

PROJETO PEDAGÓGICO

CACOLIQUES E MEDOLIQUES



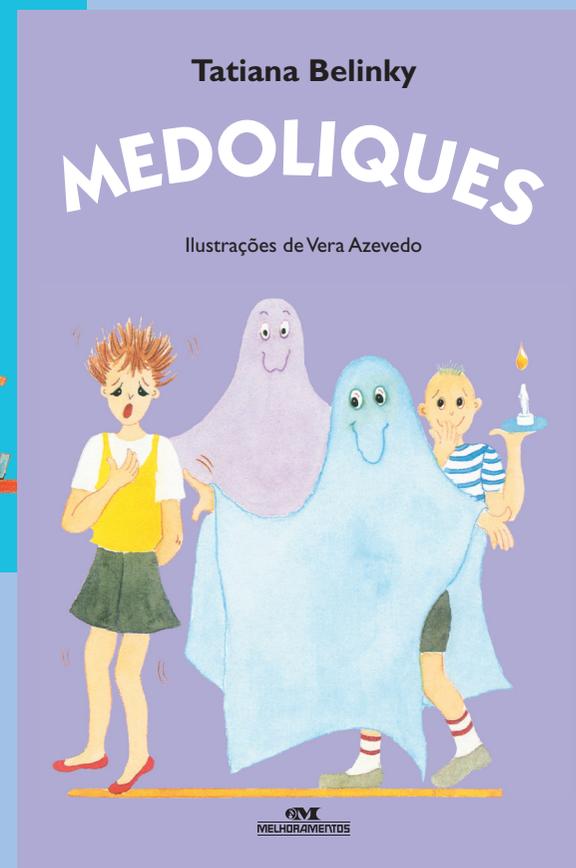
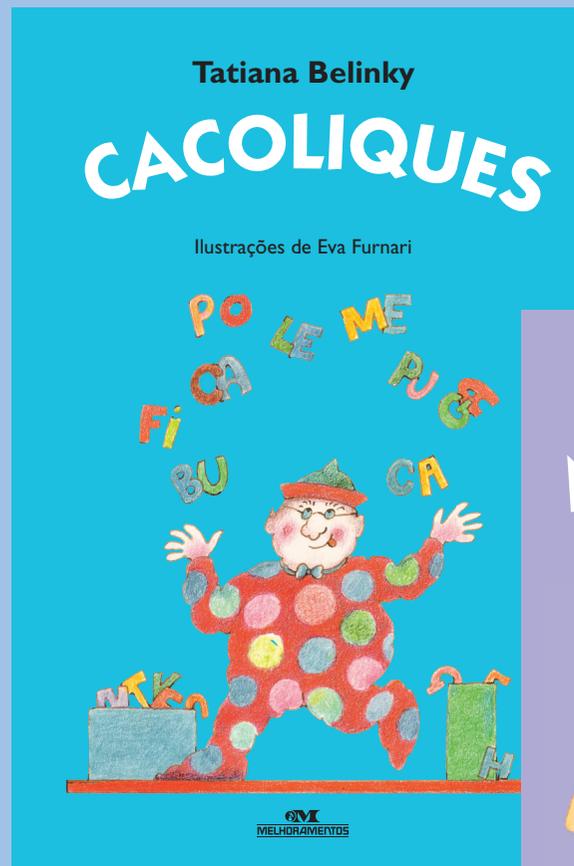
Rua Tito, 479 – Lapa – São Paulo – SP
CEP 05051-000

DIVULGAÇÃO ESCOLAR

(11) 3874-0884

divulga@melhoramentos.com.br

www.editoramelhoramentos.com.br
www.facebook.com/melhoramentos



A autora

Tatiana Belinky é famosa pela sua atuação na TV Tupi, no Teatro da Juventude e pelas adaptações do Sítio do Pica-Pau Amarelo. Bem-humorada e criativa, é jornalista e autora de cerca de 120 livros infantis e juvenis, pelos quais recebeu diversos prêmios literários, inclusive o Prêmio Jabuti. Aos 90 anos, em fevereiro de 2010, a escritora foi eleita imortal na Academia Paulista de Letras.

