

PROJETO PEDAGÓGICO

A ESTRANHA RUA 7



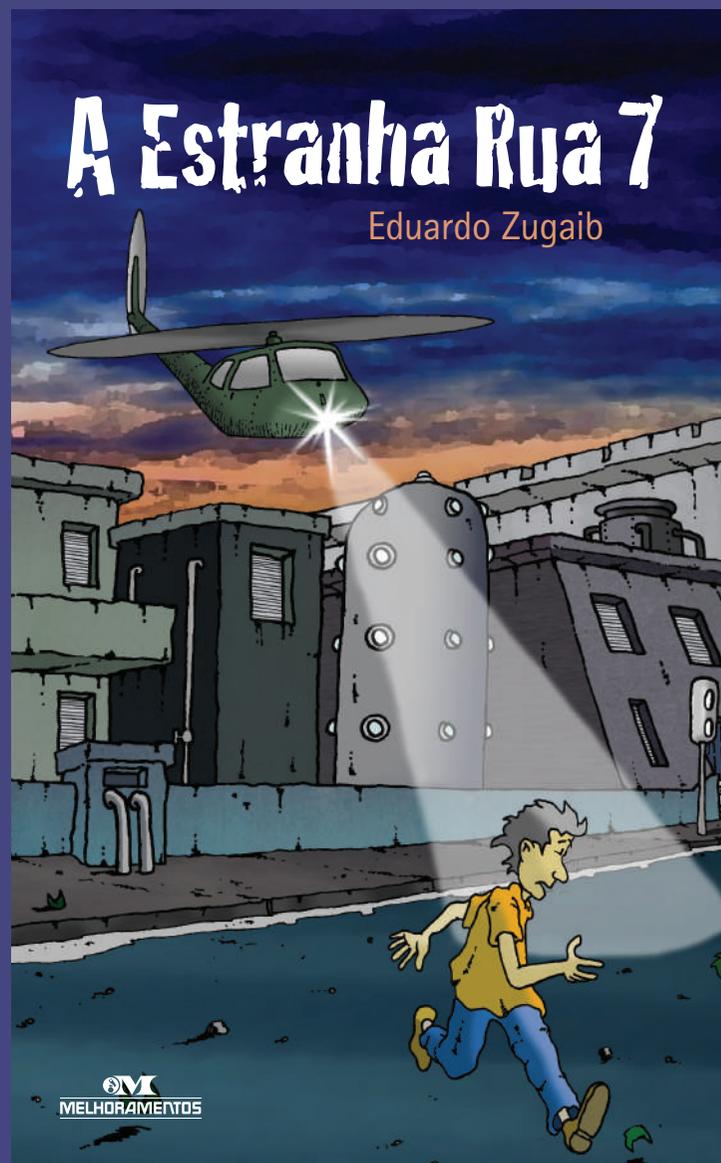
Rua Tito, 479 – Lapa – São Paulo – SP
CEP 05051-000

DIVULGAÇÃO ESCOLAR

(11) 3874-0884

divulga@melhoramentos.com.br

www.editoramelhoramentos.com.br
www.facebook.com/melhoramentos



O autor

Eduardo Zugaib é formado em Publicidade e Propaganda, especializado em Marketing e professor universitário de Criação e Redação Publicitária. Atua como redator e diretor de criação há mais de dez anos, desenvolvendo trabalhos para importantes empresas de diversos setores. Foi jurado dos prêmios Folha – Clube de Criação de São Paulo, Cannes Predictions Brasil e do Festival Internacional de Publicidade e Turismo. Entre 2000 e 2004 escreveu uma série de artigos sobre propaganda, marketing e negócios, publicados em alguns dos principais veículos desse mercado. É cronista de diversos jornais brasileiros e de revistas empresariais. Em 2004, ganhou o Prêmio Biblioteca Mário de Andrade de Literatura, homenagem aos 450 anos da cidade de São Paulo, estreando em livro na coletânea *Crônicas: São Paulo 450 anos*.

Resumo

A Estranha Rua 7 mostra, por meio da literatura, algumas das grandes preocupações do homem neste início de século XXI. A preservação dos recursos naturais, os conflitos políticos e os jogos de poder são trazidos a discussão no cenário caótico de um futuro não tão distante.

