGAÇÃO ESCOLAR

(11) 3874-0884

[divulga@melhoramentos.com.br](mailto:divulga@melhoramentos.com.br)

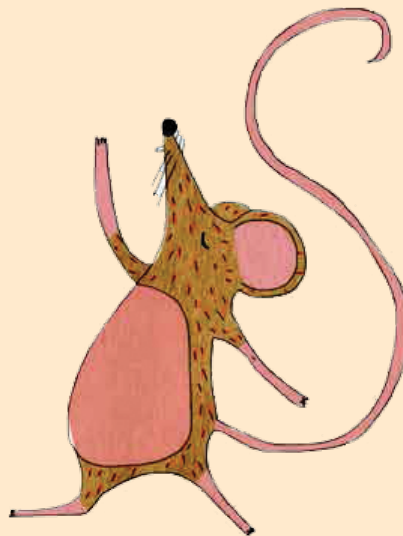
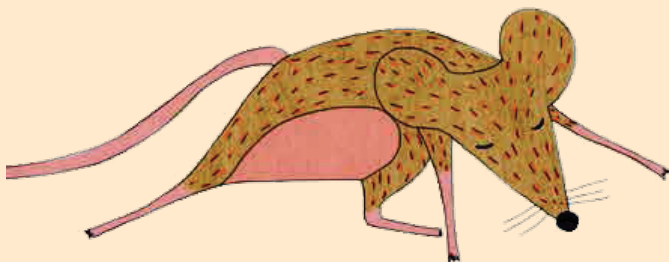
[www.editoramelhoramentos.com.br](http://www.editoramelhoramentos.com.br)

[www.facebook.com/melhoramentos](https://www.facebook.com/melhoramentos)



### Resumo

*Cantigas, Adivinhas e Outros Versos*, conforme o seu título expõe, é uma coletânea de cantigas de roda, adivinhas e brincadeiras populares com a língua. A importância desses livros no contexto escolar de hoje deve-se ao fato de eles poderem proporcionar o contato do aluno dos primeiros anos do ensino fundamental com algumas brincadeiras infantis muito tradicionais no Brasil. Em razão de a sociedade atual ser globalizada e adquirir costumes cosmopolitas, algumas brincadeiras e tradições de brincar devem ser conhecidas e preservadas, visto serem elas reflexos da cultura e das tradições brasileiras.



### Ficha

**Organizadoras:** Ana Claudia e Mariana Breim (vols. 1 e 2)

**Título:** Cantigas, Adivinhas e Outros Versos (vols. 1 e 2)

**Ilustradores:** Erika Ariento (vol. 1) e Veridiana Scarpelli (vol. 2)

**Formato:** 20,5 x 27,5 cm

**N.º de páginas:** 48

**Elaboração:** José Nicolau Gregorin Filho

### Quadro sinóptico

**Temas principais:**

Cultura popular, cantigas e adivinhas

**Temas transversais:**

Pluralidade cultural

**Interdisciplinaridade:**

Geografia, História, Artes, Música

INDICAÇÃO:  
Leitor iniciante:  
a partir de

**6**  
anos  
ensino  
fundamental

## Palavras Iniciais

Os livros *Cantigas*, *Adivinhas* e *Outros Versos* são indicados para o leitor iniciante dos primeiros anos do ensino fundamental.

Neste projeto, você encontrará sugestões de atividades que buscam explorar de maneira abrangente a leitura das obras. Evidente que o projeto não pretende esgotar todas as possibilidades de trabalho em sala de aula nem todas as perspectivas de leitura do livro, visto que o leitor, em virtude de sua experiência de vida e relações com outros textos, pode atribuir à obra novos e incontáveis significados e interpretações.

É importante que você reflita sobre a adequação das obras ao projeto político-pedagógico de sua escola e, desse modo, amplie as possibilidades de utilização deste projeto de leitura, adequando-o às especificidades de cada grupo de alunos, a fim de que ele não se torne apenas um roteiro de leitura literária, mas consiga promover a construção de leitores críticos e mais plurais.

## ATIVIDADES ANTERIORES À LEITURA

As atividades deste projeto fazem parte da preparação para a leitura e exploração dos livros *Cantigas*, *Adivinhas* e *Outros Versos* (vols. 1 e 2) e têm o objetivo de despertar o interesse do aluno para o assunto e as atividades oriundas dessas obras.

Uma interessante atividade de sensibilização para a leitura das obras pode ser uma roda de conversa bem descontraída sobre o tema das brincadeiras infantis. Os alunos conhecem alguma cantiga de roda? E adivinhas?

Você poderá após averiguar o repertório dos alunos, mostrar algumas cantigas e brincadeiras tradicionais em gravações de áudios e/ou vídeos.



O processo de leitura das obras deve ser composto de atividades que contemplem o universo textual; assim, deve conduzir à exploração dos diversos contextos socioculturais com base no proposto pelos livros.

a) Com essas obras, você pode explorar interessantes aspectos culturais propostos pelas brincadeiras com a linguagem, ao mesmo tempo em que os alunos pesquisam em outras fontes: família, livros, internet, cantigas e brincadeiras tradicionais do povo brasileiro.

b) Analise, com a turma, como são construídas as cantigas e adivinhas.

Elas seguem um padrão textual? Nesse contexto, os alunos podem pesquisar outras cantigas, adivinhas e versos e produzir novos textos.

c) Tendo como repertório os textos dos livros e as produções dos alunos, a classe pode organizar um sarau de cantigas, adivinhas e breves versinhos, com a participação de toda a comunidade escolar, incluindo os familiares dos alunos. Será um ótimo momento para troca de histórias e experiências de vida.

Além das atividades sugeridas para a área de Língua Portuguesa, os livros *Cantigas, Adivinhas e Outros Versos* (vols. 1 e 2) podem proporcionar a discussão do tema pluralidade cultural, já que as cantigas, adivinhas e outras manifestações populares trazem importantes elementos de trocas culturais.

Dessa maneira, há a integração das seguintes áreas:

#### Geografia e História

- Origens das cantigas de roda mais conhecidas.
- Principais culturas envolvidas na formação da identidade cultural do Brasil.

#### Música e Arte

- Primeiros contatos com a música e alguns instrumentos musicais.
- Acompanhamento de cantiga com instrumentos musicais.
- Confecção de instrumentos musicais.
- Confecção de bonecos de personagens de cantigas.



A avaliação do processo de leitura de uma obra não deve se basear apenas em provas ou trabalhos que avaliem o seu conteúdo; o próprio ato de ler deve ser valorizado e se tornar critério para nortear a avaliação.

Assim, a obra pode comportar uma avaliação contínua e formativa, considerando os resultados das atividades das diversas disciplinas envolvidas no projeto de leitura e o contato com esses livros, com o objetivo de levar o aluno a perceber a gama de relações interdisciplinares que envolvem a leitura literária.

São sugeridas avaliações de todas as atividades propostas nas diferentes fases de leitura do texto, todas valorizando as impressões de leitura e a contextualização da obra.