Resumo

Cacoliques e Medoliques, de Tatiana Belinky, são duas obras baseadas nos limeriques, textos populares e tradicionais da cultura inglesa, elaborados com cinco versos, geralmente muito bem-humorados e com rimas de fácil construção. Em *Cacoliques*, ilustrado por Eva Furnari, encontra-se uma coletânea desses divertidos versos que procuram brincar com as semelhanças e o duplo sentido dos sons e da grafia das palavras. Em *Medoliques*, ilustrado por Vera Azevedo, a variação dos limeriques brinca com as reações ao medo em diferentes situações. Ambos são capazes de mostrar às crianças possibilidades de uso da língua e a riqueza dos signos verbais, ampliadas pela diversão proporcionada pelas ilustrações.

Ficha

Autor: Tatiana Belinky

Título: Cacoliques e Medoliques

Ilustrador: Eva Furnari e Vera Azevedo

Formato: 15,5 x 23cm

N.º de páginas: 16 cada

Elaboração: Prof. Dr. José Nicolau Gregorin Filho



Quadro sinóptico

Temas principais: medo, humor e limeriques

Tema transversal: pluralidade cultural

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa, Idiomas

INDICAÇÃO:
Leitor
iniciante
a partir de

6
anos
ensino
fundamental

A leitura e suas etapas

As atividades aqui enumeradas fazem parte da preparação para a leitura, com o objetivo de despertar o interesse do aluno na história *Cacoliques e Medoliques*.

Interessantes atividades de sensibilização para a leitura da obra seriam:

- o professor reúne os alunos numa roda descontraída e passa a brincar com alguns limeriques, chamando a atenção para o uso da linguagem verbal em várias ocasiões;
- após essa animada roda de brincadeiras com a linguagem, o professor explica a origem e a forma dos limeriques, partindo para a exploração da leitura do(s) livro(s).
- Livros que trazem uma temática que envolva leitura de elementos culturais, como é o caso de *Medoliques* e *Cacoliques*, podem e devem ser precedidos de algumas atividades de preparação que despertem o interesse para a leitura.



SUGESTÃO DE ATIVIDADES

O processo de leitura da obra deve ser composto de atividades que contemplem o seu universo textual. Assim, deve conduzir à exploração desse universo, partir dele e a ele retornar.

- a)** Vamos brincar com as palavras? O professor deve coordenar a leitura em voz alta de cada trecho dos livro(s), para que as crianças possam se divertir com as brincadeiras contidas nos versinhos.
- b)** O professor deve instigar questionamentos sobre essa utilização da linguagem verbal, para que o aluno possa perceber como são construídos os limeriques.
- c)** Podem ser oferecidos temas para que a classe construa limeriques, já que nas atividades anteriores foram explorados a forma e o sentido dessas construções.
- d)** A observação das ilustrações também faz parte da leitura do livro e da construção do sentido de cada trecho. O professor deve promover essas leituras do texto não verbal.
- e)** Após a leitura, a classe pode construir um mural com limeriques produzidos por eles mesmos (com ilustrações) para que todos possam se divertir!

Trabalhos interdisciplinares

Além das atividades sugeridas para a área de língua portuguesa, os livros *Cacoliques* e *Medoliques* podem proporcionar o início de uma discussão sobre o tema pluralidade cultural, pois o humor também é cambiável de cultura para cultura.

Dessa maneira, é possível a integração das seguintes áreas:

História:

- refletir sobre diferentes culturas e povos do mundo, principalmente no que se refere à tradição de histórias e brincadeiras com a linguagem oral.

Artes:

- contribuir para a confecção das ilustrações dos limeriques produzidos pelos alunos;
- estudo da ilustração como linguagem e meio de expressão artística.

Proposta de avaliação

A avaliação do processo de leitura de uma obra não deve se pautar apenas em provas ou trabalhos escritos. O próprio ato de ler deve ser valorizado, tornando-se critério para a elaboração de instrumentos de avaliação.

Desse modo, a obra pode comportar uma avaliação contínua e formativa, considerando os resultados das atividades das diversas disciplinas envolvidas no Projeto de Leitura, com o objetivo de levar o aluno, desde o início, a perceber a gama de relações interdisciplinares que envolvem a leitura literária.

Assim, são sugeridas avaliações de todas as atividades propostas nas diferentes fases de leitura do texto, valorizando as impressões de leitura e a contextualização da obra.

Para esta obra, pode ser um bom instrumento de avaliação a montagem de exposição de limeriques com ilustrações produzidas pelos alunos.