Max, seu irmão e alguns amigos moram num condomínio em que cada passo dos moradores é vigiado, além de serem controladas todas as atividades de estudo, lazer e relações interpessoais.

Como viver numa sociedade em que não se tem liberdade de escolher a comida e a bebida? Como seria a adolescência numa sociedade assim? Quais os limites da ambição humana?

Essas e outras questões serão desvendadas por meio da leitura dessa narrativa criativa e envolvente.

Ficha

Autor: Eduardo Zugaib

Título: A Estranha Rua 7

Ilustrador: Domingos Takeshita

Formato: 13,5 x 20,5 cm

N.º de páginas: 208

Elaboração: José Nicolau Gregorin Filho

Quadro sinóptico

Temas principais:

Ficção científica, relacionamento e amizade

Temas transversais:

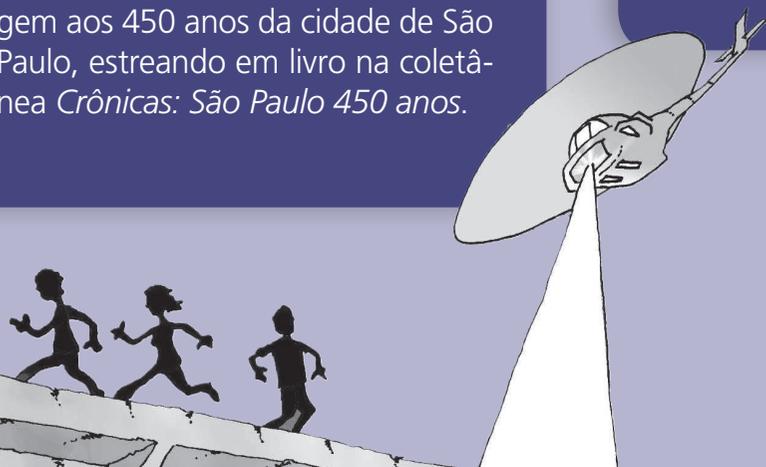
Meio ambiente, ética, trabalho e consumo

Interdisciplinaridade:

Geografia, Ciências e História

INDICAÇÃO:
Leitor
crítico:
a partir de

12
anos
ensino
fundamental



Palavras Iniciais

O livro *A Estranha Rua 7*, de Eduardo Zugaib, é indicado para a formação do leitor crítico dos últimos anos do ensino fundamental II.

Neste projeto, você encontrará sugestões de atividades que buscam explorar de maneira abrangente a leitura da obra. Evidente que o projeto não pretende esgotar todas as possibilidades de trabalho em sala de aula nem todas as perspectivas de leitura do livro, visto que o leitor, em virtude de sua experiência de vida e relações com outros textos, pode atribuir à obra novos e incontáveis significados e interpretações.

É importante que você reflita sobre a adequação dessa obra ao projeto político-pedagógico de sua escola e, desse modo, amplie as possibilidades de utilização deste projeto de leitura, adequando-o às especificidades de cada grupo de alunos, a fim de que ele não se torne apenas mais um roteiro de leitura da obra literária, mas consiga promover a construção de leitores mais críticos e plurais.

ANTES DA LEITURA

As atividades aqui enumeradas fazem parte da preparação para a leitura, com o objetivo de despertar o interesse do aluno pelo livro *A Estranha Rua 7*.

Uma atividade interessante de sensibilização para a leitura da obra seria uma roda de conversa cujos temas principais fossem o futuro da humanidade e a escassez de recursos naturais.

Pesquisas pela internet, em museus de universidades e contatos com organizações não governamentais podem oferecer importantes contribuições para que os alunos possam tirar conclusões sobre o futuro da humanidade caso os governantes não encarem o problema do esgotamento dos recursos naturais do planeta.

Discutir questões políticas também pode contribuir muito para o conhecimento mais aprofundado da temática abordada pelo livro de Eduardo Zugaib.

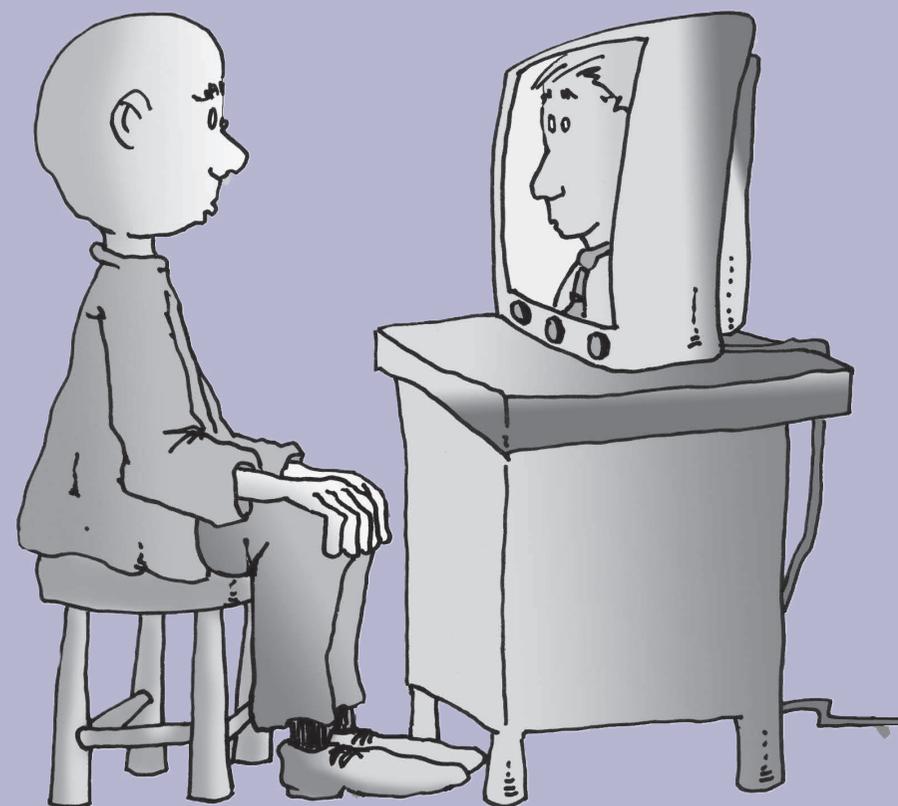


O processo de leitura da obra deve ser composto de atividades que contemplem o universo textual dos alunos; assim, deve conduzir a exploração desse universo, partir dele e a ele retornar.

- Como os alunos imaginam a vida em sociedade no futuro? Divida a classe em grupos e, por meio de discussões, leve-os a discutir o tema de maneira profunda, pesquisando outras obras literárias e filmes que tratam do assunto.
- A classe pode criar um blog na internet ou uma exposição na escola sobre o assunto, promovendo uma discussão mais ampla. Desse modo, os alunos poderão conhecer outras pessoas e culturas e explorar a internet de maneira a ampliar as possibilidades de troca cultural.
- Volte a atenção dos alunos para os elementos estruturais da narrativa, em especial aos personagens e ao espaço, para mostrar-lhes a construção da narrativa.

- Se possível, proporcione um encontro com profissionais das áreas de interesse (professores, geógrafos, entre outros), para que se discuta o tema com base em diferentes pontos de vista.

Por meio dessas atividades, além de explorar os aspectos literários da ficção, você conseguirá fazer com que os alunos participem de importantes debates da sociedade contemporânea.



Além das atividades sugeridas para a área de Língua Portuguesa, o livro *A Estranha Rua 7* pode proporcionar a discussão dos seguintes temas transversais: ética, meio ambiente e trabalho e consumo.

Dessa maneira, há a integração das seguintes áreas:

Geografia

- Sociedades urbanas e sociedades rurais.
- Formas de ocupação.
- Desenvolvimento sustentável.

Ciências

- Preservação.

História

- Relação de um povo;
- Relação com o planeta.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de leitura de uma obra não deve se basear apenas em provas ou trabalhos escritos; o próprio ato de ler deve ser valorizado e se tornar critério de avaliação.

Desse modo, a obra pode comportar uma avaliação contínua e formativa, considerando os resultados das atividades das diversas disciplinas envolvidas no projeto de leitura do texto, com o objetivo de levar o aluno a perceber a gama de relações interdisciplinares que envolvem a leitura literária.

Assim, são sugeridas avaliações de todas as atividades propostas nas diferentes fases de leitura do texto, todas valorizando as impressões de leitura e a contextualização da obra.

Pode valer como instrumento de avaliação a criação de um blog e o envolvimento dos alunos nas atividades das diversas disciplinas.

